

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْأَمَلِي مِنْ لَهْجَانِ يَطْبَعُ هَذَا الْكَلِمَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالسَّفَلِ نَظَرُهُ لِلشَّهْوَا وَالْكَلِمَا يَمُنْ

القانون

وَالْفَاوَادِي وَالْحَقِيقَةُ فَوْضَا سَاعِدِ الْمَشْرِقِ بِإِذْنِ الْفَاضِلِ

لا مرفق في راحة اليد المحسنة في الدين احمد بن محمد بن الحسين

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

الشكل السادس من اسباب السدة وضيق الجارى السابع في اسباب تساع الجارى الثامن في اسباب الخشونة والتاسع في اسباب
الملاسة العاشر في اسباب الحلق الحادي عشر في اسباب شق الجارة قطع المقاربة الثاني عشر في اسباب سق الجارة وقطع المياخذ
الثالث عشر في اسباب المحركات الغير الطبيعية الرابع عشر في اسباب زيادة العظم والعدد الخامس عشر في اسباب نقصان السدة
عشر في اسباب تفرق الاضال السابع عشر في اسباب الفرقة الثامن عشر في اسباب لوزم التاسع عشر في اسباب الوجع على
الاطلاق العشرون في اسباب وجع وجه الحادى العشرون في اسباب ما يوجب الوجع الثاني والعشرون في اسباب اللثة والثلاثون
والعشرون في كيفية ايلام الحركة الرابع والعشرون في كيفية ايلام خلط الرديئة الخامس والعشرون في كيفية ايلام الريح
السادس والعشرون في اسباب الضمة والسابعة والعشرون في اسباب ضعف الثامن والعشرون في اسباب
ما يحتبس ويستقرغ التعليم الثالث احد عشر فصلاً ومجلتان الاول كلام كل فى اعراض والدلائل الثاني في علامات
الفرق بين الامراض الخاصة والمشاكله الثالث في علامات الامزجة الرابع في حاصل علامات القدر المزاج الخامس في
علامات من خرج عن المعتدل بافراط السادس في العلامات الدالة على امتلاء السابع في العلامات الدالة على غلبة
خلط خط الثامن في العلامات الدالة على السد التاسع في العلامات الدالة على الرباير العاشر في العلامات الدالة على اول
الحادى عشر في علامات تفرق الاتصال الجملة الاولى في النبض وهى تسعة عشر فصلاً الاول كلام كل في النبض الثانى في
النبض المستوي والخالف الثالث في اصناف النبض المركب الخصوص باسباب عليه حركة الاربع في الطبيعى من اصناف
النبض الخامس في اسباب انواع النبض المذكورة السادس في موجبات الاسباب المسكة وحدها السابع في نبض الكسنة
والاجناس رغبته الذكر والاناث الثامن في نبض الامزجة التاسع في نبض الفصول العاشر في نبض البلدان الحادى عشر
في النبض الذى يعجب الناس اولاً والثاني عشر في موجبات النوم والميفطة في النبض الثالث عشر في احكام نبض الوفاة
الرابع عشر في احكام نبض الشيخوخة الخامس عشر في نبض الحمل الى السادس عشر في نبض الاجوع السابع عشر في نبض
الاورام الثامن عشر في احكام نبض الحواضر النفسانية التاسع عشر في تغير الامور المضادة لطبيعية هيئة النبض الجملة
التائفة في البول والبراز هو ثلث عشرة فصلاً الفصل الاول قول كل في البول الثانى في كائل الموالب البول الثالث
في دلائل قوام البول كيفية الرابع في دلائل رائحة البول الخامس في الدلائل الماخوذة من الزبد السادس في كائل
النواع الرسوب السابع في دلائل كثرة البول وقلته الثامن في البول الصحى النظيم الفاصل التاسع في اجوال الانسا ذ
العاشر في اجوال الرجال والنساء الحادى عشر في اجوال الحيوانات الثانية عشر في اشياء سيالة تشبه بالبول يخرج منه
الاطباء والفريق بينهما الثالث عشر في دلائل البراز ففصول الفن الثانى ثمانية وتسعون فصلاً الفن الثالث فصل
خمس تعليم الفصل في سبب الصحة والمرض وضروية الموت التعليم الاول في الرشوة التعليم الثانى في التدبير المشتر
للبارئين التعليم الثالث في تدبير المستكتم التعليم الرابع في تدبير بدن ممن فرج غير فاضل التعليم الخامس في
الانتقالات التعليم الاول في التوبة اربعة فصول الاول في تدبير الولود كما يولد ان يخضع للتأني في تدبير الصغار
الثالث في الامراض التى تعرض للمصبيان وعلاجها الرابع في تدبير الاطفال اذا بلغوا العجلى التعليم الثانى في تدبير

[illegible]

وانتم قد جعلتم كل نظر اذ قلتم ان علم وحيد من محبته ونقول انه يقال ان من الصناعات ماهو نظري وعلى من الفلسفة
ماهو نظري وعلى ويقال ان من الطب ماهو نظري وعلى ويكون المراد في كل قسم بلفظ النظرى والعلم شيئا اخر لا يحتاج الى
البيان اختلاف المراد في ذلك الا الطب فاذ قيل ان من الطب ماهو نظري ومنه ماهو علم فلا يجب ان يظن ان مرادهم
فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو مباشرة العمل كما يذهب وهم كثير من الباحثين عن هذا
الموضع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك في جوهره هو انه ليس كلا واحد من قسمي الطب لا علم لكن احدهما علمه
اصول والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منها باسم العلم او باسم النظر والاخر باسم العمل فنحن بالنظر منه ما يكون التعليم
فيه معينا لا اعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحركات ثلثة وان الامر خيرة
تسعة ونحن بالعلم منه لا العمل بالفعل ولا من اولها الحركات البدنية بل القسم الاخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه
ولا يذ لك الاى متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الامور الحادثة تجلب يقرب اليها في الابتداء ما يقع
ويبرد ويكيف ثم من بعد ذلك يبرز الراد عات بالمرحيات ثم من بعد كاتما على الخطا يقتصر على المرحيات المحللة
الا في اوزم تكون عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسية فهذا العلم يفيدك رأيا هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين
فقد حصل لك علم على علم على وان لم تعلم قط وليس لعل ايصال ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض
وحالة لا صحة ولا مرض ولنت اقتصر على قسمين فان هذا القائل لعل اذا قلتم ليجد احد الامرين واجبا لهذا التثليث ولا
اختلاف لانه ان كان هذا التثليث واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس
لها كمال الصحة وهي ملكة اوجالترصد عنها الافعال من الموضوع لها اسلية ولها مقابل هذا الحد الا ان يجد والصحة كما
يفتقرون وليست بكون في شرط ما بهم اليها حاجة ثم لا ضافشة مع الابطال في هذا وما هم من يتأفثون في مثل ولا توفى
هذه المناقشة بهم او من يناقضهم الى فائدة في الطب فاما معرزة الحق في ذلك مما يليق باصوله صناعتا اخرى **الفصل**
الثاني في موضوعات الطب لما كان الطبيب يظن بدن الانسان من جهة ما يصير ويؤثر عن الصحة والعلم
يكل شطرا يحصل ويتم اذا كان له اسباب ان يعلم من اسبابه فيجب ان يعرف في طبيا سببا للصحة والمرض ولان الصحة والمرض
واسبا بهما قد يكونان ظاهرين وقد يكونان خفيين لا يمكن ان بالحس بل بالاستدلال من العوارض فيجب ان
ان يعرف في الطب العوارض التي تعرض في الصحة والمرض وقد تين في العلوم الحقيقية ان العلم بالشيء انما يحصل من جهة
العلم بنسبته ومباديها كانت له وان لم يكن فاما ما يتم من جهة العلم بعوارضه ولوازمه الذاتية لكن لا سببا اوجبه صفا
مادية وفاعلية وصورتية وقائمة ولا سببا لمادية وهي الاستجابة للموضوعات التي فيها يتغير الصحة والمرض واما الموضوع
الاخر فعضو او روح واما الموضوع الاخر فهو الاخلال والاعتداء هو الاكران وهذا موضوعان بحسب التركيب
وان كان ايضا مع الاستحالة وكل ما وضع كذلك فاعيا في تركيبه واستحالة تلك وتلك الوجد في هذا الوضع
التي تلحق تلك الكثرة اما خارج واما هيئة اما المخرج فبحسب الاستحالة واما الهيئة فبحسب التركيب واما اسباب
الفاعلية فهي اسباب المعركة او الحفظة كما ان بدن الانسان من الاهوية وما يتصل بها والمطعم والمياه والشارب

قوله وقد جعلتم كل نظر اذ قلتم ان علم وحيد من محبته ونقول انه يقال ان من الصناعات ماهو نظري وعلى من الفلسفة ماهو نظري وعلى ويقال ان من الطب ماهو نظري وعلى ويكون المراد في كل قسم بلفظ النظرى والعلم شيئا اخر لا يحتاج الى البيان اختلاف المراد في ذلك الا الطب فاذ قيل ان من الطب ماهو نظري ومنه ماهو علم فلا يجب ان يظن ان مرادهم فيه هو ان احد قسمي الطب هو تعلم العلم والقسم الاخر هو مباشرة العمل كما يذهب وهم كثير من الباحثين عن هذا الموضوع بل يحق عليك ان تعلم ان المراد من ذلك في جوهره هو انه ليس كلا واحد من قسمي الطب لا علم لكن احدهما علمه اصول والاخر علم كيفية مباشرة ثم يخص الاول منها باسم العلم او باسم النظر والاخر باسم العمل فنحن بالنظر منه ما يكون التعليم فيه معينا لا اعتقاد فقط من غير ان يتعرض لبيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان اصناف الحركات ثلثة وان الامر خيرة تسعة ونحن بالعلم منه لا العمل بالفعل ولا من اولها الحركات البدنية بل القسم الاخر من علم الطب الذي يفيد التعليم فيه ولا يذ لك الاى متعلق ببيان كيفية عمل مثل ما يقال في الطب ان الامور الحادثة تجلب يقرب اليها في الابتداء ما يقع ويبرد ويكيف ثم من بعد ذلك يبرز الراد عات بالمرحيات ثم من بعد كاتما على الخطا يقتصر على المرحيات المحللة الا في اوزم تكون عن مواد تدفعها الاعضاء الرئيسية فهذا العلم يفيدك رأيا هو بيان كيفية عمل فاذا علمت هذين القسمين فقد حصل لك علم على علم على وان لم تعلم قط وليس لعل ايصال ان يقول ان احوال بدن الانسان ثلثة الصحة والمرض وحالة لا صحة ولا مرض ولنت اقتصر على قسمين فان هذا القائل لعل اذا قلتم ليجد احد الامرين واجبا لهذا التثليث ولا اختلاف لانه ان كان هذا التثليث واجبا فان قولنا الزوال عن الصحة يتضمن المرض والحالة الثالثة التي جعلوها ليس لها كمال الصحة وهي ملكة اوجالترصد عنها الافعال من الموضوع لها اسلية ولها مقابل هذا الحد الا ان يجد والصحة كما يفتقرون وليست بكون في شرط ما بهم اليها حاجة ثم لا ضافشة مع الابطال في هذا وما هم من يتأفثون في مثل ولا توفى هذه المناقشة بهم او من يناقضهم الى فائدة في الطب فاما معرزة الحق في ذلك مما يليق باصوله صناعتا اخرى

قوله وان كان ايضا مع الاستحالة وكل ما وضع كذلك فاعيا في تركيبه واستحالة تلك وتلك الوجد في هذا الوضع التي تلحق تلك الكثرة اما خارج واما هيئة اما المخرج فبحسب الاستحالة واما الهيئة فبحسب التركيب واما اسباب الفاعلية فهي اسباب المعركة او الحفظة كما ان بدن الانسان من الاهوية وما يتصل بها والمطعم والمياه والشارب

من الامور التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب

و ما يتصل بها والاستغفار والمختار والبدن والمساكن وما يتصل بها والحركات والسكنات البدنية والنفسانية
ومعها اليقظة والنوم والاستحالة في الانسان والاختلاف فيها كونه الاجناس والصناعات والمعدات والاشياء الواحدة
على البدن الاشياء ماسة له ما غير مخالفة للطبيعة واما مخالفة الطبيعة واما اسباب الصناعات والمعدات والقوى
المحاذرة بعد هذا التركيب واما اسبابها لتمامية كمالها وفي صفة الافعال معرفة القوى كمالها ومعرفتها الارواح
الحاملة للقوى كحسنيين هذه موضوعات صناعة الطب من حيث انها باحث عن بدن الانسان كمن كيف يصح ومن
واما وجه تمام هذا البحث وهو ان تحفظ الصحة والارض فيجب ان يكون لها ايضا الخواص بحسبها عذري الخالصة والاشياء واسباب
ذلك كالتدبير بالماكل والمشروب واختيار الهواء وتقدر الحركة والسكون والمعالج بالدواء والمعالج باليد كل ذلك عند
الاطباء بحسب تلك الصناعات من الاصحاء والمرضى والمتوسطين الذين تنكرم وتذكر كيف يدرون متوسطين بين يمين
كلا راسية بينهما الحقيقة واذ قد فصلنا هذه البيانات فقد اجتمع لنا ان الطبيب ينظر في الاركان والمراجعات والمخاطبات
الاعضاء البسيطة والمركبة والارواح وقواها الطبيعية والحيوانية والنفسانية والافعال وحالات البدن من الصحة والمرض
والمتوسط بينهما واسبابها من الماكل والمشارب والاهوتية والمياه والبلدان والمساكن والاستغفار ولا حدائق الصناعات
والمعدات والحركات البدنية والنفسانية والسكنات والاشياء والاجناس والوردات على البدن من الامور الغريبة
والمدبر بالطعام والمشارب واختيار الهواء وتقدر بالحركات والسكنات واستعمال الادوية واولها في اليد تحفظ الصحة
علاج من مرضه ببعض هذه الامور انما يجمع اليه من حيث هو طبيب ان يصور بلاءه في تلك تصوره على ما يراه
بحسبته قصد بقائه في ذلك وضع له مقبول من صاحب العلم الطبيعى وبعضها يلزم ان يبرهن عليه في صناعاته فما كان من هذه
كالمبادئ في غير زمان يتقبل هليتها فان مبادئ العلوم التجريبية مسئلة ويبرهن في علوم اخرى اقدم منها وكذلك حتى يرقى
مبادئ العلوم كلها الى الفلسفة الاولى التي يقال لها علم ما بعد الطبيعة واذ اشبع بعض المطيبين وهو جاليليو فيكون
فانبات العناصر والمركبات وما يتلوهما كما هو موضوع له من العلم الطبيعى فانه يغلب من حيث يورث في صناعة الطب ما ليس
من صناعات الطب ويغلب من حيث ينظر انه يتبين شيئا ولا يكون تدريجه البتة فالدري يجب ان يتصوره الطبيب بالمهنية
ويتقبل ما كان من غير بين الوجدان الهلالية هو هذه الجملة اركانها اهل هو دكم هي المراجعات انها اهل هو وكيف هو
والاخلاط اهل هو دكم وكيف هو والقوى اهل هو دكم هي واني هو والارواح اهل هو دكم هي واني هو وان كل
تغير حال وثباته سبيل ان اسباب كره واما الاعضاء واما فحما فيجب ان يصادفها بالحس والتشريح هو الذي يجب ان
يتصوره يبرهن عليه الامراض واسبابها الجرثومية وعلاماتها وكيف يزال المرض ويحفظ الصحة فانه يلزم ان يعطى البرهان
على ما كان من هذا خلف الوجدان بتفصيل وتقدر به وتوقية وحال لينوس اذا حاول اقامة البرهان على القسم الاول
للايجل ان يحاول ذلك من جهة طبيب ولكن من جهة انه يجب ان يكون فيلسوفا يتكلم في العلم الطبيعى كما ان العقيدة
سلول ان ثبتت صحة وجوب صوابه كاجماع فيلسوف ذلك من جهة ما هو فقيه ولكن من جهة ما هو متكلم ولكن الطبيب
من جهة ما هو طبيب والفقيه من جهة ما هو فقيه ليس يمكن ان يبرهن على ذلك والواقع الامر **التعليم الثاني**

من الامور التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب

من الامور التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب
والاخرى التي لا بد من معرفتها في الطب

في الاركان وهو فصل واحد الاركان في الجسم بسيطة هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم
الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطيب من الطيبات
لا غير اشان في اخفيا وانسان ثقيلان فاما في النار والهواء والقيان الارض والماء والارض جسم بسيط هو
الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالبعيد ما كنا في البحر بالبعيد ان كان مائلا في ذلك ثقل المطابق وهو ما يراى
بالطبع اي طبعه اذا دخله ويوجد سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وليس وجوب كذا الكائنات وجوب مفيد
لاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون شاملا للارض مضموم
للهواء اذا كانت على وضعها الطبيعيين وهو ثقل الاضياء وهو ما يراى في طبعه اذا دخله وما يوجب له ان
سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وحالة رطوبة هو كون في جبل بحيث ياتي بادي سبيل الى ان تنفك وتقبل
اي شكل كان ثم لا يحفظ ووجوب في الكائنات ليستسلس للحيات التي يراى في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل
فان الرطب ان كان سهل التراك للحيات السليكة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان حار القبول للحيات السليكة
فهو سهل التراك لها كما ان البحر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبول التماسك من اليابس جدا
لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تفتت واستمسك الرطب باليابس عن سيلان واما الهواء
فهو جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق النار وهذا حقيقة الاضافية وطبعه حار رطب على قياس ملاءه
ووجوب في الكائنات ليتخلل ويلطف ويثقل ويستقل واما النار في جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق الاجسام
الحرا ومكانها الطبيعي هو السطح المتعرج من الفلك الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقيقة المطلقة وطبعه حار يابس
ووجوب في الكائنات لتضييقه ولطفه وتغزيبه بالعناصر تجري فيها التغير في الجوهر الهوائي ولكن من محضه رجا الغضرين
الثقلين البارد في فتوحا عن الغضيرة الى المراجية والثقلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في
كون الارواح في تحركها وتحريك الاعضاء وان كان المحرك هو النفس في هذه الاركان **الثالث** ثلثه نضج
الفصل الاول في المراج كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة من جرم في غايه متضادة كالماء
الياس اكثر كل واحد منهما اكثر الاخر اذا تفاعلت بقواها بعضها في بعض حدثت عن جملة كيفية متشابهة في جميعها
المراج وكان القوى لاولية في الاركان المذكورة اربع هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة فبين ان المراجبات
في الاجسام الكاشة الفاسدة انما يكون عنهما وذلك اما بحسب ما يوجب القسمة العقلية للفظ المطلق غير مضاف الى شيء
فهو على وجهين واحد الوجهين ان يكون المراج معتدلا على ان يكون المقادير من الكيفيات المتضادة في المنزلة متساوية
متقاومة ويكون المراج كيفية متوسطة بينهما بالتحقيق والوجه الثاني ان لا يكون المراج بين الكيفيات المتضادة متساوية
مطلقا ولكن يكون اميل الى احد الطرفين اما في احدى المتضادتين اللتين هما بين البرودة والحرارة والرطوبة واليبوسة
واما في كليتيهما لكن المعتدل في صناعة الطب باعتداله والخروج عن الاعتدال ليس هذا كذا بل يجب ان ينقسم
من الطبع ان المعتدل على هذا الغرض ما لا يجوز ان يوجد اصلا فضلا عن ان يكون ملزما لاجسام او عضو انسان

والاركان الاركان في الجسم بسيطة هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطيب من الطيبات لا غير اشان في اخفيا وانسان ثقيلان فاما في النار والهواء والقيان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالبعيد ما كنا في البحر بالبعيد ان كان مائلا في ذلك ثقل المطابق وهو ما يراى بالطبع اي طبعه اذا دخله ويوجد سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وليس وجوب كذا الكائنات وجوب مفيد لاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون شاملا للارض مضموم للهواء اذا كانت على وضعها الطبيعيين وهو ثقل الاضياء وهو ما يراى في طبعه اذا دخله وما يوجب له ان سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وحالة رطوبة هو كون في جبل بحيث ياتي بادي سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ ووجوب في الكائنات ليستسلس للحيات التي يراى في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التراك للحيات السليكة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان حار القبول للحيات السليكة فهو سهل التراك لها كما ان البحر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبول التماسك من اليابس جدا لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تفتت واستمسك الرطب باليابس عن سيلان واما الهواء فهو جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق النار وهذا حقيقة الاضافية وطبعه حار رطب على قياس ملاءه ووجوب في الكائنات ليتخلل ويلطف ويثقل ويستقل واما النار في جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق الاجسام الحرا ومكانها الطبيعي هو السطح المتعرج من الفلك الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقيقة المطلقة وطبعه حار يابس ووجوب في الكائنات لتضييقه ولطفه وتغزيبه بالعناصر تجري فيها التغير في الجوهر الهوائي ولكن من محضه رجا الغضرين الثقلين البارد في فتوحا عن الغضيرة الى المراجية والثقلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح في تحركها وتحريك الاعضاء وان كان المحرك هو النفس في هذه الاركان

والاركان الاركان في الجسم بسيطة هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطيب من الطيبات لا غير اشان في اخفيا وانسان ثقيلان فاما في النار والهواء والقيان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالبعيد ما كنا في البحر بالبعيد ان كان مائلا في ذلك ثقل المطابق وهو ما يراى بالطبع اي طبعه اذا دخله ويوجد سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وليس وجوب كذا الكائنات وجوب مفيد لاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون شاملا للارض مضموم للهواء اذا كانت على وضعها الطبيعيين وهو ثقل الاضياء وهو ما يراى في طبعه اذا دخله وما يوجب له ان سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وحالة رطوبة هو كون في جبل بحيث ياتي بادي سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ ووجوب في الكائنات ليستسلس للحيات التي يراى في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التراك للحيات السليكة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان حار القبول للحيات السليكة فهو سهل التراك لها كما ان البحر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبول التماسك من اليابس جدا لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تفتت واستمسك الرطب باليابس عن سيلان واما الهواء فهو جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق النار وهذا حقيقة الاضافية وطبعه حار رطب على قياس ملاءه ووجوب في الكائنات ليتخلل ويلطف ويثقل ويستقل واما النار في جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق الاجسام الحرا ومكانها الطبيعي هو السطح المتعرج من الفلك الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقيقة المطلقة وطبعه حار يابس ووجوب في الكائنات لتضييقه ولطفه وتغزيبه بالعناصر تجري فيها التغير في الجوهر الهوائي ولكن من محضه رجا الغضرين الثقلين البارد في فتوحا عن الغضيرة الى المراجية والثقلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح في تحركها وتحريك الاعضاء وان كان المحرك هو النفس في هذه الاركان

والاركان الاركان في الجسم بسيطة هي اجزاء اولية تبين ان الانسان وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور ويحدث بامكانها الانواع المختلفة الصور من الكائنات فليست الطيب من الطيبات لا غير اشان في اخفيا وانسان ثقيلان فاما في النار والهواء والقيان الارض والماء والارض جسم بسيط هو الطبيعي هو وسط الكل يكون فيه بالبعيد ما كنا في البحر بالبعيد ان كان مائلا في ذلك ثقل المطابق وهو ما يراى بالطبع اي طبعه اذا دخله ويوجد سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وليس وجوب كذا الكائنات وجوب مفيد لاستسكان والنبات وحفظ الامساك والحيات واما الماتوض جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون شاملا للارض مضموم للهواء اذا كانت على وضعها الطبيعيين وهو ثقل الاضياء وهو ما يراى في طبعه اذا دخله وما يوجب له ان سبب من خارج ظهر عن رد محسوس وحالة رطوبة هو كون في جبل بحيث ياتي بادي سبيل الى ان تنفك وتقبل اي شكل كان ثم لا يحفظ ووجوب في الكائنات ليستسلس للحيات التي يراى في اجزائها من التشكيل والخطيط والتعديل فان الرطب ان كان سهل التراك للحيات السليكة فهو سهل القبول لها كما ان اليابس وان كان حار القبول للحيات السليكة فهو سهل التراك لها كما ان البحر اليابس بالرطب استفاد اليابس من الرطب قبول التماسك من اليابس جدا لما حدث فيه من التقويم والتعديل قويا واجتمع اليابس بالرطب عن تفتت واستمسك الرطب باليابس عن سيلان واما الهواء فهو جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق النار وهذا حقيقة الاضافية وطبعه حار رطب على قياس ملاءه ووجوب في الكائنات ليتخلل ويلطف ويثقل ويستقل واما النار في جسم بسيط موضع الطبعي ان يكون فوق الاجسام الحرا ومكانها الطبيعي هو السطح المتعرج من الفلك الذي ينتج عنه الكون والفساد وذلك حقيقة المطلقة وطبعه حار يابس ووجوب في الكائنات لتضييقه ولطفه وتغزيبه بالعناصر تجري فيها التغير في الجوهر الهوائي ولكن من محضه رجا الغضرين الثقلين البارد في فتوحا عن الغضيرة الى المراجية والثقلان اعون في كون الاعضاء في سكوتها والخفيفان اعون في كون الارواح في تحركها وتحريك الاعضاء وان كان المحرك هو النفس في هذه الاركان

[illegible][illegible]

ان يعلم ان الاعتدال الذي يتعمل الاطباء في ما يحكم هو مشتق لامن التعادل الذي هو التوازن بالنسبة بل من العدل في
القسم وهو قد توفر في علم المنهج بذا كان تمامه او عضو من العناصر بكمياتها كمنها القسط الذي ينقسم
لحج المراتب الانوار على اعداد القسم ونسبة لكن قد يعرض ان يكون هذه القسم التي تفرع على الانسان قد يشبه ان الاعتدال
الحقيقي الاول وهذا الاعتدال المتعجب بحسب بداهة الناس ايضا الذي هو بالقياس الى غيره مما ليس له ذلك الاعتدال وليس
لقرب الانسان من الاعتدال المذكور فالوجه الاول يعرض له ثمانية اوجي من الاعتبار فانه اما ان يكون بحسب النوع
مقياسا لما هو خارج عنه واما ان يكون بحسب النوع مقياسا لما هو فيه وما لا يكون بحسب صنف من النوع مقياسا لما هو فيه
خارج عنه فهو واما ان يكون بحسب صنف من النوع مقياسا لما هو فيه فما هو اسهل في الصنف واما ان يكون بحسب الشخص من الصنف من النوع
يختلف عما هو خارج عنه وفي صنف وفي نوع واما ان يكون بحسب الشخص مقياسا لما هو فيه فما هو اسهل في الصنف من الصنف
واما ان يكون بحسب العضو مقياسا لما هو فيه فما هو خارج عنه وهو داخل في البدن واما ان يكون بحسب العضو
مقياسا لما هو فيه فما هو خارج عنه والقسم الاول هو الاعتدال الذي للانسان بالقياس الى اسائر الكائنات وهو مشتق لمرح
وليس مختصا فحده ليس ذلك ايضا كيف اتفق بل في الافراط والنقص على حدان اذا خرج عنها بطل المراج عن ان يكون
مراج انسان واما الثاني فهو الواسط بين طرفي هذا المراج المرضي ويوجد في شخص في غاية الاعتدال من صنف في غاية الاعتدال
في السن الذي يبلغ فيه النشو غاية القو وهذا ايضا وان لم يكن الاعتدال الحقيقي المذكور في ابتداء الفصل حقيق وحقه
فانه مما يعجز وجوب وهذا الانسان ايضا انما يقرب من الاعتدال الحقيقي المذكور لا كيف اتفق ولكن يتكافؤ في اعضائه
الحارة كالقلب والبارد كالدماع والرطوبة كالكبد واليايسة كالعظام فاذا توازنت وتعادلت قربت من الاعتدال
الحقيقي واما باعتبار كل عضو في نفسه فليس معتدلا العضو الواحد وهو الجذع على ما ينصفه ويد واما بالقياس الى الاول
والاعضاء الرئيسية فليس كذلك فمقارنا لذلك الاعتدال الحقيقي بل خارجا عنه الى الحرارة والرطوبة فان سدا الحيوان غر
القلب والروح واما ان جذا ما كان الى الافراط والحيق بالحرارة والنشوب للرطوبة بل والحرارة تقوم بالرطوبة و
يفتدري منها والاعضاء الرئيسية ثلاثة كاسنين والبارد منها واحد وهو الدماغ وروده لا يبلغ ان يعدل بحر القلب
والكبد واليافس منها والقرب من اليبوسة واحد وهو القلب ييؤنه لا يبلغ ان يعدل كونه الداع والكبد ليس بالروح ايضا
البارد ولا القلب بل باليافس ولكن القلب بالقياس الى الاخرين يابس والدماغ بالقياس الى الاخرين بارد واما القسم الثالث
فهو اصيق عرضا من القسم الاول اعني من الاعتدال النقي لان له عرضا خاصا وهو المراج الصالح لا مغير بالام بحسب
القياس الى اقليم من الاقاليم وهواء من الامهية فان الهند مرجا يشتمل على بعض الصفات التي ايضا خارجا عن بعض
بكل واحد منها معتدلا بالقياس الى غيره وغير معتدلا بالقياس الى الاخرين فالدين الهندي اذا تكيقت بمراج الصالح
فمرش او هلك وكذلك حال البدن الصالح اذا تكيقت بمراج الهندي فيكون اذن لكل واحد من اقسام سكان المعمورة
مراج خاص يوافق هوا اقليمه وارض وارض طرا افراط ونقصا واما القسم الرابع فهو الواسط بين طرفي عرض
خارج الاقليم وهو عدل من جهة ذلك الصنف واما القسم الخامس فهو اقسا من الاقسا من القسم الاول والثالث وهو المراج

اى من الاعتدال الشبان
 الارضى موالد اسطوخودوس
 ما تسمى بوجوه وان لا يدع على الارض
 صاحبون او طيناس الى الامتثال
 واحسنه نيران فادله عز اليه وفرد
 احسنه نيران فادله عز اليه وفرد
 الشخص الذى احب الى الاشخاص
 ليعيش عليه من الاشخاص
 ملك من افانذا قنانت الى الامتثال
 فى امتثال من افانذا قنانت
 حيث افانذا قنانت الى الامتثال
 احواله الى الامتثال من افانذا قنانت
 التماسى من افانذا قنانت الى الامتثال
 بافانذا قنانت الى الامتثال من افانذا قنانت
 تخافى من افانذا قنانت الى الامتثال
 الاعضاء من افانذا قنانت الى الامتثال
 ابن المتفاح من افانذا قنانت الى الامتثال
 بافانذا قنانت الى الامتثال من افانذا قنانت
 احواله الى الامتثال من افانذا قنانت

ایک حاکم الرشید نظر غلط نہ کیا
نجا یا بلا سزا نہ دیا
لا بیوں الا حاکم الرشید
ایک حاکم الرشید نظر غلط نہ کیا
نجا یا بلا سزا نہ دیا
لا بیوں الا حاکم الرشید
ایک حاکم الرشید نظر غلط نہ کیا
نجا یا بلا سزا نہ دیا
لا بیوں الا حاکم الرشید

الذي يجب ان يكون الشخص معين حتى يكون موجبا حيا صحيحا ولذا ايضا عرض حجة طرفا افراط وتفرط ويجلي ان كل شخص يستحق فراجا لنفسه ندر او لا يمكن ان يشترك فيه الاخر واما القسم السادس فهو الواسطة بين هذين الحدين ايضا وهو المراج الذي اذا حصل للشخص كان على افضل ما ينبغي لان يكون عليه واما القسم السابع فهو المراج الذي يجب ان يكون لموضع كل عضو من الاعضاء مخالفا بغير فلان الاعتدال الذي للعظم هو ان يكون اليابس فيه اكثر ولا رطوخ ان يكون الرطب فيه اكثر والقلب ان يكون الحار فيه اكثر والعصب ان يكون البارد فيه اكثر ولهذا المراج ايضا عرض حجة طرفا افراط وتفرط هو دون العروض المذكورة في الاخرجة المتقدمة واما الثامن فهو الواسطة بين هذين الحدين وهو المراج الذي اذا حصل للعضو كان على افضل ما ينبغي لان يكون عليه فاذا اعتبرت الانواع كان اقربها من الاعتدال الحقيقية هو الانسان واذا اعتبرت الاصناف فقد حرج غدا انه اذا كان في الموضع الموزن لمعدل النهار عمادة ولم يعرض له من الاسباب العرضية لم يضره مضاد اعنى من الجبال والصحاري يجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقة وضح ان الظن الذي يقع ان هذا اخر جاعل الاعتدال بسبب قرب الشمس ظن فاسد فان مسامتة الشمس هناك اقل لكائية وتغير الهواء من مقدار ههنا او لاكثر عرضا مما ههنا وان لم يكن تسامت شمسا احوالهم فاضل متشابهة لا تضاد عليهم الحق المتضاد محسوس بل يشابه مراحهم دائما وكانا فاعدا عندك تصحيح هذا الرأي مقلاته ثم بعد هولا فاعدا الاصناف سكان الاقليم الرابع فاعدا لا حجة فون من ام مسامتة الشمس رؤسهم جسا بعد تباعد هاجهم كسكان اكثر الثالث والثلث واهم فون يتون بدو بعد الشمس عن رؤسهم سكان اخر الحامس وما هو ابعد منه عرضا واما في الاشياء من هو عدل شخص من عدل صنف من عدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان العضو الرئيسة ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقة بل يجب ان تعلم ان اللحم والاعضاء من ذلك الاعتدال واقرب منه الجلد فانه لا يكاد ينفصل عن ما ممتزج بالنسوى نصف جلد ونصفه مغلوطا فيتعادل فيه تخمين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفصل عن جسم من الخيط من آتبير الجسام واسيلها اذا كانا في السوية وانما يعرف انه لا ينفصل عنه كالجس وانما كان مثلما كان لا ينفصل منه لانه لو كان مخالفا لانه لا ينفصل عنه فان الاشياء المنطقية العصب المضادة الطبايع يفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفصل عن الشيء مشاركة في الكيفية اذا كان مشاركة في الكيفية شبيها فاعدا الجلد جلد اليد واعدل جلد اليد كلف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الامثلة منها فذلك هو واما مل الاصابع الاخرى يكاد يكون الحاكمة بالطبع في مقادير الحواسات فان الحاكم يجب ان يكون متساويا الميل الى الطرفين جميعا حتى يحس خروج طرف عن المتوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما تعلمت انا اذا قلنا للدواعي معتدل فلسا فعنى بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في فراجا ولا لكان من جوهر الانسان بعينه ولكنا فعنى اننا اذا انفصل عن النار الفريزي في بدن الانسان فيكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرف فخرج عن المساواة والاعتدال فلا يجوز فيه انما نلا عن الاعتدال في كفاية معتدل بالقياس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسا فعنى انه في جوهره في غاية الحرارة او البرودة ولا انه في جوهره اخر من بدن الانسان او

قوله في الجبال والصحاري يجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقة وضح ان الظن الذي يقع ان هذا اخر جاعل الاعتدال بسبب قرب الشمس ظن فاسد فان مسامتة الشمس هناك اقل لكائية وتغير الهواء من مقدار ههنا او لاكثر عرضا مما ههنا وان لم يكن تسامت شمسا احوالهم فاضل متشابهة لا تضاد عليهم الحق المتضاد محسوس بل يشابه مراحهم دائما وكانا فاعدا عندك تصحيح هذا الرأي مقلاته ثم بعد هولا فاعدا الاصناف سكان الاقليم الرابع فاعدا لا حجة فون من ام مسامتة الشمس رؤسهم جسا بعد تباعد هاجهم كسكان اكثر الثالث والثلث واهم فون يتون بدو بعد الشمس عن رؤسهم سكان اخر الحامس وما هو ابعد منه عرضا واما في الاشياء من هو عدل شخص من عدل صنف من عدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان العضو الرئيسة ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقة بل يجب ان تعلم ان اللحم والاعضاء من ذلك الاعتدال واقرب منه الجلد فانه لا يكاد ينفصل عن ما ممتزج بالنسوى نصف جلد ونصفه مغلوطا فيتعادل فيه تخمين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفصل عن جسم من الخيط من آتبير الجسام واسيلها اذا كانا في السوية وانما يعرف انه لا ينفصل عنه كالجس وانما كان مثلما كان لا ينفصل منه لانه لو كان مخالفا لانه لا ينفصل عنه فان الاشياء المنطقية العصب المضادة الطبايع يفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفصل عن الشيء مشاركة في الكيفية اذا كان مشاركة في الكيفية شبيها فاعدا الجلد جلد اليد واعدل جلد اليد كلف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الامثلة منها فذلك هو واما مل الاصابع الاخرى يكاد يكون الحاكمة بالطبع في مقادير الحواسات فان الحاكم يجب ان يكون متساويا الميل الى الطرفين جميعا حتى يحس خروج طرف عن المتوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما تعلمت انا اذا قلنا للدواعي معتدل فلسا فعنى بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في فراجا ولا لكان من جوهر الانسان بعينه ولكنا فعنى اننا اذا انفصل عن النار الفريزي في بدن الانسان فيكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرف فخرج عن المساواة والاعتدال فلا يجوز فيه انما نلا عن الاعتدال في كفاية معتدل بالقياس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسا فعنى انه في جوهره في غاية الحرارة او البرودة ولا انه في جوهره اخر من بدن الانسان او

قوله في الجبال والصحاري يجب ان يكون سكانها اقرب الاصناف من الاعتدال الحقيقة وضح ان الظن الذي يقع ان هذا اخر جاعل الاعتدال بسبب قرب الشمس ظن فاسد فان مسامتة الشمس هناك اقل لكائية وتغير الهواء من مقدار ههنا او لاكثر عرضا مما ههنا وان لم يكن تسامت شمسا احوالهم فاضل متشابهة لا تضاد عليهم الحق المتضاد محسوس بل يشابه مراحهم دائما وكانا فاعدا عندك تصحيح هذا الرأي مقلاته ثم بعد هولا فاعدا الاصناف سكان الاقليم الرابع فاعدا لا حجة فون من ام مسامتة الشمس رؤسهم جسا بعد تباعد هاجهم كسكان اكثر الثالث والثلث واهم فون يتون بدو بعد الشمس عن رؤسهم سكان اخر الحامس وما هو ابعد منه عرضا واما في الاشياء من هو عدل شخص من عدل صنف من عدل نوع واما في الاعضاء فقد ظهر ان العضو الرئيسة ليست شديدة القرب من الاعتدال الحقيقة بل يجب ان تعلم ان اللحم والاعضاء من ذلك الاعتدال واقرب منه الجلد فانه لا يكاد ينفصل عن ما ممتزج بالنسوى نصف جلد ونصفه مغلوطا فيتعادل فيه تخمين الروح والدم لتبريد العصب وكذلك لا ينفصل عن جسم من الخيط من آتبير الجسام واسيلها اذا كانا في السوية وانما يعرف انه لا ينفصل عنه كالجس وانما كان مثلما كان لا ينفصل منه لانه لو كان مخالفا لانه لا ينفصل عنه فان الاشياء المنطقية العصب المضادة الطبايع يفعل بعضها عن بعض وانما لا ينفصل عن الشيء مشاركة في الكيفية اذا كان مشاركة في الكيفية شبيها فاعدا الجلد جلد اليد واعدل جلد اليد كلف واعدل جلد الراحة واعدل ما كان على الاصابع واعدل ما كان على السبابة واعدل ما كان على الامثلة منها فذلك هو واما مل الاصابع الاخرى يكاد يكون الحاكمة بالطبع في مقادير الحواسات فان الحاكم يجب ان يكون متساويا الميل الى الطرفين جميعا حتى يحس خروج طرف عن المتوسط والعدل ويجب ان تعلم مع ما تعلمت انا اذا قلنا للدواعي معتدل فلسا فعنى بذلك انه معتدل على الحقيقة فذلك غير ممكن ولا ايضا انه معتدل بالاعتدال الانساني في فراجا ولا لكان من جوهر الانسان بعينه ولكنا فعنى اننا اذا انفصل عن النار الفريزي في بدن الانسان فيكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة عن كيفية الانسان الى طرف من طرف فخرج عن المساواة والاعتدال فلا يجوز فيه انما نلا عن الاعتدال في كفاية معتدل بالقياس الى فعله في بدن الانسان وكذلك اذا قلنا انه حار او بارد فلسا فعنى انه في جوهره في غاية الحرارة او البرودة ولا انه في جوهره اخر من بدن الانسان او

مادة احقر انة بالذات فتدق في
لحوق في رايك لاننا لا نريد
لذلك

[illegible]

لما ليس للكبد ثم الكبد لا تتركهم حادثة ثم الحمة وهو اقل حرارة منها لما يحاط به من ليف العصب الباطن ثم العضل وهو اقل حرارة
 من الدم الحار لما يحاط به من العصب والرباط ثم الحمة لما فيه من عكس الدم ثم الكبد لان الدم ليس فيها بالكثرة ثم طبقات
 العروق الضوئية لا يحاط بها العصبية بل لما يفضل من تغذية الدم والروح اللدني بها ثم طبقات العروق السوان لا يحاط
 بالدم وحده ثم جلدة الكف المعتدلة وابد ما في البدن البليغ ثم الشعر ثم العظم ثم الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء
 العصب ثم النخاع ثم الدم ثم الشحم ثم السمين ثم الجلد واما اربط ما في البدن فالبلغم ثم الدم ثم السمين ثم الشحم ثم اللبنة
 ثم النخاع ثم لحم الثدي ولا يشين ثم الرية ثم الكبد ثم الطحال ثم الكليتان ثم العضل ثم الغضروف ثم الجلد هذا هو الترتيب
 الذي في رتبة جالينوس ولكن يجب ان يعلم ان الرية في جوفها وغير ريةها ليست رطبة شديدة الرطوبة لان كل عضو
 شبيهة في فراغها الغريزي بما يقتضى به وشيئة في مزاجه العارض بما يفضل فيه ثم الرية يفتدى من اسخن الدم واكثره
 طالطة للصفر ايعلمنا هذا جالينوس بعينه ولكنها قد يجتمع فيها افضل كثير من الرطوبة عما يتصعد اليها من تجاو
 البدن وما يجدر اليها من الرزلات واذا كان الامر على هذا فالكبد اربط من الرية بكثير في الرطوبة الغريزية والرية
 اشد ابتالا وان كان دوام الاملال قد يجعلها اربط في جوفها ايضا وهكذا يجب ان يفهم من حال البلغم والدم
 من جهة وهو ان ترطيب البلغم في اكثر الامور هو على سبيل البلى وترطيب الدم على سبيل التقرير في الجوف على ان البلغم الطبيعي
 المائي قد يكون في نفسه اشد رطوبة من الدم فان الدم بما استوفى حظه من النخاع فيخل منه شئ كثير من الرطوبة التي كانت
 في البلغم المائي الطبيعي الذي استحال اليه فتعلم بهذا ان البلغم الطبيعي دم استحال بعض استحالته واما ليس ما في البدن فالشعر
 لا من بخار دخان فخل ما كان فيه من خلط البخار وانقذت الدخانية الصفرة ثم العظم لانه اصلب للعضا اكثر اربط
 من الشعر لان كون العظم من الدم ووضع وضعه شاف للرطوبات الغريزية متكن منها ولذلك ما كان العظم نيز وكيل
 من الحيوانات والشعر لا يزد شيئا منها اوسع ان يزد واحدا من جماعتها كما قد ظن من ان الحفايش تفسده شيئا
 لكنها اذا اخذنا قدرين متساويين من العظم والشعر الوزن فقطرناهما في الثرىع والانيق سال من العظم ما وذن
 اكثر وبقي له قتل اقل فالعظم اذن اربط من الشعر وبعد العظم في اليبوسة الغضروف ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء
 ثم الشريئين ثم الاوردة ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس فان عصب الحركة ابرد وايسر كثيرا من المعتدل و
 عصب الحس ابرد وايسر كثيرا من المعتدل بل عسان يكون فيها منه وليس ايضا كثير البعد منه في البر ثم الجلد **الفصل**
الثالث منه في اخراج الاسنان والجناس الاسنان اربعة في الجملة سن النمر ويسمى سن الحماثة وهو الذي يهرب
 من ثلثين سنة ثم سن الوقوف وهو من الشابي هو النخوص خمس وثلثين سنة او اربعين سنة وسن المخلط
 مع يقاوم من الفوق وهو من المتكلمين وهو النخوص ستين سن المخلط مع ظهور الضعف في القوة وهو من
 الشيخوخة وهو من السن الحلة ينقسم الى سن الطفولة وهو ان يكون المولد ينفذ من سنه لعضا في سن
 النخوص والى سن الصبي وهو بعد النخوص قبل الشدة وهو ان لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات
 ثم سن التراجع وهو بعد الشدة ونبات الاسنان قبل المراجعة ثم سن النلاية واليه ان يبقل وجهه ثم سن

[illegible]

من الدم ولمذا يقل
 العضلات من الدم والرياح
 ثم انك اي امراة تذاظ
 بل قد تظن انها شجيرة
 من بعض الان جحره في
 خلقت اذ تجوز في
 البدن عن جحره في
 الجحر من كل استجاب
 فلهذا انظر الى بيان نقصان
 حرارة شمس حرارة
 و لذلك لان الدم فيها ليس
 بالكثرة وانما كمن الدم فيها
 يسير في انطمال لان انطمال
 اجتمع الى ان يكون كمالا
 السوداء في السنين ان يجيب
 الى العروق والدم في
 ان يكون جحره في

[illegible]

الفاعل الحار يقف فهو الصبيان معن من اللفظ الى الحالة فزاجهم في الحارة كالمقدار في الرطوبة كالرائحة بين
 المطباء المتقدمين اختلاف في حرارة الصبي والشاب فبعض يرى ان حرارة الصبي اشد ولذلك يقول اكثر ويكن لخاله
 الطبيعية من الشح والعضم اكثر وادوم ولا الحرارة الغريزية المستفاد في فهم من المتطابق واحد فبعض يرى ان
 الحرارة الغريزية في الشبان اقوى بكثير لان دهم اكثر وامتن ولذلك يصيبهم الرعاف اكثر واشد وكان مزاجهم الى الاصفر
 اميل و مزاج الصبيان الى البلم اميل وانهم اقوى حركات والحركة بالحار يوقم اقوى استمراره وهو مما كود ذلك بالحارة وما
 الشهوة فليست تكون بالحارة بل بالبرودة ولهذا ما يحدث الشهوة الكلية فكثر الامر من البرودة والدليل على ان
 هو لا ما شد استمراره ان لا يصيبهم من الصرع والقى والحمى ما يمرض للصبيان لسوء الحضم والدليل على ان مزاجهم اميل الى
 الصفراء هو ان امرضهم حارة كلما احمى القلب وقبضهم صفراوى واما اكثر امرض للصبيان فاما دسنة باردة ومما لهم بغية
 واكثر ما يقذفونه بالبرق بلغم واما الفؤ في الصبيان فليس من قوة حراهم ولكن كثرة طوطمهم وايضا فان كثرة شهوتهم تدل على
 نقصان حراهم هذا مذهب الفريزيين واحداً جميعاً واما جالينوس فير على ان اثنين جميعاً ويرى ان الحرارة فيهم متساوية
 في الاصل لكن حرارة الصبيان اكثر كية واقل كيفية اي حدة وحرارة الشبان اقل كية واكثر كيفية اي حدة وبيان
 هذا على ما يقوله هو ان يتوهم ان حراهم واحدة في مقدارها ووجسها الطيف كما هو واحد في الكيف والكمسارارة
 في جوهره مطلب كثير كلما وفتنا اخرى في جوهره باس قليل كما في جوهره باس قليل كما في جوهره باس قليل كما في جوهره باس قليل
 والى كيفية واحداً في كية واقل كيفية اي حدة وحرارة الشبان اقل كية واكثر كيفية اي حدة وبيان
 قوله وامن للثقل الكثرة الحرارة في تلك الحرارة لم يمرض بها بعد من الاسباب ما يطفئها فان الصبي يمرض في التبول وصدوح
 في النوم ولم يقف بعد نكف يتراجع واما الشباب فلم يقع له سبب يرب في حراهم الغريزية كالفناء وقيل سبب يطفئها
 بل تلك الحرارة مستحضة فيه بطوبى اقل كيفية وكية معاً الى ان نأخذ الحرارة في الاخطاط وليست قلة هذه
 الرطوبة فتدفع بالقياس الى استحضار الحرارة ولكن بالقياس الى الفؤ فكان الرطوبة تكون او لا بقدر ما تقي بها
 الامر فيكون بقدر ما يحفظ الحرارة وتفضل ايضا للثقل بصيرة بقدره لا ينفذ الا يحد من فيج ان يكون بحيث يفي بجد ممدود الاكثر
 ان يقللها فانه بالتمية ولا ينفذ حفظ الحرارة الغريزية فانه كيف يربيد على الشيء ليس يكن ان يحفظ الاصل فيق
 ان يكون انما في حفظ الحرارة ولا في الفؤ معلوم ان هذا ليس هو من الشبان واما قول الفريق الثاني ان الفؤ في الصبيان انما هو
 بسبب الرطوبة دون الحرارة فقول باطل وذلك لان الرطوبة مادة للفؤ والمادة كمنه فعل ولا يتخلق بنفسها عند
 فعل القوة الفاعلة فيها والقوة الفاعلة هنا هي نفس او طبيعة باذن الله تعالى ولا فعل الا بالته هي الحرارة الغريزية
 وقولهم ايضا ان قوة الشهوة في الصبيان انما هي المزاخر قول باطل فان تلك الشهوة الفاسدة التي تكون لوج المزاج لا
 يكون معها استمراره ولا اعتدال ولا استمرار في الصبيان في اكثر المراتك على ما يكون ولو كان له ما كان فيهم دون
 من البدن الذي هو اقلا اكثر مما يتخلل حتى يفعول كهم قديروهم سوء استمرارهم لشهوتهم وسوء تزعمهم لمعلوم
 لتساوهم الاشياء الودية والرطبة والكثيرة وسوء فهم الفاسدة طبعها انما يصنع فهم فضيل اكثر وسوء كيون في التقية

طبیعی بیان که آن را سابق علم برین دوران
احوال و اغراض و غیره را سبب
نیست فی الوقت الفلانی سبب
انتفا و اطرار و غیره بخلاف آن
که در این مقام
و در این علم و در این علم
که آن را سابق علم برین دوران
احوال و اغراض و غیره را سبب
نیست فی الوقت الفلانی سبب
انتفا و اطرار و غیره بخلاف آن
که در این مقام
و در این علم و در این علم

[illegible][illegible]

منها ما هو الصفر وحوادثها وهو الفرق بين الصفر والحق سميها حادثة هو ان تلك الصفر في الطما هذا
 الرمد وما هذا هو ما دمتين بنفسه تحلل لطيفة ومنها ما هو ماد البغم وحوادثه فان كان البغم لطيفا جلد ما كان
 فان وما دية يكون الى الملوحة والكانت الى الموحنة او عضوصته منها ما هو ماد الدم وحوادثه وهذا ما يحل الى الجلاء
 يسيرة ومنها ما هو ماد السوداء الطبيعية فان كانت رقيقة كان رماها وحوادثها شديدة الخوضه كالحل يبنى
 على وجه الارض حامض الوج ينضغنه الزباب ونحوه وان كانت غليظة كانت اقل جوضه ومعش من العفونة
 والمردة فاصناف السقاء الردية ثلثة الصفر اذ احترق وتحلل لطيفا وهذا ان القسمان المذكوران بعد ما
 اما السوداء البلغمية فابطا اضررا واكل رداءة واسترها غائلة واسرها افسادا هو الصفر او كذا اقبلها للعلاج
 واما القسمان الاخران فان الذي هو اشده جوضه اداء ولكنه اذا تدور في ابتداءه كان اقبل للعلاج واما
 الثالث فهو اقل غليا ناعا على الارض وتشتبا بالاعضا وابطا مدة فاحتاثة الى الاهلاك ولكنه اعصر في التحلل وينضم
 وقبول الداء فانه هاضاق الاخلاط الطبيعية والفضلية قال جالينوس ولم يصيب من زعم ان الخلط الطبيعي
 هو الدم لا غير وسائر الاخلاط فصولا يحتاج اليها البتة وذلك لان الدم لو كان وحده هو الخلط الطبيعي الذي
 يغذو الاعضا لتشاخت في الاخرجة والقوام ولما كان العظم اصلب من اللحم لا ودمه دم ما رجة جوهر صلب
 ولما كان الدم كغالبين منه وان دمدم ما رجة جوهر لين بلغمي والدم نفسه حجة خلط السائر الاخلاط في فصل
 عنها عند اخراجها وتقرية في الاناء بين يدي الحس الى جزء كالغوة وهو الصفر وجزء كالنقل والعكر هو السائل
 وجزء كبريض البيض هو البغم وجزء مائي هو المائية التي تندفع فضلها في البول والمائية ليست من الاخلاط لان
 للمائية هي من المشروب الذي لا يغدو وانما الحاجة بها ليرقق الغذاء ويفتدة في المسالك واما الخلط فهو من المأكول
 والمشي في الغاوي في فوائدا غايد اي هو بالقوة شبيه بالبدن في هو بالقوة شبيه بدن الانسان هو جسم مترج لا بسيط
 والماء هو بسيط وقص الناس من يظن ان قوة البدن تامة لكثرة الدم وضعفة تابع لعلته وليس كذلك بل الاعتبار
 حال ردة البدن من قس من يظن ان الاخلاط اذا زادت وقصت بعد ان تكون على النسبة التي تقتضيها
 بدن الانسان في مقدار بعضها عند بعض فان الصفة محفولة وليس كذلك بل يجب ان يكون لكل واحد
 من الاخلاط مع ذلك تقدير في الكم محفوظ ليس بالقياس الى خلط اخر بل في نفسه مع حفظ التقدير الذي بالقياس
 الى غيره وقد يقع في امور الاخلاط مباحث ليست تليق بالطباء بل بالفلاسفة فاعرضنا عنها **الفصل**
الثاني من التعليم الواقع في كيفية تولد الاخلاط اعلم ان الغذاء له اعضا مكالمنضغ وذلك بسبب ان سطح الفم متصل
 بسطح المعدة بل كانها سطح واحد وفيه منه قوة هاضمة فاذ اكل في الموضوع حالته اكلت ما ويعينه على ذلك الرق
 المستفيد بالنجم الواقع فيه حرارة غريزية ولذلك ما كانت الخططة المضغوطة تفعل في المضاجع الدماويل والخراجا
 لا تفعل المذوق المبلول بالماء والمطبوخ فيه وقالوا والدليل على ان المضغ قد بداء فيه من النجم انه لا يوجد فيه
 الطعم الاول ولا المحدث الا في ثم اذا ورد على المعدة انضغمت لانها تمام التام لا يحس ارجاء المعدة وحدها بل الحرارة ما يطبقها

من قولهم سميها حادثة هو الفرق بين الصفر والحق سميها حادثة هو ان تلك الصفر في الطما هذا
 الرمد وما هذا هو ما دمتين بنفسه تحلل لطيفة ومنها ما هو ماد البغم وحوادثه فان كان البغم لطيفا جلد ما كان
 فان وما دية يكون الى الملوحة والكانت الى الموحنة او عضوصته منها ما هو ماد الدم وحوادثه وهذا ما يحل الى الجلاء
 يسيرة ومنها ما هو ماد السوداء الطبيعية فان كانت رقيقة كان رماها وحوادثها شديدة الخوضه كالحل يبنى
 على وجه الارض حامض الوج ينضغنه الزباب ونحوه وان كانت غليظة كانت اقل جوضه ومعش من العفونة
 والمردة فاصناف السقاء الردية ثلثة الصفر اذ احترق وتحلل لطيفا وهذا ان القسمان المذكوران بعد ما
 اما السوداء البلغمية فابطا اضررا واكل رداءة واسترها غائلة واسرها افسادا هو الصفر او كذا اقبلها للعلاج
 واما القسمان الاخران فان الذي هو اشده جوضه اداء ولكنه اذا تدور في ابتداءه كان اقبل للعلاج واما
 الثالث فهو اقل غليا ناعا على الارض وتشتبا بالاعضا وابطا مدة فاحتاثة الى الاهلاك ولكنه اعصر في التحلل وينضم
 وقبول الداء فانه هاضاق الاخلاط الطبيعية والفضلية قال جالينوس ولم يصيب من زعم ان الخلط الطبيعي
 هو الدم لا غير وسائر الاخلاط فصولا يحتاج اليها البتة وذلك لان الدم لو كان وحده هو الخلط الطبيعي الذي
 يغذو الاعضا لتشاخت في الاخرجة والقوام ولما كان العظم اصلب من اللحم لا ودمه دم ما رجة جوهر صلب
 ولما كان الدم كغالبين منه وان دمدم ما رجة جوهر لين بلغمي والدم نفسه حجة خلط السائر الاخلاط في فصل
 عنها عند اخراجها وتقرية في الاناء بين يدي الحس الى جزء كالغوة وهو الصفر وجزء كالنقل والعكر هو السائل
 وجزء كبريض البيض هو البغم وجزء مائي هو المائية التي تندفع فضلها في البول والمائية ليست من الاخلاط لان
 للمائية هي من المشروب الذي لا يغدو وانما الحاجة بها ليرقق الغذاء ويفتدة في المسالك واما الخلط فهو من المأكول
 والمشي في الغاوي في فوائدا غايد اي هو بالقوة شبيه بالبدن في هو بالقوة شبيه بدن الانسان هو جسم مترج لا بسيط
 والماء هو بسيط وقص الناس من يظن ان قوة البدن تامة لكثرة الدم وضعفة تابع لعلته وليس كذلك بل الاعتبار
 حال ردة البدن من قس من يظن ان الاخلاط اذا زادت وقصت بعد ان تكون على النسبة التي تقتضيها
 بدن الانسان في مقدار بعضها عند بعض فان الصفة محفولة وليس كذلك بل يجب ان يكون لكل واحد
 من الاخلاط مع ذلك تقدير في الكم محفوظ ليس بالقياس الى خلط اخر بل في نفسه مع حفظ التقدير الذي بالقياس
 الى غيره وقد يقع في امور الاخلاط مباحث ليست تليق بالطباء بل بالفلاسفة فاعرضنا عنها **الفصل**
الثاني من التعليم الواقع في كيفية تولد الاخلاط اعلم ان الغذاء له اعضا مكالمنضغ وذلك بسبب ان سطح الفم متصل
 بسطح المعدة بل كانها سطح واحد وفيه منه قوة هاضمة فاذ اكل في الموضوع حالته اكلت ما ويعينه على ذلك الرق
 المستفيد بالنجم الواقع فيه حرارة غريزية ولذلك ما كانت الخططة المضغوطة تفعل في المضاجع الدماويل والخراجا
 لا تفعل المذوق المبلول بالماء والمطبوخ فيه وقالوا والدليل على ان المضغ قد بداء فيه من النجم انه لا يوجد فيه
 الطعم الاول ولا المحدث الا في ثم اذا ورد على المعدة انضغمت لانها تمام التام لا يحس ارجاء المعدة وحدها بل الحرارة ما يطبقها

[illegible]

والمفرقة جدا تولد السوء بفرد الاجاد ولكن يجب ان يرعى القوي المنفعة باراء القوى لئلا يعلو على ان يعلو
الاعتقاد على ان كل فلاح يولد الشبيه به ويولد الضد بالعرض وان لم يكن بالذات فان المزاج قد يتفق له كثيرا ان يولد
الضد بالعرض فان المزاج البلاد اليابسة يولد الرطوبة الغربية لا الشكلة ولكن الضعف المضم مثل هذا اذا كان يكون
تخفيفا فخطا فاصلا كدجنا وباري الملس انما صيق العروق والشبه بهذا ما تولد الشيخوخة بالبلوغ على ان يخرج الشيخوخة
بالحقيقة بزيادة وليس يجب ان يعلم اللدم وما يجري وحده العروق ههنا بالذات واذا وقع على الاعضاء فليقتصر على اعضا
عنده هضم رابع تفصل الهضم الاول وهو في المعدة يندفع من طريق الامعاء وفضل الهضم الثاني وهو في الكبد
يندفع اكثر في البول وباقية من حمة الطحال والمرارة وفضل الهضمين الباقيين يندفع بالتحلل الذي لا يمسح
بالعرق والوسخ الخارج بعضه من منافذ محسوسة كالانف والسمام او غير محسوسة كالسمام او خارجة عن الطبع
كالاورام المنفجرة او ما ينبت من زوائد البدن كالشعر والظفر واعلم ان من رقت اخلاطه واضعته استفرغها
وتأذى يستعير مسامنا كانت واسعة تذا في قوتها مما يتبع التحلل من الضعف وكان الاخلط الرقيقة سهلة
الاستفراغ والتحلل وما سهل استفراغ وتحلل سهل استعجابه للروح في تحلل فيتحلل ثم واعلم انه كما ان لهذا الاخلط
اسبابا في تولدها فلهذا اسباب في حركتها فان الحركة والاشياء الحارة تحرك الدم والصفراء وربما تحرك السيوف
وقوتها لكن الدعة يقوى البلغم وصنوف من السوداء ولا وهك انفسها تحرك الاخلط مثل ان الدم يحرك النظر الى
الاشياء الحارة ولذلك يخبر المروء عن ان ينظر الى ماله بريق احمر فهذا ما تفرقه في الاخلط وقولها واما تحركات
الحاقلين في صلواتها في الحكم دون اطباء التعليم **الخامس فصل في حركه الفصيل من التعليل**
في ماهية العضو واسبابها من اول فلاح الاخلط كان الاخلط اجسام متولة من اول فلاح الاخلط كان الاخلط اجسام
منها ما هو مفردة ومنها ما هو مركبة فلفردة هي التي هي محسوس اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحركة مثل
اللحم في اجزائه والعظم في اجزائه والعصب في اجزائه وما يشبه ذلك ولذلك تسمى متشابهة الاجزاء والمركبة هي التي اذا
اخذت منها جزء من جزء كان في مشاركا للكل في الاسم ولا في الحركة مثل اليد والوجه فان جزء الوجه ليس بوجه
و جزء اليد ليس بيد ويسمى اعضاء التراكيب هي التي لا تسمى النفس في تمام الاعمال والحركات واول اعضاء التشابه
الاجزاء العظم وقد خلق صلبا لان اساس البدن ودعامة الحركات ثم العضروف هو الذي من العظم فيعطف عليه
من سائر اعضاء والمنفعة في خلقه ان يجس من اتصال العظام بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب والليق قد تركب ابلا
متوسط فيتا دلى الليق والصلب وخصوصا عند المضرة والضغط بل يكون التركيب مدجا مثل ما في عظم الكف
والشرايف في اتصال الخلف ومثل العضروف الخجوي تحت القص وايضا يجس بفتحها والفاصل المتحركة فلا تزل
اصلا بها وايضا اذا كان بعض العضل ممتدا الى عضو غير ذي عظم فيستند اليه ويقوى به مثل عضلات الاجنح
كان منها دعاما وعمادا لا تزلها وايضا فانها تسمى الحكة في مواضع كثيرة في الاعتماد بتات على شي قوي
ليس منافية الصلابة كما في الخنجر ثم العصب وهو اجسام ذمكية المنبت او خاجعية المنبت بيض لونه ليس

[illegible][illegible]

يبدأ مع لمرحة لبون وباقية من جهة الشمال وتمر من وسط الحصى إلى البياض فيبلغ بحل تدريج يس
بالعرق والوسخ الخارج بعضه من منافذ محسوسة كالأنف والسماع وغير محسوسة كالسمام أو خارجة عن الطبع
كالكلام المنفجرة أو ما يندب من زوائد البدن كالشعر والظفر وأعلم أن من وقت أخاظه واضعته استقر غما
وتأذي بسعة مسامان كانت واسعة تذا في نفوسها يتبع التحال من الضعف ولأن الاخلال الرقيقة سهلة

[illegible]

الاشيا المحرولتلك هي المعروف عن ان يطر الى حاله برقي حرمها ما ففوله في الاخلاط وولدها وما محاصيات
الحا لغين في صلبها قال الحكما دون الاطباء **التعليم الخامس** فصل في وجنل **الفصل** من التعليم الخامس
في ماهية العضو واقسامه من اول فريج الاخلاط كان الاخلاط اجسام متولدة من اول فريج الكلى والاشيا
منها

الحم في اجزائه والعظم في اجزائه والعصب في اجزائه وما يشبه ذلك ولذلك تسمى مشتاجة الاجزاء والمركبة هي التي اذا
اخذت منها جزء من اجزاء كان يمكن مشاركا للكل لا في الاسم ولا في الحد مثل اليد والوجه فان جزء الوجه ليس بوجه
و جزء اليد ليس بيد ويسمى اعضاء التي لا يشابهها هي اذن النفس في تمام الافعال والحركات والاولى اعضاء المشتاجة

الاجزاء العظم وقد خلق صلبا لانها اساس البدن وعامة الحركات ثم الغضروف هو الذي من العظم فينعطف ويصل
من سائر الاعضاء والمنفعة في خلقه ان يجس بمبا اتصال العظام بالاعضاء اللينة فلا يكون الصلب والليّن قد ركبوا اربلا
متوسط فيتأذى الليّن والصلب خصوصا عند الضربة والضغط بل يكون التركيب مدمجا مثل ما في عظم الكف
والجبهة

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۱ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۲ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۳ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۴ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۵ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۶ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۷ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۸ قول من الله اني اراهم
 ۱۰۹ قول من الله اني اراهم
 ۱۱۰ قول من الله اني اراهم

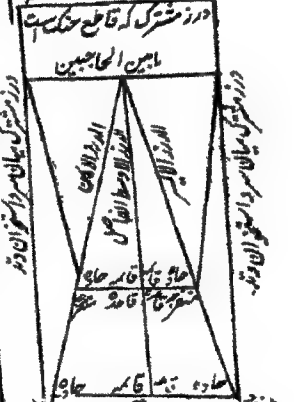
[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

من الملاحظ ان كل عظم من عظام الجمجمة له وظيفة محددة في حماية الدماغ والحفاظ على توازن السائل الدماغي الشوكي. كما ان العظام تتصلب مع التقدم في العمر لتحمي الدماغ بشكل أفضل.

التوتدي وخلق صلبا منفعتين احدهما ان الصلبة تعين على الحمل والثانية ان الصلبة تحل قبولا للعضوية من العضلات وهذا العظم موضوع تحت فصول تنصب اليه دائما فاحيط في تصليبه في كل واحد من جانبا لصدين عظاما ان صلبا ان هستان العصب البارز الصنع ووضعها في طول الصنع على الارب ويسميان **الفصل الرابع في تشريح عظام الفكين** والاف اما عظام الفك والصدغ فيقترب عد هاسع يكتسبتا كدرا نالفك فقط الى الفك العلوي والاسفل فيقرب من فوق درز مشترك بينه وبين الجبهة ما تحت الحاجب من الصنع الى الصدغ ويجزة من تحت منابت الانسان ومن الجائين درز ياتي من ناحية الاذن مشترك بينه وبين العظم الوتدي الذي هو واما الاخر من ثم الطرق المشتركة منها ما اعلم انه يعمل ثانيا الى الانسنة يسيرا فيكون درز يفرق بين هذا وبين الدرز الذي نذكره وهو الدرز الذي الذي يقطع اعلى الفك طولا فحده واما دروزة الالفة في حده فمن ذلك درز يقطع اعلى الفك طولا ودرز اخر يبتدى ما بين الحاجبين الى محاذاة ما بين التكتين ودرز يبتدى من عند مبتدا هذا الدرز ويميل عنه منحذرا الى محاذاة ما بين الرابعية والذاب من العين ودرز اخر مثل في الشمال فيفتح جاذن بين هذه الدرز الثلثة الوسطى والطرفين وبين محاذاة منابت الاسنان المذكورة عظاما مثلثان لكن قاعدة المثلثين لهما عند منابت الانسان بل يبرز قبل ذلك درز قاطع قريب من قاعدة المخزني لان الدرز الثلثة تقارن هذا القاطع الى المواضع المذكورة ويحصل دول المثلثين عظاما يحيط بهما جميعا قاعدة المثلثين ومنابت الانسان وقسمان من الدرزين الطرفين ويفصل احدهما العظمين عن الاخر ما ينزل من الدرز الاوسط فيكون لكل عظم زاويتان قائمتان هذا الدرز الفاصل وحادة عند التابين ومنفرجة عند المخزني ومن درز الفك الاعلى درز ينزل من الدرز المشترك الاعلى اخذ الى ناحية العين فكما يبلغ النقرة ينقسم الى ثلث شعب شعبة تحت الدرز المشترك مع الجبهة وفوق نقرة العين حتى يتصل بالحاجب ودرز يذوقه يتصل كذلك من غيران يدخل النقرة ودرز ثالث يتصل كذلك بعد دخول النقرة وكل ما هو متصفا اسفل بالقياس الى الدرز الذي تحت الحاجب فهو بعد الموضع الذي يماسه الاعلى لكن العظم الذي يفرزه الدرز الاول من الثلثة اعظم ثم الذي يفرزه الثاني ثم الذي يفرزه الثالث واما الانف فتتألف ظاهرة من ثلث احدهما الذي يعين بالتجويف الذي يشغل عليه الاستساق حتى يحصر فيه هواءا كثرا ويعتدل ايضا ببل النفوذ الى الدماغ فالهواء المستشق وان كان ميقدا بجله الى الرية فان شطرا صالحا من الهواء ينفذ ايضا الى الدماغ يجمع ايضا للاستساق الذي يطلب فيه التنعم هو ما يحتاج في موضع واحد اعم المثلثين ليكون اذراك اكثر والحق في تلك مواضع منفعة واما الثانية فانه يبين في تقطيع الحروف وتصل احوالها في التقطيع ولما يزدحم الهواء عند المواضع التي ياول فيها تقطيع الحروف بمقدارها ان المصنوع في واحدة ونظير ما يفعله الانسان في تقطيعه هواء الحروف هو ما يفعله القرب النقب سلقا الى خلف الزمار فلا يترجم له السطح لثلاثة فليكون الفضل المنفعة من الرأس مستورا وقاية عن الابصار وايضا كآلة معينة على نقصان بالشمع وتربك عظام الخلف من عظمين كالمثلثين التي تتصفا زاويتين من فوق والقاعدة فان تماسا ان عند زاوية وقفا وهاتين زاويتين والعظم ان كل واحد

من الملاحظ ان كل عظم من عظام الجمجمة له وظيفة محددة في حماية الدماغ والحفاظ على توازن السائل الدماغي الشوكي. كما ان العظام تتصلب مع التقدم في العمر لتحمي الدماغ بشكل أفضل.



من الملاحظ ان كل عظم من عظام الجمجمة له وظيفة محددة في حماية الدماغ والحفاظ على توازن السائل الدماغي الشوكي. كما ان العظام تتصلب مع التقدم في العمر لتحمي الدماغ بشكل أفضل.

من الملاحظ ان كل عظم من عظام الجمجمة له وظيفة محددة في حماية الدماغ والحفاظ على توازن السائل الدماغي الشوكي. كما ان العظام تتصلب مع التقدم في العمر لتحمي الدماغ بشكل أفضل.

قوله من عظم الجوز في درج عظم الوجه وعلى طرفيها السملين غضروفان لينان فيها
 فيها على طول الدم الوسط في غضروف جزا على اصلب من الاسفل وهو بالجلد اصلب من الغضروفين
 فمنفعة الغضروف الوسطى ان يفصل الالف الى المخرج حتى اذا نزلت من الدماغ فضلة نازلة كانت في الاكثر
 الى احد هاتين يستجمع طرفي الامتساق الموقى الى الدماغ هواءا موحدا من الروح النفسانية ومنفعة
 الطرفين امور ثلاثة احدها المنفعة المشتركة للغضاريف الواقعة على اطراف العظام كلها وافرغتها منها والثانية
 لكي تفرجها وتوسعها ان احتيج الفصل استثناء ورفع والثالثة ليعين في نفوذ الجوز باهرزها عند التفتح والاشغال
 والوقادها وخلق عظام الالف وحقيقين خفيفين لان الحاجة من هنا الى الحفة اكثر منها الى الوتادة خصوصا
 لكونها مرشدين عن مواصلة بعضا قباله للافات وموضعين برصد من الحس واما الفك الاسفل فمضغ عظام
 ومنفعة معلومة وهو انه من عظمين جميع منهما تحت الذقن مفصل موقوف وطرفاها الاخران تنشر عند التحرك
 واحد منهما ناشرة معققة تركب مع زائدة محدمة لها نابتة من العظم الذي ينتج عنده لا مربوط وقوع احدها
 على الاخر باطبات **الفصل الخامس** منها في تشريح الانسان واما الانسان في اثنان وثلاثون سنا
 ربما عدت النواجز منها في بعض الناس وهما الاربعة الطرفانية وكانت ثمانية وعشرين سنا فمن الانسان ثمانية
 واربعتان من فوق ومثلها من اسفل للقطع ونابان من فوق ونابان من اسفل للكسر واخراس للطن في كل جانب
 فوقها وسفلا في اربعة وخمسة فجمل ذلك اثنان وثلاثون او ثمانية وعشرون والنواجز بينت في الاكثر في وط
 زمان التمر وهو بعد البلوغ الى الثخوف وذلك ان الوقوف قريبا من ثلثين سنة ولذلك يسمى انسان الحلم والانسان
 اصول وروس محدة تتركز في ثقب العظام المحاملة لها من الفكين وينبت على حافة كل ثقب زائدة مستديرة
 عليها عظيمة تشتمل على السن وقشرة وهناك رباط قوية وما سواها من الاخراس فان لكل واحد منها داسا واحدا
 واما الاخراس المركزة في الفك الاسفل فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس رأسان وربما كان خصوصا
 للناجدين ثلاثة رؤوس واما المركزة في الفك الاعلى فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس ثلاثة رؤوس وربما
 كان خصوصا للناجدين اربعة رؤوس وقد كثرت رؤوس الاخراس لكبرها ولزيادة علمها وزيد العليا لها
 معلقة والثقل يصل ميلها الى الخلف جملة رؤوسها واما السفلى فقلها ايضا دكروها وليس بشيء من العظام حص البتة
 الا الانسان فان جالينوس قال بل العجوة تشهد بان لها حسا عثيت به قوة تأتيها من الدماغ ليعين ايضا بين الجوار والبار

الفصل السادس في منفعة الصلب الصلب مخلوق لما في اربع احياء ليكون صلبا للتحاج للتحاج
 اليه في هذه الحيزان لما نذكره من منفعة التحاج في موضعه بالشرح واما ههنا فنذكر من ذلك امر مجاز وهو
 وان المصائب لو ثبتت كلها من الدماغ لاحتج ان يكون الراس عظم مما هو عليه بكثير ولتقل على البدن جملة
 وايضا لاحتاجت العصبية الى قطع مسافة بعيدة حتى يبلغ افهامها لطرفي وكانت منبهة للآفات والقطع
 كان طوعا يهرق قوتها في جذب لعضو القليلة الى مباديها فافهم الخالق باصله جزو من الدماغ وهو النضاع

قوله من عظم الجوز في درج عظم الوجه وعلى طرفيها السملين غضروفان لينان فيها
 فيها على طول الدم الوسط في غضروف جزا على اصلب من الاسفل وهو بالجلد اصلب من الغضروفين
 فمنفعة الغضروف الوسطى ان يفصل الالف الى المخرج حتى اذا نزلت من الدماغ فضلة نازلة كانت في الاكثر
 الى احد هاتين يستجمع طرفي الامتساق الموقى الى الدماغ هواءا موحدا من الروح النفسانية ومنفعة
 الطرفين امور ثلاثة احدها المنفعة المشتركة للغضاريف الواقعة على اطراف العظام كلها وافرغتها منها والثانية
 لكي تفرجها وتوسعها ان احتيج الفصل استثناء ورفع والثالثة ليعين في نفوذ الجوز باهرزها عند التفتح والاشغال
 والوقادها وخلق عظام الالف وحقيقين خفيفين لان الحاجة من هنا الى الحفة اكثر منها الى الوتادة خصوصا
 لكونها مرشدين عن مواصلة بعضا قباله للافات وموضعين برصد من الحس واما الفك الاسفل فمضغ عظام
 ومنفعة معلومة وهو انه من عظمين جميع منهما تحت الذقن مفصل موقوف وطرفاها الاخران تنشر عند التحرك
 واحد منهما ناشرة معققة تركب مع زائدة محدمة لها نابتة من العظم الذي ينتج عنده لا مربوط وقوع احدها
 على الاخر باطبات **الفصل الخامس** منها في تشريح الانسان واما الانسان في اثنان وثلاثون سنا
 ربما عدت النواجز منها في بعض الناس وهما الاربعة الطرفانية وكانت ثمانية وعشرين سنا فمن الانسان ثمانية
 واربعتان من فوق ومثلها من اسفل للقطع ونابان من فوق ونابان من اسفل للكسر واخراس للطن في كل جانب
 فوقها وسفلا في اربعة وخمسة فجمل ذلك اثنان وثلاثون او ثمانية وعشرون والنواجز بينت في الاكثر في وط
 زمان التمر وهو بعد البلوغ الى الثخوف وذلك ان الوقوف قريبا من ثلثين سنة ولذلك يسمى انسان الحلم والانسان
 اصول وروس محدة تتركز في ثقب العظام المحاملة لها من الفكين وينبت على حافة كل ثقب زائدة مستديرة
 عليها عظيمة تشتمل على السن وقشرة وهناك رباط قوية وما سواها من الاخراس فان لكل واحد منها داسا واحدا
 واما الاخراس المركزة في الفك الاسفل فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس رأسان وربما كان خصوصا
 للناجدين ثلاثة رؤوس واما المركزة في الفك الاعلى فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس ثلاثة رؤوس وربما
 كان خصوصا للناجدين اربعة رؤوس وقد كثرت رؤوس الاخراس لكبرها ولزيادة علمها وزيد العليا لها
 معلقة والثقل يصل ميلها الى الخلف جملة رؤوسها واما السفلى فقلها ايضا دكروها وليس بشيء من العظام حص البتة
 الا الانسان فان جالينوس قال بل العجوة تشهد بان لها حسا عثيت به قوة تأتيها من الدماغ ليعين ايضا بين الجوار والبار

قوله من عظم الجوز في درج عظم الوجه وعلى طرفيها السملين غضروفان لينان فيها
 فيها على طول الدم الوسط في غضروف جزا على اصلب من الاسفل وهو بالجلد اصلب من الغضروفين
 فمنفعة الغضروف الوسطى ان يفصل الالف الى المخرج حتى اذا نزلت من الدماغ فضلة نازلة كانت في الاكثر
 الى احد هاتين يستجمع طرفي الامتساق الموقى الى الدماغ هواءا موحدا من الروح النفسانية ومنفعة
 الطرفين امور ثلاثة احدها المنفعة المشتركة للغضاريف الواقعة على اطراف العظام كلها وافرغتها منها والثانية
 لكي تفرجها وتوسعها ان احتيج الفصل استثناء ورفع والثالثة ليعين في نفوذ الجوز باهرزها عند التفتح والاشغال
 والوقادها وخلق عظام الالف وحقيقين خفيفين لان الحاجة من هنا الى الحفة اكثر منها الى الوتادة خصوصا
 لكونها مرشدين عن مواصلة بعضا قباله للافات وموضعين برصد من الحس واما الفك الاسفل فمضغ عظام
 ومنفعة معلومة وهو انه من عظمين جميع منهما تحت الذقن مفصل موقوف وطرفاها الاخران تنشر عند التحرك
 واحد منهما ناشرة معققة تركب مع زائدة محدمة لها نابتة من العظم الذي ينتج عنده لا مربوط وقوع احدها
 على الاخر باطبات **الفصل الخامس** منها في تشريح الانسان واما الانسان في اثنان وثلاثون سنا
 ربما عدت النواجز منها في بعض الناس وهما الاربعة الطرفانية وكانت ثمانية وعشرين سنا فمن الانسان ثمانية
 واربعتان من فوق ومثلها من اسفل للقطع ونابان من فوق ونابان من اسفل للكسر واخراس للطن في كل جانب
 فوقها وسفلا في اربعة وخمسة فجمل ذلك اثنان وثلاثون او ثمانية وعشرون والنواجز بينت في الاكثر في وط
 زمان التمر وهو بعد البلوغ الى الثخوف وذلك ان الوقوف قريبا من ثلثين سنة ولذلك يسمى انسان الحلم والانسان
 اصول وروس محدة تتركز في ثقب العظام المحاملة لها من الفكين وينبت على حافة كل ثقب زائدة مستديرة
 عليها عظيمة تشتمل على السن وقشرة وهناك رباط قوية وما سواها من الاخراس فان لكل واحد منها داسا واحدا
 واما الاخراس المركزة في الفك الاسفل فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس رأسان وربما كان خصوصا
 للناجدين ثلاثة رؤوس واما المركزة في الفك الاعلى فاقبل ما يكون لكل واحد منها من الرأس ثلاثة رؤوس وربما
 كان خصوصا للناجدين اربعة رؤوس وقد كثرت رؤوس الاخراس لكبرها ولزيادة علمها وزيد العليا لها
 معلقة والثقل يصل ميلها الى الخلف جملة رؤوسها واما السفلى فقلها ايضا دكروها وليس بشيء من العظام حص البتة
 الا الانسان فان جالينوس قال بل العجوة تشهد بان لها حسا عثيت به قوة تأتيها من الدماغ ليعين ايضا بين الجوار والبار

الموافق ١٠/١٠/١٤٤١هـ

[illegible]

تخرب الى اسفل ولما بالاشارة فان سفتها متصبة مقببة ولما بالاشارة من كلا الجانبين فخر باللقم فاعلم
يلتقم من فوق ومن اسفل معاً ثم ماتحت العاشرة فان لقمة الى فوق وفقرها الى اسفل وستاسنها تخرب الى فوق
سند كرمات مع هذا بعد وليس للفقرة الثانية عشرة ارجحة لفقدة الحاجة بسبب الاصلاح فاقصت واما الوفاة
فقد بولها وجه الوجه الوفاة مع منفعة اخرى وبكأن ذلك ان خزلت القطن احتج فيها الفضل عظم وفضل في
فصل لانها ما فوقها ما تحتها الى ان يصل القرو اللقم في المفاصل اكثر عدة اقصر عفت زائد وما اصلها
واحتج الى ان يصل الحجة التي بها من الثانية عشرة متباعدة بها فضعفت روايتها الفصلية فذهب الشئ الذي
كان يصلح لا يغير الى الجناح في تلك الزوائد ثم عرفت فضل تعريف تكاد يشبه ما استعرض بها الجناح في
المنفستان معاً في هذه الحاجة وهذه الثانية عشرة التي تقل بما طرف الحجاب واما ما فوق هذه مكان صغرها
يفتقر عن هذا الامتياز في تكثر الزوائد الفصلية بل عظم ما ينبت منها من الناس ولا يخفى فضل جرمها عن ذلك ولما
كان خرو الصدر اعظم من خرو العنق لم يجعل الثقب المشتركة منقطة بين الخزيين على الاستزاد بل تركه يسيراً ان
زيد في العلية ونقص من السائلة حتى بقيت الثقب تباها في واحدة وبخاصة ذلك في الخزة العاشرة واما باق
خز الظهر وخز القطن فاحصل جرمها لان تفصل الثقب تباها فكانت في خزا القطن ثقبية مميزة وثقبية مميزة
الخروج العصبية **الفصل العاشر** فيها في تشريح فقرات القطن وعلى فقرات القطن سناس وارجحة تراص
وزوائد الفصلية السائلة تستمر في تشبه بالاجنحة الواقعة وهي خمس فقرات والقطن مع العنق كالقاعدة الصلب
كل وهو دعامة وحاصل اعظم العانة ومنبت لاعصاب الرجل **الفصل الحادي عشر** في تشريح العجز
الجزء ثلثة وهي اشدا الفقرات تحدها ووافقة مفصل واعراضها اجنحة والعصب انما يخرج عن ثقب فيها
ليست على حقيقة الجانبين بل لا يوزعها مفصل الزوائد من كثرة او اقل الى القدم وخلف وعظام العجز
الفصل الثاني عشر في تشريح العنق من فقرات ثلثة منقضية لانها لا يثبت العصب فيها عن ثقب
مسترة كمال الرقبة لصغرها واما الثالثة فيخرج عن ظهرها عصب **الفصل الثالث عشر** كلام كالحاتمة في منفعة الصلب
فانها في نظام الصلب كلاماً معتدلاً لتقل في جملة الصلب في كحامها فقل ان جملة فقرات الصلب كثر واحد عضو من فقرات الصلب
لستدبراً وهذا الشئ البعد لا شك ان يقول الاكث والمصادمات فذلك تقويت روس سناسن العالية الى الاسفل والاسفل
الى الاعلى واجتقت عند الواسطة وهي العاشرة ولم يتحقق ذلك الى العدي الجتهين ليجتهدم عليها التققا فاصلاً العاشرة
واسطة السناسن كالمعدول في الطول والمان الصلب قد يخرج الى حركة الاشياء ولا تخاف خواص الجاهلين وذلك ان يروا الى
لصند تلك الجته وسيل ما فيها وما تحتها نحو تلك الجته كان طرفه للصلب ميلان الى الانقائم فقل لها قمل فقر ثم جمعت اللقم السفلى
لصفاية جته اليها اما الفوقانية فقلعة واما السفلية فصاعدة ليسهل نولها الصندجة الميل فيكون الفوقانية
في تحديب الاسفل والسفلية ان يحدب الى فوق **الفصل الرابع عشر** في تشريح الاصلاح الاصلاح في
لتحيط من آلات النفس واعلى الى الاعلى والاعلى الى الاعلى ولا يعلو الا من عرفت السبل
الاقدم واللفظ قوله ثم جعلت القوم من الكلام واللفظ قوله ثم جعلت القوم من الكلام واللفظ قوله ثم جعلت القوم من الكلام

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible]

کشف السمات
راہ ۱۲
از دشتیاری
سستو، میر کوہ
ویشن اس
انہا کہ در این
کلیں
کلیں
لما تو من ان
بزرگ
در نظام
بغض مشرکان

والبحر وما شابه ذلك **الفصل الثثون** في تشريح عظام اليد . واما القدم فقد خلق الله التلبيات وجعل شكلها مطوياً الى قدام العين على الامتصاب بالاعتقاد عليه وخلق لها خمس أصابع الخانك لانه ليس له يكون ميل القدم عند الامتصاب فخصها بالمشية هو الوجه المضادة للوجه المشية ليقاوم بها بحيث ان يشي من الاعتقاد على جهة الاستقلال الرجل المشية للتقل فيعتدل القيام وايضا ليكون الوسطى على الاشياء النامية مما يخرج ايلام شديد وليجن استقبالك القدم على ما شابه الدرع وحروف المصاعد وقد خلقت القدم موقفة من عظام كثيرة لما نفع منها حسن الاستمسك والاشتمال على الموطوء عليه من الارض اذا احتيج اليه فان القدم قد عيسك الموطوء كالكتف عيسك المقبوض واذا كان المسك تهيأ ان يجرلك باجرأنا الى حيث يريد بها الامام كان احسن من ان يكون قطعة واحدة لا يشتمل على شكل بعد شكل ومنها المنفعة المشتركة لكل ما كثر عظامه وعظام القدم سنة وعشرون عظماً كعبه يكمل المفصل مع الساق وغيب به جدر في الشيا وبذرت في كعبه الخمسة والاربعه عظام للرسم بها يتصل بالمشط وواحد منها عظم نودي بالهندس موضوع الى الجانب الوحشي ويجهس ثبات ذلك الجانب على الارض وخمس عظام للمشط واما الكعب فان الانسان من اشد كعباً وركب سائر الحيوان وكانت اشد عظام القدم الناقصة البكر كالكعب الفرس ذب فاعلم بالذو الاربعه في المشية والكعب عظم بين الطرفين المتبدين من القصبين يجتوبان عليه من جانب واحد من اعلاه وقصاه من جانبيه الوحشي والآخر ويدخل طرفا في العقب في فترتين دخول ركز والكتف واسطة بين الساق والعقب به يجس لقضالهم اوتق المفصل فيها ويومن على الاضطراب وهو موضوع في الوسط بالحقيقة وان كان قد بطن بسبب الاختصاص انظر الى الوحشي والكعب يرتبط بالعظم الزورقة من قدام ارتباطاً مفصلياً وهذا الزورق متصل بالكعب من خلف ومن قدام بثلاثة من عظام الرسغ ومن الجانب الوحشي العظم النودي الذي ان شئت اعتدت به عظماً آخر ان شئت جعلته والبع عظام الرسغ واما العقب فهو موضوع تحت الكعب صلب مستدير الى خلف ليقاوم المصاع والمصاع اذا ان غمس الاسفل يجس اشترط الوسط وانطباق القدم على المستقر عند القيام وخلق مقداره الى العظم ليستعمل عمل البدن وخلق مثلنا الى الاستطالة يدق بيسر ليسر حتى يفهم فيجعل عند كخص الى الوحشي ليكون تغيير الاخص متدرجاً من خلف الى متوسطه واما الرسغ فيخالف رسغ الكف بالانصف واحده ذلك صلب ولا عظام اقل عدد الكثير والمنفعة في ذلك ان الحاجة في الكف الى الحركة والاشتمال اكثر منها في القدم اذ اكثر المنفعة في القدم هال الثبات ولان كثرة الاجزاء والمفاصل تقير في الاستمسك والاشتمال على المقوم عليه بما يحصل له من الاسر خاوة لا سراج المفراط كما ان عظام الخيل اصلا في ذلك بالافوت من الانبيات والمعدن فقد علم ان الاختلاف مع الاستتمال بها اكثر عدد او اصغر مقدار اوفق والاستقلال بها هو اقل عدد او اعظم مقدراً اوفق واما مشط القدم فقد خلق من عظام خمسة ليصل لكل منها واحد من الاصابع اذ كانت خمسة ومنفعة في صف واحد اذ كانت الحاجة فيها الى الوثاق اشد منها الى القبض والاشتمال

[illegible]

[illegible]

(Faint handwritten notes or signatures at the bottom right corner.)

مجلس التدریس
مکتبہ اسلامیہ
بازار کراچی

[illegible]

الرفيق العظيم
ن ا و ك د ن ص ت ر ل م ي ح ط ب

مکرم حاصل از اینجانب

تو کہیں تو کہیں اللہ ہی نے تیار کر دیا ہے

بواسطة الأستاذ الدكتور
للإدارة العامة
بجامعة القاهرة

علاوة على ذلك فإن

فمن التملأ بالحق

خون و کتا بطل و کتا
طیله و یاقه طلا و یاقه
نقره و یاقه طلا و یاقه

مجلس القضاء
الاستئنافي
الدرجة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

من اینگونه که
تخصص

ہوں کا اصل بیچ
 افضلہ عضلان
 ویتقان من فون
 باخندان منہ
 یمنہ ویرہ و
 فلمان یلمون
 منہا من سف
 ک
 قولہ سہ عفتان
 الفاعف عضلہ
 لہا راسان کسا
 ففہ منہ
 البجاج الفاعف
 وقیل ذات
 یعتیل علما

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

ای کفر و فساد

[illegible]

一四三

الشيخ محمد بن الفضل بن أبي

[illegible]



الكلبيات من القلقون
٥ قوله نزع يساوران على
خطهما في اشارة التما
كونهما لا تين ١٢
٦ قوله لانهما اذا افترقا
بدا البراز فافترقا ١٣
٧ قوله الجوارح
قوله المسدود به
الميلت الى خارج
المفتوح نحو السنية الى
داخل ١٤
٨ قوله اي اعظم
الكلبيات و اعظم
نوع الكلبين بها
اعظم من الحيوان
يكل واحد من
عضلات البدن

نہ دینے سے تم کو کیا
بے ظلم الفتح ہو چکے
مجمع الاعضاد والفقہ
قدس و لدین الیائے
الاصحاب ۱۳۰۲

22

[illegible]

عظم العانة والورك وتلتف على الفخذ كله من داخل ومن خلف حتى يثبت في الركبة والليفها مبادي مختلفة ولذا لا يتوحد
انما لها صنوفاً مختلفة فإذن بعض ليفها منشأ من سفلى عظم العانة فينسلط ما لا إلى الأضراس ولأن بعض ليفها
منشأ من رافع من هذا يسيل في ريش الفخذ إلى فوق فقط ولأن منشأ بعضها أرفع من ذلك
كثيراً فهو ريش الفخذ إلى فوق ميلاً إلى الأضراس ولأن بعض ليفها منشأ من عظم الورك فهو ينسلط الفخذ بسطاً على الاستقامة
صالحاً ومنها عضلة تجل مفصل الورك كله من خلف ولها ثلاثة أوتار وطرفان وهذه الأوتار من منشأها
من الخافرة والورك والعصفر منها الحيمان وواحد غشائي وأما الطرفان فيتصلان بالخارجة للمخ من راس الفخذ وإن
جذبت بطرف واحد بسطت مع ميل اليد إلى جذبت الطرفين بسطت على الاستقامة ومنها عضلة منشأها من جميع
ظاهر عظم الخافرة وتصل بالعلبة الكبري ويسمي طرفها نظير المظفر ويمتد قليلاً إلى القدام وينسلط مع
ميل إلى الأضراس وأخرى مثلها وتصل أولاً بأسفل الزائدة الصغرى ثم يجرد ويفعل فعلها إلا أن بسطها يسير
وأما القليلة منشأها من أسفل ظاهر عظم الخافرة ومنها عضلة ينبت من أسفل عظم الورك مائلة إلى الخلف
ينسلط مائلة إلى الخلف وميلها مائلة صالحة إلى الأضراس وأما العضلة القلبية فيفضل الفخذ فيفضلها عضلة تقبض
ميل يسير إلى الأضراس وهي عضلة مستقيمة تتخذ من منشأين أحدهما متصل بأخر الترس والآخر من عظم الخافرة وهي
تتصل بالزائدة الصغرى الأنسية وعضلة من عظم العانة وتصل بأسفل الزائدة الصغرى الأنسية وعضلة تمتد
إلى الجناح على الارب وكأنها جزء من الكبري ورابعها ينبت من الشئ القائم المنتصب من عظم الخافرة وهي مجرب
الساق أيضاً مع قبض الفخذ وأما العضلة المائلة إلى الخلف فتذكر بعضها في باب البسط والقبض ولعل النوع من
التي يك عضلة تلت من عظم العانة ويطول جداً حتى تبلغ الركبة وأما الميل إلى الخارج ففضلان أحدهما يأتي من
العظم العريض وأما المديرة ففضلان أحدهما يخرج من عظم العانة والآخر يخرج من الأضراس ويتوحد
ملتصين ويلتقيان عند الموضع الفاعر يقرب من مؤخر الزائدة الكبري وإيها جذب وحدة لوت الفخذ إلى جهة مع
تليل بسط **الفصل السابع والعشرون** في تشريح عضل الساق والركبة أما العضل المحركة بمفصل الركبة
فمنها ثلثة موضوعة قدام الفخذ وهي أكبر العضل للوضوعة في الفخذ نفسها ولها البسط واحدة من هذه
الثلثة كالمضاعفة ولها رأسان مبتدئ أحدهما من الزائدة الكبري والآخر من مقدم الفخذ ولها طرفان أحدهما
لحمي يتصل بالوصفة قبل أن تبصر وترأ والآخر غشائي يتصل بالطرف الأضراسي من طرف الفخذ وأما الاثنان الآخران
فأحدهما هو الذي ذكرناه في فوائض الفخذ أعني النابت من الحاجر الذي من عظم الخافرة والآخر مبتدأ من الزائدة
الوحشية التي في الفخذ والمثلثة تتخذ من ويحدث منها كوتر واحد مستعرض يحيط بالوصفة ويؤلفها نابتاً تحتها أيضاً على كوتر
يتصل باللساق وبسط الركبة ميل الساق والبسط عضلة منشأها من عظم العانة وتكون في الجانب الأضراسي من التي على الارب ثم يلتصق بالجزء
من على الساق وبسط الساق مائلة إلى الأضراس وعضلة أخرى في بعض تكدي الشئ يخرج من الجانب الأضراسي من عظم الورك ويتوحد في الجانب
الوحشي حتى ياتي الموضع الفاعر ولا عضلة أشد قوة بامتدادها وبسط مع مائلة إلى الوحشي وإذا بسطت كلها كان بسطاً مستقيماً وأما

[illegible][illegible]

۱۲۰۰
 ۱۱۰۰
 ۱۰۰۰
 ۹۰۰
 ۸۰۰
 ۷۰۰
 ۶۰۰
 ۵۰۰
 ۴۰۰
 ۳۰۰
 ۲۰۰
 ۱۰۰
 ۰

القوايض الساكن فيها عضلة ضيقة لطيفة ينشأ من عظم الخصر والعمامة تقرب من منشأ الباسطة المثلثة
ومن الخاجر الذي في وسط الخصرة ثم ينفذ بالتقريب الى داخل طرف الركبة ثم يبرز ويتجه الى المشو الذي في
الموضع المعرق من الركبة ويتصل به ويحاط بالجلد الساكن فوقه مائل الى المقام الى ناحية الازمية وتلك عضل
الاسية ووحشية ووسطى الوحشية والوسطى يقبضان مع ميل الى الوحشية والاسية يقبض مع ميل الى الاسية
فالاسية منشأها من قاعدة عظم الورك ثم يمر متوترة خلف الفخذ الى ان يوافي الموضع المعرق من الساق في
الجانب الايسر فيلتصق به ولونها الى الخضرة ومنشأ الاخرى في انها من قاعدة عظم الورك الا انها عيلاق الى
الاقبال بالجحر المعرق من الجانب الوحشي في مفصل الركبة عضلة كالمذقونة في معطف الركبة يفعل فعل
هذه الوسطى وقد يظن ان الجحر الثاني من العضلة الباسطة الضاعفة من الخاجر وما يقبض الركبة بالعرض
وانه قد يندث من متصله كوتربيط حتى الورك ويصله ما يليه **الفصل الثامن والعشرون** في تشريح
عضل مفصل القدم اما العضل المحرك لمفصل القدم فمما ما يشيل القدم ومنها ما يحفضها اما الشيل فمما
عضل عظيمة موضوعة قدام القصبية الالافية وميلها الى الجزء الوحشي من اس القصبية الالافية فاذا برزت مما
على الساق مارة الى جهة الابهام فيتصل بما يقارب اصل الابهام ويشيل الابهام ويشيل القدم الى فوق والى
يئيت من رأس الوحشية وينت من مفاصل وترتيبها بما يقارب اصل الخضر ويشيل القدم الى فوق وخصوصا اذا
طابتها العضلة الاولى وكان ذلك على الاستواء والاستقامة واما الخافضة فمخرج منها منشأها من اس الفخذ
ثم يتجه الى ان يميل الى باطن موخر الساق ثم يندث منها وتر من اعظم الاوتار وهو وتر العقب المتصل بعظم
العقب ويختر من خلف موريها الى الوحشية فيكون ذلك سببا لثبات القدم على الارض وبينها عضلة مشاة
من رأس الوحشية الى ناحية اللون ويختر حتى يتصل بنفسها من غير تريريل بل يبقى لحمية فيتصل بموخر العقب
فوق الالتصاق التي قبلها واذا اصابها تين العضلتين او وترها اذت زمنت القدم وعضلة ينشعب
منها وتران واحد منها يقبض القدم والثاني يبسط الابهام وذلك لان هذه العضلة منشأها من اس القصبية
الالافية حيث يلاقي الوحشية ويختر بينها فينتصب الى وترين احدهما يتصل من اسفل بالرسغ قدام الابهام
وهذا الوتر يكون انقباض القدم والوتر الاخر يخرج من جزء من هذه العضلة تحتها ومنشأ الوتر الاول
يرسل وتر الى المفصل الاول من الابهام فيبسطه بتقريبه الى الاسية وقد ينشأ من الراس الوحشي من الفخذ عضلة
يتصل لاحد العضلتين العقبيتين ثم ينفصل عنها اذا حاذت باطن الساق ويثبت وتران يمتد من اسفل القدم
ينفرش تحت كل علقيا من العضلة المنفرشة على باطن الراحه وتثل منفعتها **الفصل التاسع والعشرون**
في تشريح عضل اصابع الرجل واما العضل المحرك للاصابع فالقوايض منها عضل كثيرة فمنها عضلة منشأها
من رأس القصبية الوحشية ويختر ممتدة عليها كويريل وتران يقيم الى وترين لقيض الوسطى والبصر والاخرى
اصغر من هذه ومنشأها هو من خلف الساق فاذا ارسلت الوتران فم ترها الى وترين يقبضان الخنصر

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

في قبضه وعصلته الثالثة قد ذكرناها كذا في كتابنا من وخمس طر في القصة الانسية ونجد بين القصصتين ويرسل خرو
 منها قبض القدم وخرو الى الكعب الاول من الاجام فخذ هذه الفضل الحركة الاصابع التي وضعها على السنان
 ومن خلفها واما اللواتي وضعها كف الرجل فمما عضل عشر ثبات المشجرين واول من عرفها جالينوس مما يقبل
 بالاصابع الخمس لكل اصبع عضلتان يمينه وبيمينه على القبض اصابع الاستقامة من حركة ما او الميل ان
 حركت واحدا ومما ان يعبر على السبع لكل اصبع واحد عضلتان خاصتان بالاجام والخص للقبض وهذه
 العضل منهما كجذبت جذبت حتى اذا اصاب بعضها فحدث من ذلك ان ضعف فعل البوابة فيما يجتهد في ان
 ينوب عن هذه بعض النياتة فيما يخص هذه ولهذا السبب ما يعبر بعض اصابع القدم خاصة دون بعض ومن
 الاصابع خمس عضل موضوعات تفوق القدم من متانها ان يميل الى الوحشي وخمس موضوعات تحاصيل كل واحد
 منها اصبع الذي يليه من الشق الاخر فيميل بالحركات الى الجانب الاخر وهذه الخمس مع اللتين يحيطان
 بالاجام والخصر هي على نيكاس السبع الى الزاوية وكذلك العضل الاول فيكون جميع عضل البدن جسمانية وتوسع
 وعشر من عضلات الجذابة في العصب ستة فصلى **الفصل الاول** كلام على في العصب خاصية
 صفة نرا العصب منها ما هي بالقلات ومنها ما هي بالعرض والى بالذات اقادة الدماغ بتوسطها الساكنة بالعضلات
 حسا وحركة والتي تعرض من ذلك تشديد اللحم وقوة البدن ومن ذلك الاشعار بما يعرض من الاوقات للاعضاء
 العديمة الحس مثل الكبد والطحال والويز فان هذه الاعضاء وان فقدت الحس فقد اجري عليها كفاة عصبية
 وغشائية بفضاء عصبية فاذا ورمت او عذلت بريح تادى ثقل الورم او تقزق الريح الى اللقاة والى اصلها فتر
 لها من الثقل الخلاب ومن الريح تمزق فاحس بهو الاعصاب مبدعها على الوجه المعلوم هو الدماغ ومنه
 تفرقها هو الجذر فان الجذر يخاط ليفة يوق من حيث فيه من اعصاب الاعضاء المجاورة لوقا لدماغ هذا العصب
 على وجهين فانه مبدع لبعض العصب بذاته ومبدع لبعضه بواسطة الخناق السائل منه والاعصاب الشغية
 من الدماغ ففسي لا يستفيد منها الحس والحركة الاعضاء الراس والوجوه والاحتكاك البطنة واما سائر الاعضاء
 فانما يستفيد من اعصاب الخناق وقد دل جالينوس على عناية عظيمة يختص بها ينزل من الدماغ الى الاقسام من العصب
 فان الصانع جل سمه احاطة وقابها احتياطا لم يوجب في سائر العصب تلك لاهما لما بعدت من المبدأ وجب
 ان يوقد قبضل توثيق فشاها بحجم متوسط بين العصب والعضو في قوامه متشاكل لما يحدث في جسم
 العصب عند الموت وذلك من مواضع ثلثة احوها عند الحجرة والثانية اذا صاد الى اصول الاضلاع والثالث
 اذا جاوز موضع الصدر والاعصاب الدمكية الاخرى مما كان المتفعة فيه اقادة الحس انقدر من متبعه على
 الاستقامة الى العضو المقصود اذا كانت الامتقاة مودية الى المقصود من افرط الطرف وحنا لك يكون اللانسي
 الفاكض من المبدأ اقوى واذا كانت الاعضاء الحسية لا يرا فيها من التصلب المتحجج الى التبعية عن جوارها

[illegible]

[illegible]

ما يصعد يلتق بعروق وعصل يستشف ليكون أقوى 2 نفسه وقد يحاط ايضا عضل الصدر في عضل الاذنين 3 البهاجم
الكثر تفرقة انما هو عضل الخدين واما الزوج الرابع فمخرج من الشفة التي بين الثالثة والرابعة وينقسم كالذي قبله الى
جزء مقدم وجزء مؤخر والجزء المتقدم منه صغير لذلك يحاط بالحاس وقد قيل انه قد يفقد منه شعبة كسبح العنكبوت
محمدة على العز السبعة الى ان ياتي الحجاب والحجاب ما راع على شقي الحجاب المنصف للصدر والجزء الاكبر منه ينطفي الى خط
فيغور فيحق العضلة حتى يخلص الى الساسن فيرسل شعبا الى العضل المشترك بين الراس والرقبة ثم يتخذ طريقا منعطفيا
الى قدام فيصل بغير الخد والاذنين 2 البهاجم وقد قيل انه قد يفقد منه الى الصلب واما الزوج الخامس فمخرج
من الشفة التي بين الرابع والخامس ويخرج ايضا فرعين واحد الضرعين وهو المتقدم وهو صغير ما يأتي عضل
الخدين وعضل تنكيس الراس وسائر العضل المشتركة للرأس والرقبة والفرع الثاني ينقسم الى شعبتين شعبة
هي المتوسطة بين الفرع الاول وبين الشعبة الثانية تأت على اعلى الكف ويحاط اطرافها شئ من السادس السابع
والشعبة الثانية يحاط شعبا من الخامس السادس السابع وينفذ الى وسط الحجاب واما الزوج السادس فمخرج من الثامن
من سائر الشف على الولا والثامن مخرج في الشفة المشتركة بين فقرات الرقبة والاول فقرات الصدر فيحيط شعبا اختلافا شديدا
لكن اكثر السادس يأتي السطح من الكف وبعضه اكثر من البعض الذي من الرابع واقل من البعض الذي الخامس في الحجاب السبع اكثر
العضد ان كان من شعبة ما يأتي عضل الراس والفرع الصد صاحبة لشعبة الخامس يأتي الحجاب واما الثامن فجاء لاختلافه
المصاحبة ياتر جلد الساعد والذراع وليس من يأتي الحجاب لكن المخرج من السادس الحاصية اليد يحاط الكف وعضل السابع يحاط
العضد واما الذي يجي الساعد من الكف فهو من الثامن فحلوطا باطل المظب من فقرات الصدر واما التاسع الحجاب
من هذه الاعصاب دون اعصاب النخاع التي دون هذه ليكون الوارد عليها صغرا من مشرف فيحسن انقسامها
وخصوصا اذا كان اول مقصدها هو الغشاء المنصف للصدر ولم يكن ان يات بها عصب النخاع على استقامة
من غير انكسار يذوقه ولو كان جميع العصب المنحد الى الحجاب نازلا من الدماغ لكان يبطي صدكه وانما جعل
متصل هذه الاعصاب من الحجاب وسطه لانه يمكن بحسن ابتلائها وانشارها فيه على عدل وسوية والحصل فيظهر
دون الواسط وكان متصل بجميع المحيط وكان ذلك ناكسا لمخرج الواجب اذ كانت العضل انما تفعل التحريك بالاهل
ثم المحيط هو المتحرك من الحجاب فوجب ان يكون انتهاء العصب اليه لا ابتداء به ولوجب ان يأتي الواسط وجعل
ضرورة فوجب ان يجي وشئ فاستثنت وقاية حاصية تعصب من الغشاء المنصف للصدر ونزل فكننا على ما كان
فصل هذا العضو فلا كريا جعل لعصبته مبداء كثيرة لكي لا يبطل بآفة يليق المبدأ الواحد الفصل الرابع في بيان
فقرات الصدر الاول من ازواجه مخرج وهو بين الاول والثانية من فقرات الصدر وينقسم الى جزئين اعظمي تغرق
2 عضل الاضلاع وعضل الصلب واما يات على امتداد على الاضلاع الاول فيرافق ثامن عصب العنق ويتدان
معاً الى اليدين حتى توافيا الساعد والكف والزوج الثاني يخرج من الشفة التي بين الشفة المذكورة فيتوجه جز
منه الى ظاهر العضد وبقيده الحس وبقية مع سائر الازواج الباقية تحتمل فخرج عضل الكف الموضوع عليه
من قدام بين الراسين والوجه الاجزاء الوسطى من عظام القوس ومن خلفه شريان لفقرات الصدر في فقرات من موضع الغشاء ما نفس

فقد كره هذه العشاء ان يمشى احد من حبيبي الى العشاء في طلبه

الحركة لفصل وعصل الصلب فما كان من هذه العصب نابتاً من قفا الصدر والشعب التي لا ياتي الكلف منه يأتي
عصل الصلب والعصل التي فيما بين الاضلاع الختص الموضوعة خارج الصدر مما كان منبته من قفا اصلاح الكلف
فانما يأتي العصل التي فيما بين تلك الاضلاع وعصل البطن ويجري مع شعب هذه الاعصاب عروق صافية وسلكة
ويدخل في حجابها الى التماس **الفصل الخامس** في تشريح عصب القطن عصب القطن يشترك في انحاء جوف منها
يأتي عصل الصلب وجوف عصل البطن والعصل المستبطن للصلب لكن النكته العليا يحاط العصب النازلة من الجوف
دون باقيها والزوجان السافلان يرسلان شعباً كباراً الى ناحية الساقين ويحاطها شعبة من الزوج الثالث
وشعبة من اول اعصاب العجز الان هاتين الشعبتين لا تحا وجوف مفصل الورك بل يتفرقان في عضلة وتلك الحما
الى الساقين ويقارون عصب الفخذين والرجلين عصب اليدين وانحاء لا يجتمع كلها فتقبل غائرة الى باطن اليد
هيئة اتصال العضد بالكف كهيئة اتصال الفخذ بالورك ولا اتصال منبت اعصاب كاتصال ذلك منبت اعصاب
فخذ العصب يتوجه الى ناحية الساق اوجماً مختلفاً منه ما يستبطن ومنه ما يستظهر ومنه ما يفوس من استنقذ
المصل ولما لم يكن للعصل التي منبت من ناحية عظم العانة طريق الى الرجلين من خلف اليدين ومن باطن الفخذين
لكثرة تماها هناك من العصل والعروق اجري جزء من العصب الحماص بالعصل التي في الرجلين فانفذ في الجري
المخدر الى الخصيتين حتى يتوجه الى عظم العانة ثم يفيد الى العصل الركبة **الفصل السادس** في تشريح
العجز والعصم الزوج الاول من العجز يحاط القطنية على ما قيل وبآية الاذواج والمفر المتأب من طريق
يتفرق في عصل القعدة والقضيب نفسه وعصل المثانة والرحم وغشاء البطن وفي اجزاء الانسية الداخلة من
عظم العانة والعصل السبعشة من عظم العجز **الجملة الرابعة من التعليم الخامس** في تشريح
الفصل الاول في صفة الشرايين العروق الصوارب وهي شرايين خلقت الاواحدة منها ذات صفاتين
اصليهما المستبطن اذ هو الملاق للضريان وحركة جوف الروح القوة المقصص صيانتة واحواز وتقوية وعائنه
منبت الشرايين هو من التجويف الا بيسر من تجويف القلب لان الامين من اقرب من الكبد فوجب ان يجعل مشغولاً
بجذب الغذاء واستعمال **الفصل الثاني** في تشريح الشريان الوريدي واول ما ينبت من التجويف الا بيسر
احدهما يأتي الوية وينقسم فيها لاستنشاق النسيم ولصالح الدم الذي يغذي الوية الى الوية من القلب فان مرغذاه
الوية هو القلب ومن القلب يصل الى الوية ومنبت هذا النسيم هو من ارق اجزاء القلب وحيث ينبت فيه
الاوخرة اليه وهو ذو طبقة واحدة بخلاف سائر الشرايين ولهذا يسمى الشريان الوريدي وانما خلق ذو طبقة
واحدة ليكون اليقن والصلس والطوع للانقباض والانقباض وليكون اطويع لتروشح ما يروشح في الوية من الغذاء
اللطيف الجاوي الملائم لجوهر الوية الذي قد حارب كمال المضغ في القلب ليس يحتاج الى فصل فنجعل كاحدهما
في الوريد الجوف الذي نذكره وخصوصاً اذ مكانه من القلب قريب فيأتي الى قوة الحرارة المنفجرة له
وايضاً فان العضو الذي ينقبض فيعضو منقبض لا يحشر مصداقه لذلك التخييف عند النقبض ان في

[illegible]

الوريدية النازلة وانما اصعدت هذه وازلت تلك كان تلك ساقية صافية للدم الذي حصل من اوضاع اوجيته المساقية
ان يكون منك الاطراف واما هذه فانهما يفيد الروح والروح لطيف فتصل من اوضاع لا يحتاج الى تكليس وعكسه
ينصب على ان فعل ذلك ادى الى الاطراف استفرغ الدم الذي يحوي الى عروق الروح في لان حركة الروح الى
اسفل وبما في الروح من الحركة والاطراف كفاية في ان ينبت منه في الدماغ ما يحتاج اليه ويغذيه ولهذا فرشت الشجرة
تحت الدماغ فتزود الدم الشريان والروح فيها ويتشبه بالروح الدماغي بهذا النضج ثم يتخلص الى الدماغ على تدريج والشجرة
موضوعة بين العظم وبين الششاء الصلب **الفصل الثاني** في شرح الشريان النازل من اذنه واما
القسط النازل فانه يوصل الى اعلى المستقام الى ان يتوكل على الفقرة الخامسة اذ وضعها احدى ووضع راس القلب
وهناك التفرقة كالمسند والعضلة لها الحول بينها وبين عظام الصلب والدم اذا بلغ ذلك الموضع ينحني
يمينه ويتركه ثم استقل متعلقا بغشية عند وفاته الحجاب لتلاصقا فته وهذا الشريان النازل اذا بلغ
الخامسة انخرق وانحد الى اسفل متداخلا للصلب الى ان يبلغ عظم العجز وكلما حاذى الصدر ويتركه فيخلق فيها
شعبة صغيرة دقيقة تفرق في وعاء الرية من الصدر وبأق اطراف قصبة الرية ولا يزال يخلق عند كل فقرة
بمرحبا شعبة تصير الى المابين الاضلاع والفتاح فاذا تجاوز الصدر تفرق منه شريانان يأتیان الحجاب ويتفرقان فيمنه
يسرة وبعد ذلك يخلق شريانان تفرق شعبة في المعد والكد والطحال ويخلص من الكبد شعبة الى المثانة وينبت
بعد ذلك شريان ياتي الجدار الذي حول العا الدماغي فيكون ثم من بعد ذلك ينفصل منه ثلاثة شرائين الصغرى
منها يخلص الكلية اليسرى ويتفرق في لفافتها وما يحيط بها من الاجسام ويفيد ما الحيوة والاخران يصيران الى
الكلبيين لحذب الكلية منها مائة الدم فانها كثيرة ما يجتذ بلاب من المعدة والامعاء وما خفي في ثم ينفصل شريانان
يأتیان الكليتين فكلما الى اليسرى منها يستصحب اما فطقة من الكلى الى الكلية اليسرى بل ربما كان منشاها يخلق
الخصية اليسرى فقط والتي ياتي اليمنى يكون منشاها في الكلى الشريان الاكبر في الذرة ربما استصحب شيئا مما ياتي
الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان الكبير شرايين يتفرق في جدار العروق التي حول المعاء المستقيم وشعب
يتفرق في الفتاح ويدخل ثقب لفقا وعروق يصير الى الحناصرتين واخرى ياتي الكليتين ومن جملة هذا روح غير
ينفصل الا قبل غير الذي نذكره بعد ذلك في الرجال والنساء ويحاط الاودجة ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ الفتحة
انقسم مع الوريد الذي يصحب كما نذكره قسمين على هيئة اللام في حرف اليونانيين هكذا قسمين تيان ومن ثم
تتأصل كل منهما على عظم العجز اخذ الى الفخذين وتصل موافقا للفخذ يختلف كل واحد منهما حوتا تاخذ الى المثانة
والا السرة ويلتقيان عند السرة ويظهر ان في الاوجة ظهورا بيضا واما في السكتين فيكون قد خفيت اطرافها وهي اصلاها
فيتمزج منها فروع يتفرق في العضل الموضوعة على عظم العجز والذي ياتي منه المثانة ينقسم فيها واتي اطراف القنبيب
بما باقية ليكن الرحم من النساء وهذا زوج صغير واما الذي ازال الى الرجلين فانها يتشعبان في الفخذين شعبتين عظيمتين
وحشا وانسا والرحم في ايضا يصل الى الاضلاع ويختلف شعبا في العضل الموضوعة هناك ثم يحد ويصل منها الى القدام

والا الاصل والاصابع

الوريدية النازلة وانما اصعدت هذه وازلت تلك كان تلك ساقية صافية للدم الذي حصل من اوضاع اوجيته المساقية
ان يكون منك الاطراف واما هذه فانهما يفيد الروح والروح لطيف فتصل من اوضاع لا يحتاج الى تكليس وعكسه
ينصب على ان فعل ذلك ادى الى الاطراف استفرغ الدم الذي يحوي الى عروق الروح في لان حركة الروح الى
اسفل وبما في الروح من الحركة والاطراف كفاية في ان ينبت منه في الدماغ ما يحتاج اليه ويغذيه ولهذا فرشت الشجرة
تحت الدماغ فتزود الدم الشريان والروح فيها ويتشبه بالروح الدماغي بهذا النضج ثم يتخلص الى الدماغ على تدريج والشجرة
موضوعة بين العظم وبين الششاء الصلب **الفصل الثاني** في شرح الشريان النازل من اذنه واما
القسط النازل فانه يوصل الى اعلى المستقام الى ان يتوكل على الفقرة الخامسة اذ وضعها احدى ووضع راس القلب
وهناك التفرقة كالمسند والعضلة لها الحول بينها وبين عظام الصلب والدم اذا بلغ ذلك الموضع ينحني
يمينه ويتركه ثم استقل متعلقا بغشية عند وفاته الحجاب لتلاصقا فته وهذا الشريان النازل اذا بلغ
الخامسة انخرق وانحد الى اسفل متداخلا للصلب الى ان يبلغ عظم العجز وكلما حاذى الصدر ويتركه فيخلق فيها
شعبة صغيرة دقيقة تفرق في وعاء الرية من الصدر وبأق اطراف قصبة الرية ولا يزال يخلق عند كل فقرة
بمرحبا شعبة تصير الى المابين الاضلاع والفتاح فاذا تجاوز الصدر تفرق منه شريانان يأتیان الحجاب ويتفرقان فيمنه
يسرة وبعد ذلك يخلق شريانان تفرق شعبة في المعد والكد والطحال ويخلص من الكبد شعبة الى المثانة وينبت
بعد ذلك شريان ياتي الجدار الذي حول العا الدماغي فيكون ثم من بعد ذلك ينفصل منه ثلاثة شرائين الصغرى
منها يخلص الكلية اليسرى ويتفرق في لفافتها وما يحيط بها من الاجسام ويفيد ما الحيوة والاخران يصيران الى
الكلبيين لحذب الكلية منها مائة الدم فانها كثيرة ما يجتذ بلاب من المعدة والامعاء وما خفي في ثم ينفصل شريانان
يأتیان الكليتين فكلما الى اليسرى منها يستصحب اما فطقة من الكلى الى الكلية اليسرى بل ربما كان منشاها يخلق
الخصية اليسرى فقط والتي ياتي اليمنى يكون منشاها في الكلى الشريان الاكبر في الذرة ربما استصحب شيئا مما ياتي
الكلية اليمنى ثم ينفصل من هذا الشريان الكبير شرايين يتفرق في جدار العروق التي حول المعاء المستقيم وشعب
يتفرق في الفتاح ويدخل ثقب لفقا وعروق يصير الى الحناصرتين واخرى ياتي الكليتين ومن جملة هذا روح غير
ينفصل الا قبل غير الذي نذكره بعد ذلك في الرجال والنساء ويحاط الاودجة ثم ان هذا الشريان الكبير اذا بلغ الفتحة
انقسم مع الوريد الذي يصحب كما نذكره قسمين على هيئة اللام في حرف اليونانيين هكذا قسمين تيان ومن ثم
تتأصل كل منهما على عظم العجز اخذ الى الفخذين وتصل موافقا للفخذ يختلف كل واحد منهما حوتا تاخذ الى المثانة
والا السرة ويلتقيان عند السرة ويظهر ان في الاوجة ظهورا بيضا واما في السكتين فيكون قد خفيت اطرافها وهي اصلاها
فيتمزج منها فروع يتفرق في العضل الموضوعة على عظم العجز والذي ياتي منه المثانة ينقسم فيها واتي اطراف القنبيب
بما باقية ليكن الرحم من النساء وهذا زوج صغير واما الذي ازال الى الرجلين فانها يتشعبان في الفخذين شعبتين عظيمتين
وحشا وانسا والرحم في ايضا يصل الى الاضلاع ويختلف شعبا في العضل الموضوعة هناك ثم يحد ويصل منها الى القدام

شجرة كبيرة بني الاجسام والسباتو ليندجن بلقوه في اكثر اجزاء الرجل فيفقد تحت الشعب الوردي التي تذكرها في هذه
الاوراق الموردة كالآتيين من الكبد الى الشرة ايمان الحجة وشعب الكبد الوردي والصاب النائد الى المفرة الحامضة
الى الالة والمائل الى الابطوالا تيان مخرج يتفرق في السبكة والشيرة والتي في الحجاب النائد الى الكف مع شعب التي في المذ
والكبد والحبال والامعاء والذين يخرج من مرق البطن والعروق التي في عظم العجز وحده ولذا راق الشريان الوردي على الصلب على
الشريان الوردي ليكون امتعا حاملا للشرى وامانة الاعضاء الظاهر من الشريان يغور تحت الوردي ليكون استوراكن الوردي
الوردي بالحجة وانما اجبت الشرايين الاوردة والشرايين احدها الوردي لانه في الغنصية الجبل الشرايين فيستقر فياخذها من اعضاها
يسير كل طرفة من حيز الجبل الى حيز مستقر في كل طرفة هي خمسة فصول الفصل الاول في صفات الاوردة اما الموردة الساترة
فان صلبت جميعا من الكبد واول ما يبت من الكبد فيكون من الجبل الى الكبد فيكون من الجبل الى الكبد فيكون من الجبل الى الكبد
الجانب المحبب ومنقصة ليعال الغذاء من الكبد الى الاعضاء في الجوف الفصل الثاني في تشريح الوردي يسمى الياء ليد تشريح
المسبح الياء فقول ان الياء لا ينقسم طرفة الفاء فيجوز الكبد خمسة اقسام ويتشعب حتى ياتي الطرف الكبد المحبب وينتهي
منها وديد الى المارة وهذه الشعب هي مثل اصول الشجرة النابتة تاخذ في غور منبعا والطرف الذي في تقعرها فانه كل ينقسم من الكبد
اقساما ثمانية فثمان منها صغيران ومنه هي اعظم واحد القصير الصغير فينقسم ينقسم الى اقسام ثمانية لجذب منها الغذاء
وقد يتشعب منها شعب يتفرق في الجرم المسمي بالقرص والقسم الثاني يتفرق في اسفل المعدة وعند البواب الذي في
المعدة السافل لياخذ من الغذاء واما الستة الباقية فواحد منها انصير الى الجانب المسطح من المعدة ليعتد وطرفها
او باطن المعدة يلاخ الغذاء الاول الذي فيه فيغذي بالاملاقة والقسم الثاني ياتي ناحية الحبال ليعتد الحبال
ويتشعب منه قبل وصوله الى الحبال شعب يغذي والجرم المسمي بالقرص من اخره ما ينغذي به الى الحبال ثم ينصل الى الحبال
مع اتصاله به يرجع منه شعبة صالحة ينقسم في الجانب الايسر من المعدة ليعتد واخافند النافذ منه في الحبال وتو
صعد منه جزء من جزو الصاعد فيفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الحبال ليعتد والجزء الاخر يفرق
حتى يولد جديرة المعدة ثم يفرق جزئين جزو يتفرق منه في ظاهر المعدة ليعتد وجزو يعبر الى قعر المعدة
ليدفع اليه الفضل العفص الخامس من السوء ليخرج في الفضول ويدفع في المعدة المنبجعة للشهوة وقد كونا
قبل واما الجزء الثاني منه فانه يفرق ايضا جزئين جزو منه يتفرق شعبة في النصف الاسفل من الحبال ليعتد
ويكون الجزء الثاني لا الثرب فيفرق فيه ليعتد والجزء الثالث عن الستة الاول ياخذ الى الجانب الايسر ويتفرق
في جداول العروق التي حول المعاء المستقيم ليمتص ما في الفضل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق
كالشر في جفنه يتوزع في ظاهره بين حلبة المعدة مقابل للجزء الوارد على اليسار منها من جهة الحبال وبعضها يتوجه
الى عظم الشرب ويتفرق فيه مقابل للجزء الوارد عليه من جهة اليسار من شعب العروق الحبال واما الخامس من الستة
فيتفرق في الجداول التي حول معاقولون لياخذ من الغذاء والسادس كذلك اكثر ويتفرق حول الصائم وباقية
حول اللقائف الذوقية المتصلة بالاعور فيجذب الغذاء **الفصل الثالث** في تشريح الجوف وما يحيط به

شعب كبير بين الأصابع والسبابة ليس بطن بل هو هذا أكثر أجزاء الرجل فيزج منه تحت الشعب الوريدي الذي ذكره عليه من هذه
 الأجزاء الواردة كالآيتين من الكبد إلى الشرايين إلى جانب الشعب الوريدي والشرايين التان إلى الفقرة الخامسة
 والآلة والمائل إلى السبابة والباقيان من حيث يتفرقان في الشبكة والشعيرة والتي أن الحجاب النان ذلك كقطع شعب الوريدي الذي
 والكبد والطحال والامعاء والدم يخرج من مرق البطن والعروق التي في ظهر العجز وحده ولذا رافق الشريان الوريدي على الصلب على
 الشريان الوريدي ليكون اختصا حاملا للشرى وأما الأعضاء الظاهرة من الشريان فيغور تحت الوريدي ليكون استواءه ولو كان
 الوريدي لا تحت وأما الشعب الشرايين الواردة في الشرايين أحدها التي تليها الواردة في الشرايين فيستقر في بعضها من الأعضاء
 ليس في كل واحد منها من أجزاء الجسم المستقر في الواردة هي خمسة فصول الأول في وصفة الواردة أما المرق الساكن
 فإن صلبت جميعها من الكبد وأول ما ينبت من الكبد على الشرايين من الجانب المقعر أكثر منصفه وجب الإبقاء على الكبد على الشرايين
 الجانب المقعر وصفة لصلب الغذاء من الكبد إلى الأعضاء في الجزء **الفصل الثاني** في تشريح الوريدي المسمى بالباقي لبدء تشريح
 المسمى بالباقي فنقول إن الباقي لا ينقسم في الكبد في شجرة الكبد خمسة أقسام يشعب حتى يأتي أطراف الكبد المحيطة ويذهب
 منها وريد إلى المارة وهذه الشعب هي مثل أصول الشجرة الثابتة تأخذ في غور من بقاؤه الطرف الذي في فقرها تارة كما يفصل من الكبد
 قسما ثمانية فهران منها صغيران ومنه هي أعظم وأحل القسمين الصغيرين فيصل بقصم المسمى بالثنا عشر لجذب منها الغذاء
 وقد يتشعب منها شعب يتفرق في الجرم المسمى بالقر من والقسم الثاني يتفرق في أسافل المعدة وعند البواب الذي في
 للمعدة السافل ليأخذ من الغذاء وأما الستة الباقية فواحد منها قصير إلى الجانب السطح من المعدة ليغذو طحال
 أو باطن المعدة يلا في الغذاء الأول الذي فيه فيغذي في الملاحظة والقسم الثاني يأتي ناحية الطحال ليغذي الطحال
 ويتشعب منه قبل وصوله إلى الطحال شعب يغذي والجرم المسمى بالقر من من أحده ما ينغذي في الطحال ثم يتصل بالطحال
 مع اتصاله به يرجع منه شعبة صالحة ينقسم في الجانب الأيسر من المعدة ليغذي وأما فخذ النافذ منه في الطحال وهو
 صعد منه جز ومنزل جزو فالصاعد يتفرق منه شعبة في النصف الفوقاني من الطحال ليغذوه والجزء الآخر يجرى
 حتى يولد جديته المعدة ثم تجرى جزئين جز ويتفرق منه في ظاهره المعدة ليغذوه وجزء يعبر إلى قسم المعلى
 ليغذي إليه الفضل العفص الخامس من الشرايين يخرج في الفضول ويدغدغ في المعدة المنبثقة للشعيرة وقد كونا
 قبل وأما الجزء الثاني منه فانه تجرى أيضا جزئين جزء منه يتفرق شعبة في النصف الأسفل من الطحال ليغذوه
 ويعبر الجزء الثالث إلى الشرب فيتفرق فيه ليغذي والجزء الثالث من الستة الأول يأخذ إلى الجانب الأيسر ويتفرق
 في جداول العروق التي حول المعاء المستقيم ليمنع ما في الفضل من حاصل الغذاء والجزء الرابع من الستة يتفرق
 في شمع فحضة يتوزع في ظاهره بين حديته المعدة مقابلا للجزء الوارد على اليسار منها من جهة الطحال وبعضها يتوجه
 إلى عطف الشرب ويتفرق فيه مقابلا للجزء الوارد عليه من جهة اليسار من شعب العروق الطحال وأما الخامس من الستة
 يتفرق في الجداول التي حول معافلون ليأخذ الغذاء والسادس كذلك أكثر ويتفرق حول الصائم وباقيه
 حول اللقائض الدقيقة المتصلة بالأمعاء فيجذب الغذاء **الفصل الثالث** في تشريح الجوف وبصفتها

مير على العضد الى اليد وهو المسمى بالذراع الذي يقف من الكفة الى الكفة الاولى التي السجما احد فرعيه هذه الاقسام
 الكثيرة نازلا في بعد نحو الحق رتل ان يعنى في ذلك ينقسم قسمين احدهما الوداج الظاهر والثاني الوداج الباطن والوداج
 الظاهر ينقسم كما يصعد من الترقوة قسمين احدهما كما يفصل ياخذ الى القدام والجانب والثاني ياخذ الى الخلف
 ويسافل ثم يصعد ويصلو مستطعم انما من الترقوة ويسند بر على الترقوة ثم يصعد ويصلو مستطعم الترقوة
 على ان ينقسم الاول فيخاطب فيكون منها الوداج الظاهر المعروف قيل ان يخاطب به ينقسم عنه جزان احدهما ياخذ
 عن اعلى ثم يتفصل عن ملتقى الترقوتين في الموضع الغائر والثاني يتورب مستطعم الحق ولا يتلافى في هذا
 ويقفر من هذه الزوبين شعبتين كسوتيه فيفوت الحصى لكنه قد يتفرع من هذا الوداج الثاني خاصة في جملة فروعه
 او في ثلثة محسوسات لها قدر وسائرهما في محسوسة واحدة على الكفة وهو المسمى الكتف ومنه
 القبطال وامثالان من عصبية هذا الكتف يار ما الى راس الكفة معا لكن احدهما يحتبس هناك ولا يجاوزه بل يتفرق
 فيه راسا والثاني التقطد هما في بكرة الى راس السند ويتفرق هناك واما الكتف فيجوزها جميعا الى راس اليد
 اما الوداج الظاهر بعد اختلاط فريه فقد ينقسم باثنتين فيسفل بطر جوف منه ويتفرع شعبا صغيرا ويتفرق في الكفة
 او في راسه في انقسامها بكتف يتفرق في الفخذ والاسفل الى اجزاء من كل منها الشعب يتفرق حول اللسان والظاهر
 من اجزاء هذه الوداج الى راسه في انقسامها في الموضع التي يليه الى راس اليد والذنين واما الوداج
 الغائر فانه يلزم المرى ويصعد منه مستقيما ويخالف في مسلكه شعبا يخاطب الشعب الاثني من الوداج الظاهر فيقسم
 جميعها الى المرى والحجرة وجميع اجزاء العضل الغائرة وينفذ اخره الى منتهى الدبر الذي ويتفرع هناك من فروع
 يتفرع في المذماء التي بين الفقارة الاولى والثانية وياخذ من عروق شعري الى عقد مفصل الراس والرقبة
 يتفرع منه فروع ياتى الغشاء المحلل للحنف وثاني ملتقى جبهتي الحنف ونفوس هناك في الحنف والباقي بعد
 ارسال هذه الفروع ينفذ الجوف الحنف في منتهى الدبر الذي ويتفرق عنه شرب في غشائي الدماغ ليعدوها
 وليرطب الغشاء الصلب باحوله ونوقه ثم يمر ذنبه وانحاجا الى الجوف الحنف ثم ينزل من الغشاء الوقوف الى الدماغ
 ويتفرق فيه فروع الضروب ويديرها كلها الى الصفات الثمين ويؤديها الى الموضع الواسع هو الفضاء الذي
 اليه الدم ويجمع فيه ثم يتفرق عنه فيما بين الطائفت ويسمى معصرة نازلا قاربت هذا الشعب البطن الاوسط من
 الدماغ اذا اجت الى ان يصير عرقا كبا انما ينقسم من المعصرة ويجاوزها التي تنشعب منها ثم يتبد من البطن الاوسط
 الى الطينين المقدسين ويلا في الضارب المصاعدة هناك وينتج منها الغشاء المعروف بالشبكة المشيمية **الفصل**
الوداج في شريح الكا ردة التي على اليدين اما الكتفي منه وهو القبطال فاول ما يتفرع منه اذا حاذى العضل
 وتفرق في الجلد وفي الاجزاء الظاهرة من العضد ثم بالقرب من مفصل المرفق ينقسم ثلثة اقسام احداهما الجنب
 وهو قبة على ظاهر الزند اعلى ثم يتدل الى الوضئ مثلا الى حجرة الزند اسفل ويتفرق في اسافل الاجزاء الوضئية من المرفق
 والثاني ترجع الى المعطف المرفق في ظاهر الساعد ويخاطب شعبتين لا يبطي فيكون فيهما الكحل والثالث يتبع في الخلف في الشصية

[illegible][illegible]

[illegible]

الملك فيصل بن عبد العزيز
الملك فيصل بن عبد العزيز
الملك فيصل بن عبد العزيز

الفلاسفة وأرسطوطاليس فيرى ان مبدأ جميع هذه القوى هو القلب الا ان الظاهر والاضداد الاولى هذه المباني المذكورة كان مبدأ الحس عند ارسطوطاليس ثم لكل حاسة عضو منفر من غير فعل ثم اذا فسر عن الواجب وحقق في حدة الامر على ما يراه ارسطوطاليس ونظمه ويوجد انما يلزم من شدة من مقدار ما من مقبلة غير ضرورية انما تتبع في هذا خلاصه امور لكن الطبيب ليس عليه من حيث هو طبيبي ان يتعرف الحق من هذين الامور بل على الفيلسوف والطبيب والطبيب اذا سلم بان هذه الاعضاء المذكورة مبدا لكل هذه القوى فلا عليه فيما يحاكمه من امر الطب كانت هذه مستفيدة عن مبدأ قبلها او لم يكن لكن جعل ذلك مما لا يخص فيه الفيلسوف **الفصل الثاني في القوى الطبيعية** الخزومة واما القوى الطبيعية فمنها خادمة ومنها مخدومة والخزومة جنسان جنس تصرف في الغذاء لبقا لبقا **النوع** وينقسم الى نوعين الى الغذائية والنامية وجنس تصرف في الغذاء لبقا النوع وهو ينقسم الى نوعين الى الولادة والنشأة واما القوة الغذائية في التي تحيل الغذاء الى مشبعة **النوع** يختلف بدل ما يتخلل واما النامية وهي الرائدة في اقطار الجسم على التماس الطبيعة ليلبغ تمام النشوء بما يتخلل فيه من الغذاء والغاذية تخدم النامية والغاذية تخدم الغذاء وتارة مساكوا لما يتخلل وتارة انقص وتارة تزيل **النوع** لا يكون الا بان يكون الاراد او ينقص **النوع** الا انه ليس كما كان كذلك كان عموما فان السمن بعد الفزال في من الوقوف هو من هذا القبيل وليس هو بنوعا الفوما كان على تاسيس طبعي في جميع **النوع** ليلبغ به تمام النشوء بعد ذلك لاغوا البنية وان كان سمن كما انه لا يكون قبل الوقوف ذبول وان كان هزل على ان **النوع** بعد وعن الواجب اخرج والغاذية يتم فعلها بافعال جزئية ثلثة احدها لتفصيل جوهر البدن وهو الدم والخلط هو بالقوة القيمة من الفعل شبيهة بالعضو وقد يغفل بها يقع في علمي طرقي وهو عدم الغذاء والثاني **النوع** وهو ان يجعل هذا الحاصل غذاء بالفعل التام اي صليرا جزء عضو وقد يغفل به كان الاستسقاء اللحمي والثالث **النوع** التشبيهي وهو ان يجعل هذا الحاصل عند مفصل جزء من العضو شبيها به من كل جهة حتى في قوامه ولو قد يغفل به كان في البرص والبق فان البدن والاراضى موجودان فيها والتشبيهي موجود في هذا الفعل للقوة الغير من قوى الغاذية وهي واحدة في الانسان بالجنس لو بالبناء الاول ويختلف بالنوع في الاعضاء المتشابهة الاجزاء اذ في كل عضو منها بحسب ملابغ قوة تغير الغذاء الى تشبيهي بخلاف لتشبيهي القوة الاخرى لكن الغير التي في الكبد يفعل مثلا مشتركا لجميع البدن واما القوة الولادة في نوعان نوع يولد المنى في الذكر والآخر في نوع **النوع** يغفل الصبي التي في المنى فيمر بها تيجان بحسب عضو فيخص **النوع** الجاخاصا والذكر الجاخاصا والفتى الجاخاصا والفتى الجاخاصا **النوع** او متشابهة بالاراضى او متشابهة بالامزاج وهذه القوة تسمى بالمباراة القوة الغير الاولى فلما الموصوفة الطائفة في التي تصد عنها بان خالقها تخطيط الاعضاء وتشكيلها وتجويفها وتثبيتها وملاستها وحشوتها وادخالها وصاها ومسكها كما هو بالكلية الافعال المتعلقة بتجهيزات مقاديرها والخدام لهذه القوة المصرفة في الغذاء بسبب حفظ النوع هي القوة الغاذية والنامية **الفصل الثالث في القوى الطبيعية الخادمة** اما الخادمة المصرفة في خدام القوة الغذائية وهي قوى اربع الحاذبة والماسكة والمخاضة والدافعة والجمادية تخلقت لجذب النافع وتفعل ذلك بلبغ العضو الذي

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

المعد هو قوة التغذية وغيرها حتى اذا كانت قوة التغذية باقية كان حيا واذا بطلت كان ميتا فان هذا الكلام يعني
قد يتناول قوة التغذية فربما بطل فلها في بعض المعنى ويتبقى حيا وربما بقي منها والعضو الموت ولو كانت القوة
التغذية يتبعها قوة مغذية فقد للحس والحركة. لكان النبت قد يستعمل لقبول الحس والحركة فبقوى ان يكون المعد
اخر يتبع فراجعا خاصا وبمير قوة حيوانية وهو اول قوة تحدث في الروح اذا حدث الروح من لطافة المشاج
فان الروح يقبل ما عندها الخفية واسطاطا ليس المبدأ الاول والنفس لاوى التي تبعت عنها سائر القوى
الا ان افعال تلك القوى لا تصدر عن الروح في اول الامر كما انه ايضا لا يصدر الاحساس عند الاطباء عن الروح
النفسانية الذي في الدماغ مالم ينفذ الى الجليدية او الى اللسان او غير ذلك فاذا حصل تمام من الروح في جوف
الدماغ قبل فراجعا يصل الى ان يصدر عنه افعال القوة المحيطة فيكون ذلك في الكبد وفي الانثيين وعند
الاطباء مالم يستعمل الروح عند الدماغ الى فراجعا لم يستعمل لقبول النفس التي هي مبدأ الحس والحركة. وكذلك في الكبد
وان كلف الاسترجاع الاول قد اذ قد قبول القوة الاولى الحيوانية وكذلك في كل عضو كان لكل جنس من الافعال انهم
نفسا اخرى وليست النفس واحدة بفيض عنها القوى او كان النفس مجموع هذه الجليد وان كان الاسترجاع
الاول قد اذ قد قبول القوة الاولى الحيوانية حيث حدث روح وقوة هي كماله لكن هذه القوة وحدها لا يكفي عندهم
لقبول الروح كما سائر القوى الاخرى مالم يحدث فيها فراجعا خاص قالوا هذه القوة مع انها مصيعة للحياة في
سبب الحركة الجوهر الروحى اللطيف الى الاعضاء ومبدأ بسيط وتبسط للنفس والتشقق على ما قيل كانها بالقياس الى
يفيد انفعالها بالقياس الى افعال النفس والنفس يفيد فلا وهذه القوة تشبه القوى الطبيعية لعددها الارادة
فيما يصدر عنها وتشبه القوى النفسانية لتفتن افعالها لانها تنقبض وتبسط صغرا وكبرا حركتين متضادتين
الا ان الفلاسفة اذا قالوا نفس للنفس الارضية عنوانها كالجسم طبعي الى واراد مبدأ كل قوة تصدر عنها مبيها
حركات وانعكاس مخالفة فيكون هذه القوة على مذهب الفلاسفة قوة نفسانية كما ان الفيزيائية الطبيعية التي
تسمى عندهم قوة نفسانية واما اذا الميزنا نفس هذا المعنى بل عنى به قوة هي مبدأ ادراك وتبسط يصدر عن ادراك
ما با رادة ما واريد بالطبيعة كل قوة تصدر عنها فعل في جسمها على خلاف هذه الصورة لم تكن هذه القوة لنفسا
بل كانت طبيعية واعلى درجة من القوة التي تسميها الاطباء طبيعية واما ان سمي بالطبيعية ما يتصرف في امر افعال
واحالة سواء كان لبقاء الشخص او لبقا نوع لم تكن هذه طبيعية وكانت جنسا ثالثا بين النفس والجسم مما شابهها
انفعال لهذه القوة وان كانت مبدأ الحس والوهم والقوى المدركة كانت منسوبة الى هذه القوة وتحقيق بيان هذا
القوة وانما واحدة او فوق واحدة هو العلم الطبيعي الذي هو من الفلاسفة **الفصل الخامس في القوى**
النفسانية المدركة والقوة النفسانية تشتمل على قوتين هي كالجس لها احديهما قوة مدركة واخرى قوة حركية و
القوة المدركة كالجس لقوتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن والقوة المدركة في الظاهر هي
الحسية وهي كالجس لقوى خمس عند قوم وثمان عند قوم واذا اخذت خمساً كانت قوة الابصار وقوة السمع وقوة

المعد هو قوة التغذية وغيرها حتى اذا كانت قوة التغذية باقية كان حيا واذا ابلت كان ميتا فان هذا الكلام عينه
قد تناول قوة التغذية فربما بطل فلها في بعض الاعضاء وينتهي حيا وربما في بعضها والعضو الموت ولو كانت القوة
التغذية جميعا في قوة مغذية تعد للحس والحركة. لكان النبت قد يستعمل لقبول الحس والحركة. فبقوا يكون للمعاد
اخرتبع فراجا خاصا ويميز قوة حيوانية وهو اول قوة تحدث في الروح اذا حدث الروح من لطافة الامشاج
فان الروح يقبل ما عند الفيلسوف ارسطاطليس المبدأ الاول والنفس الاولى التي تنبعث عنها سائر القوى
الا ان افعال تلك القوى لا تصدر عن الروح في اول الامر كما انه ايضا لا يصدر الاحساس عند الاطباء عن الروح
النفسانية الذي في الدماغ مالم ينفذ الى الجذع ينال الى الكسبان او غير ذلك فاذا حصل قسم من الروح في جوف
الدماغ قبل فراجا يصلح ان يصدر عنه افعال القوة الموجودة فيه. وكذلك في الكبد وفي الانثيين وعند
الاطباء مالم يستقل الروح عند الدماغ الى فراجه لم يستعمل لقبول النفس التي هي مبدأ الحس والحركة وكذلك في الكبد
وان كان الاستخراج الاول قد اذات قبول القوة الاولى الحيوانية وكذلك في كل عضو كان لكل جنس من الافعال
نفسا اخرى وليست النفس واحدة فيفيض عنها القوى او كان النفس مجموع هذه الجمل وان كان الاستخراج
الاول قد اذات قبول القوة الاولى الحيوانية حيث حدث روح وقوة هي كماله لكن هذه القوة وحدها لا يكفي عندهم
لقبول الروح كما سائر القوى لآخر ما لم يحدث فيها خارج خاص فالواو هذه القوة معها خاصية الحيوانية
سبدا حركته الجوهر الروحاني لطيف الى الاعضاء ومبدأ بسيط ومتميز للنفس التي تنبعث على ما قيل كانها بالقياس الى الحيوان
يقيد انفعالا بالقياس الى افعال النفس والنفس يفيد فضلا وهذه القوة تشبه القوى الطبيعية لعدمها الارادة
فيما يصدر عنها وتشبه القوى النفسانية لتفطن افعالها كما انها تقبض وتبسط صغارا وحرركات متضادتين
اكان الفلاسفة اذا قالوا نفس النفس الارضية عنوانها كل جسم طبيعي الى واراد مبدأ كل قوة تصدر عنها بعينها
حركات واقعين مخالفة فيكون هذه القوة على مذهب الفلاسفة قوة نفسانية كما ان القوى الطبيعية التي
تسمى عندهم قوة نفسانية واما اذا لم يرتبها لنفس هذا المعنى بل هي قوة هي مبدأ ادراك وتوحيك يصدر عن ادراك
ما با ارادة ما واربذ بالطبيعة كل قوة تصدر عنها فعل في جسمها على خلاف هذه الصورة فممكن هذه القوى النفسانية
بل كانت طبيعية واعلى درجة من القوة التي تسمى الاطباء طبيعية واما ان سمي بالطبيعة ما يتصرف في امر الفاعل
واحالة سواء كان لبقا للشخص او لبقا لنوع لم تكن هذه طبيعية وكانت جنسا ثالثا كان النفس والحرف مما اشبهها
انفعال لهذه القوة وان كانت مبدأها الحس والوهم والقوى المدركة كانت منسوبة الى هذه القوة وتحقق بين هذه
القوة وانها واحدة اوفوق واحدة هو العلم الطبيعي الذي هو جوهر من الفلاسفة **الفصل الخامس في القوى**
النفسانية المدركة والقوة النفسانية تشتمل على قوتين هي كالحس لها احدى قوة مدركة واخرى قوة حركية
القوة المدركة كالحس لقوتين قوة مدركة في الظاهر وقوة مدركة في الباطن والقوة المدركة في الظاهر هي
الحسية وهي كالحس لقوى خمس عند قوم وثان عند قوم واذا اخذت خمساً كانت قوة الابصار وقوة السمع وقوة
م على ان حركته النفسانية ارادة في ١٢

قوله في هذا الموضع من كتابه في الطب

البرص مرض من الأمراض الجلدية التي تحدث في الجلد
بسبب نقص فيتامين ب12 في الدم
وهو مرض مزمن يصعب علاجه
ويؤثر على الجلد في جميع أنحاء الجسم
ويظهر على شكل بقع بيضاء
وبقع حمراء وبثورات
وتقرحات
ويؤثر على الشعر والظفر
ويؤثر على الجهاز الهضمي
ويؤثر على الجهاز العصبي
ويؤثر على الجهاز المناعي
ويؤثر على الجهاز التناسلي
ويؤثر على الجهاز البولي
ويؤثر على الجهاز القلبي
ويؤثر على الجهاز التنفسي
ويؤثر على الجهاز العضلي
ويؤثر على الجهاز الحركي
ويؤثر على الجهاز الحسي
ويؤثر على الجهاز الإدراكي
ويؤثر على الجهاز العاطفي
ويؤثر على الجهاز الاجتماعي
ويؤثر على الجهاز الثقافي
ويؤثر على الجهاز السياسي
ويؤثر على الجهاز الاقتصادي
ويؤثر على الجهاز الاجتماعي
ويؤثر على الجهاز الثقافي
ويؤثر على الجهاز السياسي
ويؤثر على الجهاز الاقتصادي

[illegible]

الكلية من القانون

قوله في نزل
الكلية من
المشهور فان
المشهور بين
الاطباء عند
الاسم من نزل
فيه المادة من
الرأس الى
والفصل كان
المشهور بين
الزكام من نزل
فيه المادة من
الرأس الى
نزل في
المادة من
الرأس الى
نزل في
المادة من
الرأس الى
نزل في
المادة من
الرأس الى

في الشرايين او في الاوردة على انفسها ثم ان يمتزجها فيسقط فصلها او ينفذ في طولها فيسمى صديقا او متوكفا
ذلك على سبيل تقسيمها فاما في الشرايين ولم يمتزج وكان الدم يسيل منه الى الفضل الذي هو
حتى يملئ ذلك الفضل واذا عصر عاد الى العرق سمي ام الدم وقوم يقولون ام الدم لكل الفجار شرايين واعلم انه ليس كل عضو
يحمل لخلل الفرد فان القلب لا يجتمع اليك الموت واما ان تقع في الاغشية والنجسي فتقفا واما ان وقع بين جرتين
عضو مركب فينقسم احدهما عن الاخر من غير ان يبال العضو المستأجرة الاجزاء وتفرق اتصال فيسمى اتصالا واطفا
واذا كان ذلك في عصب زالعن موضعه سمي فكاف وقد يكون تفرق الاتصال في الجار فتتوسع وقد يكون في غير الجار
فيحدث مجاري لم تكن وروا الاتصال والتفرج ونحو اذا وقع في عضو جيل المراج صلح بدرجة وان وقع في عضو
ردي المراج استعصى حينا ولا سيما في ابدان مثل ابدان الذين هم لا يستسقوا وسوء القينة او الجذام واعلم ان
الفروخ الصيفية اذا انطاولت وقعت الى الاكله وانت سقذ في كتب التفصيل استقصها الامر تفرق
الاتصال متوحد اليها الفصل الخامس في الامراض المركبة فاما الامراض المركبة فلتنصل فيما يات في
كلية نقول اننا لسنا نكتفي بالامراض المركبة اي امراض انفقت مجتمعة بل الامراض التي اذا اجتمعت حدثت من جنسها
شيء هو مرض واحد وهذا هو مثل الورم والبثور من جنس الورم والبثور واورام صغار كما ان الاورام
كبار والورم يوجد فيه اجناس الامراض كلها فيوجد فيه مرض المراج لانه كورم الاورام يحدث من سوء مارج
مع مادة ويوجد فيه مرض الهيئة من التركيب فانه كورم الاورام هناك افة في الشكل والمقدار وربما كان معه
امراض الوضع ويوجد فيه المرض المشترك وهو تفرق الاتصال فانه كورم الاورام هناك تفرق الاتصال فانه
لا شك انه قد يتفرق الاتصال لما اصبحت المادة الفضلية الى العضو الورم وسكنت بين اجزائه متفرقة بعضها من
بعض حتى اخذ لا تنسجها اصكته والورم يمرض للعضو اليينة وقد يمرض شيء شبيه بالورم في العظام ينظف
لجميعها ويزداد رطوبتها ولا يفرج ان يكون القابل للزيادة بالزيادة يقبلها بالفضل فان تغذيه او حدث
فيه وكل ورم ليس له سبب باوثر سبب البدة فيضمن انتقال مادة من عضو الى عضو فحتم وكثير نزلت وربما كان
السبب المادي الذي يتولد منه الاورام والبثور وغیرها في اخلاط اخرى غير صوفية في كيفية افاذ الاستغفرات
الاخلاط الجدية في وجع من الاستفراخ اما الطبعي كما يمرض للنفس في الاضلاع واما غير الطبعي كما يمرض في الجراحة
فمثل ما ذكرنا بقيت تلك الاخلاط الردية خالصة صرفة فتأدي بها الطبع فذهبا وربما كان وجه ذهبا
الى الجمل فحدثت اورام وبثور والاورام قد ينقسم الى فصول مختلفة الا ان اولي نصولها بالاعتبار هي الفصول الكائنة
عن اسبابها وهي المواد التي تكون عنهما الاورام والمواد التي تكون عنهما الاورام ستة الاخلاط الاربعة والمائية
الريحية فالورم اما ان يكون حاداً واما ان يكون ولا ينبغي ان يظن ان الورم الحاد هو الكائن عن دم او مر فخط بل
عن كل مادة كانت حارة تجوهرها او عرض لها الحرارة بالعفونة وان كانت هذه الاجناس ايضا قد ينقسم بحسب
انقسام انواع كل مادة وذلك بالتفصيل النوع في الاورام اولى وعدا فم ان يسموا الدموى المحض فليغنى يا والصغير

المحضر حرة والمركب منها اسم مركب ويقدر صون المذهب منها فيقولون مركب فلفظي حرة ومركب فلفظي حرة وإذا جمع معي حرة
 وإذا وقع الخارج في اللحم الرخوة كالفناب ونحلفه لاذن والاربية وكان من جنس فاسد وسند ذكره في موضعه الجري
 معي طلعوا ولاورام الحارة ابتداء فيه يندفع الحظ ويظهر الجرح ثم يزيد فيترديد مع الحكة ويمتد ثم وقوف عند غاية الحكة
 ثم يخف في المخطط فيخرج تجلج الجرح وسال الجرح ما شغل أوجع ويتردد وأما استحالة الالصالبة وأما الالورام الغير
 الحارة فاما ان يكون من سادة سحر حارة او بلغمية واما شبة او رجيحة والكاشنة عن مادة سود لونية ثلثة اجناس الصلابة
 والسرطان واكثرهما خرويفية واجناس الغدة التي منها الخناك وريو السلع والفرق بين اجناس الغدة وبين الجنبين
 الخناك ان اجناس الغدة يكون شبة عريحا كجها مثل الغدة المحضة او مشبهة به بظا حرها فخط مثل الخناك واما تلك
 الاخر فتكون في الحالة صالحة لجهر العضو الذي هو فيه والفرق بين الصلابة والسرطان ان الصلابة ورم ساكن هادئ
 صلب للحس او آتف فيه لا وجع معه والسرطان متحرك من ريد مود له اصول ناشية في الاعضاء ليس بجاري يطل
 مع الحس لان يطول مدته فيمت العضو ويصل حته وليس جدران يكون الفصل بين السرطان والصلابة بل ان
 لازمة لا يفصل جرح حرة ولاورام الصلبة السود او تبتدي في اول كوهاصلية وقد يتصل بالصلابة وخصوصا
 الدموية وقد يمرض ذلك ايضا في البلغمية اجناسا وبقا الغدة والسلع ما يشبهها من فقد العصب باليقعد
 الزم لموضعه وعلته عصبية واذا بدت بالفرح حاد واذا بدت بداء قوى غير الغدة لم يبعد واكثرها يحدث عن الفت بطل
 بالثقلات من الاسرب ونحوه واما اجناس الاورام البلغمية فيقسم الى نوعين الورم الرخو والسلع اللينة ويتفاصلان
 بان السلع متميزة في غلظ والورم الرخو في حالته غير متميزة واكثر اورام الشا بلغمية حتى الحارة منها يكون بيضا اللون
 واحلم ان الاورام البلغمية يختلف بحسب غلظ البلغم ورخاوته وركته حتى تشبه تارة السوداوية وتارة الرجيحة وكثيرا
 ينزل البلغم الرقيق في اللول فيخلل فيه الاعضاء حتى تبلغ الى مثل عضلات الخنجر السفلى منها فادونها واما
 الاورام المائية فهي لا تستقام والقيلة المائية والورم الذي يمرض في الفخذ من المائية وما يشبه ذلك واما الاورام
 الرجيحة فهي ايضا تنوع الى نوعين احدها التجمج والاخر النخعة والفرق بين التجمج وبين النخعة من وجها احدها
 القولم والثاني الخاطبة ويبان هذا ان الريح في التجمج تحاط بالعضو في النخعة مجتمعة ممددة غير خاطبة
 للعضو وان التجمج يستلينا الحس والنخعة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة والبثور ايضا على عده الاورام فيها
 وموتية كالجذري وصفراوية محضة كالشرى الصفراوي والجاورسية ومختلطة كالخبيثة والتملة والمسامير وحب
 والمثايل وغير ذلك وقد يكون مائية كالنفطات ورجيحة كالنفخات وانت تجد في الكتاب الرابع تفصيلا
 لاجناس الاورام والبثور وما يليق بذلك الموضوع **الفصل السادس** في امور تدرج مع الامراض ومنها امور
 خارجة عن الامراض بعد نفاها وهي الامور الداخلة في الرنية اجد في الشعر والثلثة في اللون والثالث في الكثرة
 والرابع في الحكة سببا كون واجناس امراض الشعر الثلثة والتملة والقصر والقلة والشفاق والبق والعلل
 واخرها الجفوة واخرها السجبة واليبس واختاله اللون كيف كان ولان اللون يدخل في اربعة اجناس من حيث

قول لا تسمى بالثلاث
 النفاخ حرة والركب منها اسم مركب ويقدر صون المذهب منها فيقولون مركب فلفظي حرة ومركب فلفظي حرة وإذا جمع معي حرة
 وإذا وقع الخارج في اللحم الرخوة كالفناب ونحلفه لاذن والاربية وكان من جنس فاسد وسند ذكره في موضعه الجري
 معي طلعوا ولاورام الحارة ابتداء فيه يندفع الحظ ويظهر الجرح ثم يزيد فيترديد مع الحكة ويمتد ثم وقوف عند غاية الحكة
 ثم يخف في المخطط فيخرج تجلج الجرح وسال الجرح ما شغل أوجع ويتردد وأما استحالة الالصالبة وأما الالورام الغير
 الحارة فاما ان يكون من سادة سحر حارة او بلغمية واما شبة او رجيحة والكاشنة عن مادة سود لونية ثلثة اجناس الصلابة
 والسرطان واكثرهما خرويفية واجناس الغدة التي منها الخناك وريو السلع والفرق بين اجناس الغدة وبين الجنبين
 الخناك ان اجناس الغدة يكون شبة عريحا كجها مثل الغدة المحضة او مشبهة به بظا حرها فخط مثل الخناك واما تلك
 الاخر فتكون في الحالة صالحة لجهر العضو الذي هو فيه والفرق بين الصلابة والسرطان ان الصلابة ورم ساكن هادئ
 صلب للحس او آتف فيه لا وجع معه والسرطان متحرك من ريد مود له اصول ناشية في الاعضاء ليس بجاري يطل
 مع الحس لان يطول مدته فيمت العضو ويصل حته وليس جدران يكون الفصل بين السرطان والصلابة بل ان
 لازمة لا يفصل جرح حرة ولاورام الصلبة السود او تبتدي في اول كوهاصلية وقد يتصل بالصلابة وخصوصا
 الدموية وقد يمرض ذلك ايضا في البلغمية اجناسا وبقا الغدة والسلع ما يشبهها من فقد العصب باليقعد
 الزم لموضعه وعلته عصبية واذا بدت بالفرح حاد واذا بدت بداء قوى غير الغدة لم يبعد واكثرها يحدث عن الفت بطل
 بالثقلات من الاسرب ونحوه واما اجناس الاورام البلغمية فيقسم الى نوعين الورم الرخو والسلع اللينة ويتفاصلان
 بان السلع متميزة في غلظ والورم الرخو في حالته غير متميزة واكثر اورام الشا بلغمية حتى الحارة منها يكون بيضا اللون
 واحلم ان الاورام البلغمية يختلف بحسب غلظ البلغم ورخاوته وركته حتى تشبه تارة السوداوية وتارة الرجيحة وكثيرا
 ينزل البلغم الرقيق في اللول فيخلل فيه الاعضاء حتى تبلغ الى مثل عضلات الخنجر السفلى منها فادونها واما
 الاورام المائية فهي لا تستقام والقيلة المائية والورم الذي يمرض في الفخذ من المائية وما يشبه ذلك واما الاورام
 الرجيحة فهي ايضا تنوع الى نوعين احدها التجمج والاخر النخعة والفرق بين التجمج وبين النخعة من وجها احدها
 القولم والثاني الخاطبة ويبان هذا ان الريح في التجمج تحاط بالعضو في النخعة مجتمعة ممددة غير خاطبة
 للعضو وان التجمج يستلينا الحس والنخعة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة والبثور ايضا على عده الاورام فيها
 وموتية كالجذري وصفراوية محضة كالشرى الصفراوي والجاورسية ومختلطة كالخبيثة والتملة والمسامير وحب
 والمثايل وغير ذلك وقد يكون مائية كالنفطات ورجيحة كالنفخات وانت تجد في الكتاب الرابع تفصيلا
 لاجناس الاورام والبثور وما يليق بذلك الموضوع **الفصل السادس** في امور تدرج مع الامراض ومنها امور
 خارجة عن الامراض بعد نفاها وهي الامور الداخلة في الرنية اجد في الشعر والثلثة في اللون والثالث في الكثرة
 والرابع في الحكة سببا كون واجناس امراض الشعر الثلثة والتملة والقصر والقلة والشفاق والبق والعلل
 واخرها الجفوة واخرها السجبة واليبس واختاله اللون كيف كان ولان اللون يدخل في اربعة اجناس من حيث

النفخ حرة والركب منها اسم مركب ويقدر صون المذهب منها فيقولون مركب فلفظي حرة ومركب فلفظي حرة وإذا جمع معي حرة
 وإذا وقع الخارج في اللحم الرخوة كالفناب ونحلفه لاذن والاربية وكان من جنس فاسد وسند ذكره في موضعه الجري
 معي طلعوا ولاورام الحارة ابتداء فيه يندفع الحظ ويظهر الجرح ثم يزيد فيترديد مع الحكة ويمتد ثم وقوف عند غاية الحكة
 ثم يخف في المخطط فيخرج تجلج الجرح وسال الجرح ما شغل أوجع ويتردد وأما استحالة الالصالبة وأما الالورام الغير
 الحارة فاما ان يكون من سادة سحر حارة او بلغمية واما شبة او رجيحة والكاشنة عن مادة سود لونية ثلثة اجناس الصلابة
 والسرطان واكثرهما خرويفية واجناس الغدة التي منها الخناك وريو السلع والفرق بين اجناس الغدة وبين الجنبين
 الخناك ان اجناس الغدة يكون شبة عريحا كجها مثل الغدة المحضة او مشبهة به بظا حرها فخط مثل الخناك واما تلك
 الاخر فتكون في الحالة صالحة لجهر العضو الذي هو فيه والفرق بين الصلابة والسرطان ان الصلابة ورم ساكن هادئ
 صلب للحس او آتف فيه لا وجع معه والسرطان متحرك من ريد مود له اصول ناشية في الاعضاء ليس بجاري يطل
 مع الحس لان يطول مدته فيمت العضو ويصل حته وليس جدران يكون الفصل بين السرطان والصلابة بل ان
 لازمة لا يفصل جرح حرة ولاورام الصلبة السود او تبتدي في اول كوهاصلية وقد يتصل بالصلابة وخصوصا
 الدموية وقد يمرض ذلك ايضا في البلغمية اجناسا وبقا الغدة والسلع ما يشبهها من فقد العصب باليقعد
 الزم لموضعه وعلته عصبية واذا بدت بالفرح حاد واذا بدت بداء قوى غير الغدة لم يبعد واكثرها يحدث عن الفت بطل
 بالثقلات من الاسرب ونحوه واما اجناس الاورام البلغمية فيقسم الى نوعين الورم الرخو والسلع اللينة ويتفاصلان
 بان السلع متميزة في غلظ والورم الرخو في حالته غير متميزة واكثر اورام الشا بلغمية حتى الحارة منها يكون بيضا اللون
 واحلم ان الاورام البلغمية يختلف بحسب غلظ البلغم ورخاوته وركته حتى تشبه تارة السوداوية وتارة الرجيحة وكثيرا
 ينزل البلغم الرقيق في اللول فيخلل فيه الاعضاء حتى تبلغ الى مثل عضلات الخنجر السفلى منها فادونها واما
 الاورام المائية فهي لا تستقام والقيلة المائية والورم الذي يمرض في الفخذ من المائية وما يشبه ذلك واما الاورام
 الرجيحة فهي ايضا تنوع الى نوعين احدها التجمج والاخر النخعة والفرق بين التجمج وبين النخعة من وجها احدها
 القولم والثاني الخاطبة ويبان هذا ان الريح في التجمج تحاط بالعضو في النخعة مجتمعة ممددة غير خاطبة
 للعضو وان التجمج يستلينا الحس والنخعة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة او قليلة والبثور ايضا على عده الاورام فيها
 وموتية كالجذري وصفراوية محضة كالشرى الصفراوي والجاورسية ومختلطة كالخبيثة والتملة والمسامير وحب
 والمثايل وغير ذلك وقد يكون مائية كالنفطات ورجيحة كالنفخات وانت تجد في الكتاب الرابع تفصيلا
 لاجناس الاورام والبثور وما يليق بذلك الموضوع **الفصل السادس** في امور تدرج مع الامراض ومنها امور
 خارجة عن الامراض بعد نفاها وهي الامور الداخلة في الرنية اجد في الشعر والثلثة في اللون والثالث في الكثرة
 والرابع في الحكة سببا كون واجناس امراض الشعر الثلثة والتملة والقصر والقلة والشفاق والبق والعلل
 واخرها الجفوة واخرها السجبة واليبس واختاله اللون كيف كان ولان اللون يدخل في اربعة اجناس من حيث

[illegible]

مرضاً كثيراً ثم البدن المريض في الغاية وكل مرض من أمراض مسلم وامرأة مسلم والمسلم هو المرض الذي لا عائق عن معالجته كما ينبغي
وغير المسلم هو الذي يقترن به عائق لا يرضى في صواب تدبيره مثل الصلابة اذا قادت النزلة واعلم ان المرض الذي لا يرضى
للمراجع والنس والفضل اقل خطراً من الذي لا يناسبه ولا يحدث الا عن عظم سببه واعلم ان امراض كل فصل يرجى ان يحصل
في صدره من الفصل واعلم ان من الامراض امراضاً ينتقل الى امراض اخرى ويقطع هي ويكون فيها خيرة فيكون
مرض واحد شفا من امراض اخرى مثل الربيع فانه كثيراً ما يشفي من الصرع والقرص والدوالي ووجع المفاصل
والجرب والحكة والبثور ومن التشنج وكذلك الذرب من الرمد ومن نزلة الامعاء ومن فوات الحنجرة
وكذلك انفتاح عروق المقعدة يتبع من كل مرض سواءى ومن وجع الورك ومن وجع الكلى ولا حصر
وقد ينتقل بعض الامراض الى امراض اخرى فيصير الحال لذلك اشدها مثل انتقال ذات
الحنجب الى اب الروية وانتقال قرانته الى ليشة غرس ومن الامراض امراض معدية مثل الجذام والحمى
الجديدة والحمى الوبائية والقروح العفنة وخصوصاً اذا ضاقت المساكن وكذلك اذا كان المجاور في
اسفل الريح ومثل الرمد وخصوصاً الى متاملة بعينه ومثل الضرر حتى ان تحمّل
الحامض يفعل مثل السيل ومثل البرص ومثل الامراض من الامراض امراض ينتوارث
في النسل مثل البرص والقرع الطبيعي والسل والقرص والجذام ومن الامراض امراض
جنسية يخص بقبيلة او سكان ناحية او كية فيهم واعلم ان ضعف الاعضاء تابع لسوء المزاج والخلل البنية
التعليم الثاني من الفن الثاني وهو جملتان **الجملة الاولى** في الاشياء التي تحدث عن سبب سببها
العامة وهي تسعة عشر فضلاً **الفصل الاول** قول كني في الاسباب اسباب احوال البدن وهي الثلاثة المذكورة
وقد قد صنادكها اعني الصحة والمرض والحالة المتوسطة بينهما الثلاثة السابقة والبادية والواصلة وتشارك
السابقة والواصلة في اعراضها امور بدنية اعني خلطية او فراجية او تركيبة والاسباب البادية هي امور خارجية عن جوار
البدن اما موجبة اجسام حاجزة مثل ما يحدث عن الضرب وسحقية الجوع والطعام الحار والبارد والوارد في على البدن
واما من جهة النفس فان النفس شئ يخرج من البدن مثل ما يحدث عن الغضب والخوف وما اشبههما والاسباب
السابقة والبادية تشارك في انه قد يكون بينهما وبين هذه الاحوال واسطة ما والاسباب الواصلة قد تشارك
في انه قد لا يكون بينهما وبين الحالة المذكورة واسطة لكن الاسباب السابقة تنفصل عن الاسباب الواصلة بان
الاسباب السابقة لا يليها الحالة بل بينها اسباب اخرى اقرب الى الحالة من السابقة تنفصل من البادية بانها بدنية
واحياناً بان الاسباب السابقة تكون بينهما وبين الحالة واسطة كاهتة والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك و
الاسباب الواصلة تنفصل من الاسباب البادية بانها بدنية وايضاً بان الاسباب الواصلة لا تكون بينها وبين الحالة
واسطة البتة والاسباب البادية ليس يجب فيها ذلك بل الامراض فيها ممكنة الاسباب السابقة هي اسباب بدنية
اعني خلطية وفراجية وتركيبية هي الموجبة للحالة ايضاً با غير اول اعني وجعها واسطة والاسباب الواصلة هي

له قوله
 فقلت فما أخبرت
 فقلت لا أن سب
 إيمانكم لا يكون من غير
 من غير العادى
 يكون من غير العادى
 أن وجب لك
 بواسطة الرسول
 والافعال
 عليه قوله
 شيخنا المرحوم
 الحيات من القان
 عليه قوله
 كالاستدلال
 قوله فلا سب
 لما فرغ من ذكر
 المشار كما هو
 استغنى هذا
 الأسباب ولزمت
 قال بالقاء ١٢

2

ایک کتب خانہ

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

1950

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

100

پیشانی



20

الطف نجيب وتقول ان الهواء السد في الفضل يقبل الحار والبارد واسرع وكذا لما السد في الفضل ولهذا اذا سحنت الى
عرضه للجوا وكان اسرع جوا من البارد لتلقى التبريد فيه فخطا على ان لا بد من الحار والبارد في الربيع ما تحسن من به والربيع ما تحسن من به والربيع ما تحسن من به
في الربيع مستفاد من البرد الى الحار متعوق للبرد وفي الخريف بالصد على ان الخريف متوجه الى الشتاء الربيع مستفاد
واعلم ان اختلاف الفضل في تثير في كل إقليم ضربا من الامراض ويجب على الطبيب ان يتعرف ذلك في كل اقليم حتى
يكون الاختيار والعقد بالبدن ميسرا عليه وقد يشبه اليوم الواحد ايضا بعض الفضل دون بعض من الايام
شتوى ومنها ما هو صيفي ومنها هو خريفي فيجن ويبرد في يوم واحد **الفصل الرابع** في احكام الفضل
وتقارها كل فصل يوافق من به فراج مضي مناسب له ويخالفت من به سوء فراج مناسب لما لا اعرض خروج من
الاخذ بالجد في الخلف المناسب وغير المناسب بما يقص من القوة وايضا فان كل فصل يوافق المراج المرض
للضاد له واذا خرج فصلان غلبهما وكان مع ذلك خرجت متضادا ثم لم يقع اثر لم يتقار متقار مثل ان يكون الشتاء
كان جنوبيا فورد عليه ربيع مثالي كان الخريف الثاني بالاول موافقا للاول معدا له فان الربيع يبدل في الشتاء
وكذا ان كان الشتاء باسما وباسما والربيع وطبا جدا فان الربيع يبدل في الشتاء وما لم يفرط الطوبى ولم يجل الزمان
لم يغير في الشتاء في الربيع الضاد في الزمان في فصل واحد اقل جليا للوباء من غيره في فصول كثيرة تغير
جاليا للوباء ليس تغيرا من كماله بل جليا للغير الاول على ما وصفنا او اولى امرجة الهواء ان يستحيل الى الغضوة في شوا
الهواء الحار الرطب واكثر ما يمرض تغيرات الهواء انما هو في الاماكن المختلفة الاوضاع والاعراض وقيل في المستوية
والعالية خصصا ويجوز ان يكون الفضل في تود على واجبا كما يكون الصيف حارا والشتاء باردا او كذا كل فصل
فان اخرجت ذلك فكثيرا ما يكون سببا لمرض من به والشتاء المستقر في الفضل على كيفية واحدة سنة ودية مثل ان يكون
جميع السنة وطبا او باردا او حارا والربيع انما هو مثل هذه السنة تكون كثيرة الامراض المناسبة لكيفية تلك السنين
فان الفضل الواحد يثير المرض اللقيح فكيف السنة مثل ان الفضل البارد اذا وجد بدا نابتا في حرك الصرع والفالج
السكت واللقوق والنسج وما يشبه ذلك والفضل الحار اذا وجد بدا صفرا ويا اثار الجفون والحيات الحادة والاولم
الحادة فكيف اذا استمرت السنة على طبع الفضل واذا استجمل الشتاء استجملت الامراض الشتوية وان استجملت الصيف
استجملت الامراض الصيفية وتغيرت الامراض التي كانت قبلها بحكم الفضل واذا طال فضل كثر قسا مرضه خصوصا
الصيف والخريف واعلم ان لاختلاف الفضل تاثيرا ليس هو بسبب الزمان كما توهم بل لما يتغير منه من الكيفية هو
تاثير عظيم في تغير الاموال وكذا في تغير الهواء في يوم واحد من تحولي بره تغيره كما في الاماكن واصح ان
هو ان يكون الخريف مطيرا والشتاء معتدلا ليس عاصفا للبرد ولكن غير مفرط فيه بالقياس الى البلد وان جاء الربيع مطيرا
ولم يجل الصيف عن مطر فواضح ما يكون **الفصل الخامس** في الهواء ما يجيد في الجو هو الهواء
الذي ليس بخالط من الاخرة شئ غريب وهو مكشوف للشمس ونحوه من الجلاء والصفاء الذي لا يكون في
حال ما يصيب الهواء فسادا وعلم فيكون المكشوف اقبل من الخوف والجوع في غير ذلك فاما المكشوف افضل فهدا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الفصل الثامن

في تأثير النجوم السماوية العريضة التي ليست بمفردة المجري المبيح جداري مجلي
الان القول في سائر النجوم الغير الطبيعية للشمس لا المضادة للطبيعة التي تعرض بحسب امور سماوية واصرار
فقد اوما نكالا كثيرة منها في ذكر الفضول فلما التفت اليها التابعة للاسود السماوية فمثل ما عرض حسب النجوم
فانها تارة يجتمع كثير من النجوم في حيز واحد ويجمع مع الشمس فيوجب ذلك افرار النسخ فيما يمايه
من الرؤس او تفر تبعية وتارة يتباعيد عن سمت الرأس بعدا كثيرا فينقص من النسخين وليس تأثير المساحة
في النسخين كتأثير دوام المساحة او المقدرة واما الاضوار الارضية فيبعضها بسبب عرق من البلاد و
بعضها بسبب ارتفاع بقعة البلاد وانخفاضها وبعضها بسبب الجبال وبعضها بسبب البحار وبعضها بسبب
الرياح وبعضها بسبب الفترة فاما الكاش بسبب العروض فان كل بلد يقارب مدار الرأس السرطان في الشمال
او مدار رأس الجدي في الجنوب فيكون صيفا من الذي يبعد عنه الى خط الاستواء او الى الشمال ويحسب ان
يصدق قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل
المسحوق هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس الرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في
المسامتة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشده في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في
آخر السرطان واوكل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غايته لليل ولهذا يكون الشمس اذا انصرفت عن رأس
السرطان الى حد ما هودنة في الميل اشد تسخينا معها اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس
السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس الرأس ابدا فليلتة ثم يتبعها بعد ذلك لان
تزايد اجزاء الميل عند الحقتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم تؤثر المنقلبين
حركة ايام ثلثة واربعة او اكثر معها اثر احسوسا اثران الشمس لتبقى هناك في حيز متقارب مدة مددة فتقتض
الا سخان فيجلبان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما
يكون بعدا عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجة ولا يكون المحرور خط الاستواء بل انما الذي
فوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال
الكثر فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض الساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكاش بحسب وضع البلد
بحد من الارض او حور فان الموضع في الغور اسخى ابداء والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض
من الجو الذي نحن فيه اسخى لاشتداد شعاع الشمس قرب الارض ولبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه
صيني في الحيز الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كلوه كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكاش
بسبب الجبال فان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو القوم
تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر
الماه وونه واما من جهة من حد الريح او معا وتسلطها اما الاول فمثل ان يكون في الجبال حتى في الجبال المتصاحبة

في قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل المسحوق هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس الرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المسامتة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشده في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في آخر السرطان واوكل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غايته لليل ولهذا يكون الشمس اذا انصرفت عن رأس السرطان الى حد ما هودنة في الميل اشد تسخينا معها اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس الرأس ابدا فليلتة ثم يتبعها بعد ذلك لان تزايد اجزاء الميل عند الحقتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم تؤثر المنقلبين حركة ايام ثلثة واربعة او اكثر معها اثر احسوسا اثران الشمس لتبقى هناك في حيز متقارب مدة مددة فتقتض الا سخان فيجلبان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما يكون بعدا عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجة ولا يكون المحرور خط الاستواء بل انما الذي فوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الكثر فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض الساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكاش بحسب وضع البلد بحد من الارض او حور فان الموضع في الغور اسخى ابداء والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجو الذي نحن فيه اسخى لاشتداد شعاع الشمس قرب الارض ولبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه صيني في الحيز الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كلوه كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكاش بسبب الجبال فان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو القوم تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر الماه وونه واما من جهة من حد الريح او معا وتسلطها اما الاول فمثل ان يكون في الجبال حتى في الجبال المتصاحبة

في قول من يرى ان البقعة التي تحت دائرة معدل النجوم تهيئ الى الاعتدال وذلك لان السبيل المسحوق هناك هو سبب واحد وهو مسامتة الشمس الرأس وهذه المسامتة وحدها لا تؤثر كثيرا بل انما تؤثر في المسامتة ولهذا ما يكون المحرور بالصلوة الوسطى اشده في وقت استواء النهار ولهذا يكون المحرور الشمس في آخر السرطان واوكل الاسد اشد منه اذا كانت الشمس في غايته لليل ولهذا يكون الشمس اذا انصرفت عن رأس السرطان الى حد ما هودنة في الميل اشد تسخينا معها اذا كانت في مثل ذلك الحد من الميل ولم يبلغ بعد رأس السرطان والبقعة المصاحبة لخط الاستواء انما تسامت فيها الشمس الرأس ابدا فليلتة ثم يتبعها بعد ذلك لان تزايد اجزاء الميل عند الحقتين اعظم كثيرا فاحتما من تزايدها عند المنقلبين بل ربما لم تؤثر المنقلبين حركة ايام ثلثة واربعة او اكثر معها اثر احسوسا اثران الشمس لتبقى هناك في حيز متقارب مدة مددة فتقتض الا سخان فيجلبان يعتقد من هذا ان البلاد التي عرضها متقاربة لليل كله هي اسخى البلاد وبعد ما يكون بعدا عنه في الجبابين القطبيين مقدار النجوم عشرة درجة ولا يكون المحرور خط الاستواء بل انما الذي فوجب المسامتة في قرب مدار رأس السرطان في المحرور في البلاد المتباعدة عن هذا المدار الى الشمال الكثر فلهذا ما يوجب اعتقاد عرض الساكن على انحاء سائر الاحوال متساوية واما الكاش بحسب وضع البلد بحد من الارض او حور فان الموضع في الغور اسخى ابداء والمترفع العالي مكانا باردا فان ما يقرب من الارض من الجو الذي نحن فيه اسخى لاشتداد شعاع الشمس قرب الارض ولبعد عنه الى حد ما هو ابرد والسبب فيه صيني في الحيز الطبيعي من الفلسفة واذا كان الفوق مع ذلك كلوه كان اشد حصر الشعاع واسخى واما الكاش بسبب الجبال فان الجبال فيه بمعنى المستقر فهو داخل في القسم الذي بيناه وما كان الجبل فيه بمعنى الجا وهو القوم تريد ان يتكلم الان فيه فقول ان الجبل يؤثر في الجو على وجهين احدهما من جهة رده على البلد شعاع الشمس او مستقر الماه وونه واما من جهة من حد الريح او معا وتسلطها اما الاول فمثل ان يكون في الجبال حتى في الجبال المتصاحبة

واما في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليس عليهم جناحة
 لما عملوا فاسقا
 من قبل
 فاما قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليس عليهم جناحة
 لما عملوا فاسقا
 من قبل
 فاما قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهليهم باحسان
 فليس عليهم جناحة
 لما عملوا فاسقا
 من قبل

المسكن منقصة الا انه يحكي العفة واليا من بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في
الرياح في باب تغيرات الجو ذكرنا اما الا ان زبدان نور فيها فلا جاعا معا على ترقيتها خروبتا بالسعال في السعال السهل
يقوى ويشد ويقع السيلان الطاهر في السكاسم ويقوى العضم ويقل البطن وينتج البول ويصح الجو والعض والي
فلذا تقدم الجيوب الشئ في ملاءة السكاسم جردت من الجيوب مائة ومن السعال عصارى الباطن وكذا ادى الى انفسان الى
خارج ولذا لا يكثر جيتد سيلان الماء من الرأس وعلى الصدود والامراض الشئ ايجاع العصب ومنها المانة و
الوجع وعسر البول والسعال واوجاع الاضلاع والجذب الصدود والاشعران في الجيوب مخرج للفق مفتوح
للسكاسم مشدود للاضلاع على السعال الخارج مشغل للجواس وهو كما قصد القروح ويكسر الامر في يضعف ويحد على
القروح والقروح حكاكا ويهيج الصداع ويجب النوم ويورث الحيات العفنية لكنها لا يحسن الحان في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقل بالشس طلف وتلد وطوبى في اخر و
ايمن والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالهمل بالخلان والمشرية بالجملة خير من المخرية في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء تم فيها الشمس في كنفها واغلظ وان جاءت في اخر
النهار واول الليل فالهمل بالخلان **الفصل الحادي عشر** القول في موجبات لطائف المسكن قد ذكرنا
في باب تغيرات الجو اما احل المساكين ونحن نريد ان نورد ايضا كمالا مختصرا على ترتيب آخر ولا يبالى في ترتيب
ما سلف احكام المساكين قد علمت ان المساكين يختلف احوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في
انفسها وبجبال ما يجاورها من كمال الجبال وبجبال ترتفع اهل في طينيتها او نزلة او جمة او جافة معدن وبجبال كثرة
المياه وتقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمفابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير من جهة
الاهوية من عروقها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجبالها ومن رايها وفعل بالجملة ان كل هواء يسرع الى
التدوا اذا غلبت الشمس والتسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يضافه بالخلان ثم يشر الالهوية ما كان يقبض الضواد
ومضيق النفس ثم لفصل الان حال مسكن مسكن في مساكين الحارة مسكونة مقلقة
الشعيرة مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة اسرع للحر في الحارة مسكونة مقلقة
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خالقة التحلل الروح حار والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدى
في المساكين الباردة المساكين الباردة ملها اقوى واشبع واحسن هضما علمت ان كانت رطبة كان اهلها
الجبن شحمين غليظ العروق خافا الفاصل غصين غصين في المساكين الرطبة المساكين الرطبة اهلها حار
السحنات ليتوا الجلود يسرع الهم الاسترخاء في رايضاتهم ولا يمتحن صيفهم شديدا ولا يبرد شتاهم شديدا ويكثر في الجبال
المزمنة والامصال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعفن والقلاع ويكثر في
الطرع في المساكين اليابسة المساكين اليابسة يعرض لاصحابها ان يتيسر امرهم ويقل جلودهم ويشقق
ويسبق الى الدمغض اليشرب ويكثر صيفهم حارا وشتاهم باردا يضد ما او مضاه في المساكين العالية

المسكن منقصة الا انه يحكي العفة واليا من بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في
الرياح في باب تغيرات الجو ذكرنا اما الا ان زبدان نور فيها فلا جاعا معا على ترقيتها خروبتا بالسعال في السعال السهل
يقوى ويشد ويقع السيلان الطاهر في السكاسم ويقوى العضم ويقل البطن وينتج البول ويصح الجو والعض والي
فلذا تقدم الجيوب الشئ في ملاءة السكاسم جردت من الجيوب مائة ومن السعال عصارى الباطن وكذا ادى الى انفسان الى
خارج ولذا لا يكثر جيتد سيلان الماء من الرأس وعلى الصدود والامراض الشئ ايجاع العصب ومنها المانة و
الوجع وعسر البول والسعال واوجاع الاضلاع والجذب الصدود والاشعران في الجيوب مخرج للفق مفتوح
للسكاسم مشدود للاضلاع على السعال الخارج مشغل للجواس وهو كما قصد القروح ويكسر الامر في يضعف ويحد على
القروح والقروح حكاكا ويهيج الصداع ويجب النوم ويورث الحيات العفنية لكنها لا يحسن الحان في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقل بالشس طلف وتلد وطوبى في اخر و
ايمن والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالهمل بالخلان والمشرية بالجملة خير من المخرية في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء تم فيها الشمس في كنفها واغلظ وان جاءت في اخر
النهار واول الليل فالهمل بالخلان **الفصل الحادي عشر** القول في موجبات لطائف المسكن قد ذكرنا
في باب تغيرات الجو اما احل المساكين ونحن نريد ان نورد ايضا كمالا مختصرا على ترتيب آخر ولا يبالى في ترتيب
ما سلف احكام المساكين قد علمت ان المساكين يختلف احوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في
انفسها وبجبال ما يجاورها من كمال الجبال وبجبال ترتفع اهل في طينيتها او نزلة او جمة او جافة معدن وبجبال كثرة
المياه وتقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمفابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير من جهة
الاهوية من عروقها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجبالها ومن رايها وفعل بالجملة ان كل هواء يسرع الى
التدوا اذا غلبت الشمس والتسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يضافه بالخلان ثم يشر الالهوية ما كان يقبض الضواد
ومضيق النفس ثم لفصل الان حال مسكن مسكن في مساكين الحارة مسكونة مقلقة
الشعيرة مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة اسرع للحر في الحارة مسكونة مقلقة
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خالقة التحلل الروح حار والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدى
في المساكين الباردة المساكين الباردة ملها اقوى واشبع واحسن هضما علمت ان كانت رطبة كان اهلها
الجبن شحمين غليظ العروق خافا الفاصل غصين غصين في المساكين الرطبة المساكين الرطبة اهلها حار
السحنات ليتوا الجلود يسرع الهم الاسترخاء في رايضاتهم ولا يمتحن صيفهم شديدا ولا يبرد شتاهم شديدا ويكثر في الجبال
المزمنة والامصال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعفن والقلاع ويكثر في
الطرع في المساكين اليابسة المساكين اليابسة يعرض لاصحابها ان يتيسر امرهم ويقل جلودهم ويشقق
ويسبق الى الدمغض اليشرب ويكثر صيفهم حارا وشتاهم باردا يضد ما او مضاه في المساكين العالية

المسكن منقصة الا انه يحكي العفة واليا من بالصد الفصل العاشر القول في موجبات الرياح قد ذكرنا في
الرياح في باب تغيرات الجو ذكرنا اما الا ان زبدان نور فيها فلا جاعا معا على ترقيتها خروبتا بالسعال في السعال السهل
يقوى ويشد ويقع السيلان الطاهر في السكاسم ويقوى العضم ويقل البطن وينتج البول ويصح الجو والعض والي
فلذا تقدم الجيوب الشئ في ملاءة السكاسم جردت من الجيوب مائة ومن السعال عصارى الباطن وكذا ادى الى انفسان الى
خارج ولذا لا يكثر جيتد سيلان الماء من الرأس وعلى الصدود والامراض الشئ ايجاع العصب ومنها المانة و
الوجع وعسر البول والسعال واوجاع الاضلاع والجذب الصدود والاشعران في الجيوب مخرج للفق مفتوح
للسكاسم مشدود للاضلاع على السعال الخارج مشغل للجواس وهو كما قصد القروح ويكسر الامر في يضعف ويحد على
القروح والقروح حكاكا ويهيج الصداع ويجب النوم ويورث الحيات العفنية لكنها لا يحسن الحان في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء قد تقل بالشس طلف وتلد وطوبى في اخر و
ايمن والطف وان جاءت في اخر النهار واول الليل فالهمل بالخلان والمشرية بالجملة خير من المخرية في الرياح المسترة
هذه الرياح ان جاءت في اخر الليل واول النهار تأتي من هواء تم فيها الشمس في كنفها واغلظ وان جاءت في اخر
النهار واول الليل فالهمل بالخلان **الفصل الحادي عشر** القول في موجبات لطائف المسكن قد ذكرنا
في باب تغيرات الجو اما احل المساكين ونحن نريد ان نورد ايضا كمالا مختصرا على ترتيب آخر ولا يبالى في ترتيب
ما سلف احكام المساكين قد علمت ان المساكين يختلف احوالها في الابدان بسبب ارتفاعها وانخفاضها في
انفسها وبجبال ما يجاورها من كمال الجبال وبجبال ترتفع اهل في طينيتها او نزلة او جمة او جافة معدن وبجبال كثرة
المياه وتقلتها وبجبال ما يجاورها من مثل الاشجار والمعادن والمفابر والجيف ونحوها وقد علمت كيف يتغير من جهة
الاهوية من عروقها ومن ترتبها ومن مجاورة الجبال والجبالها ومن رايها وفعل بالجملة ان كل هواء يسرع الى
التدوا اذا غلبت الشمس والتسخن اذا طلعت فهو لطيف وما يضافه بالخلان ثم يشر الالهوية ما كان يقبض الضواد
ومضيق النفس ثم لفصل الان حال مسكن مسكن في مساكين الحارة مسكونة مقلقة
الشعيرة مضغفة للعضم وانما كثر فيها التحليل جدا وقلت الرطوبة اسرع للحر في الحارة مسكونة مقلقة
في بلادهم في ثلاثين سنة وقلوبهم خالقة التحلل الروح حار والمساكن الحارة الرطبة اهل اهلها الذين ابدى
في المساكين الباردة المساكين الباردة ملها اقوى واشبع واحسن هضما علمت ان كانت رطبة كان اهلها
الجبن شحمين غليظ العروق خافا الفاصل غصين غصين في المساكين الرطبة المساكين الرطبة اهلها حار
السحنات ليتوا الجلود يسرع الهم الاسترخاء في رايضاتهم ولا يمتحن صيفهم شديدا ولا يبرد شتاهم شديدا ويكثر في الجبال
المزمنة والامصال ونزف الدم من الجفص والبواسير ويكثر القسور وح والعفن والقلاع ويكثر في
الطرع في المساكين اليابسة المساكين اليابسة يعرض لاصحابها ان يتيسر امرهم ويقل جلودهم ويشقق
ويسبق الى الدمغض اليشرب ويكثر صيفهم حارا وشتاهم باردا يضد ما او مضاه في المساكين العالية

سكان المساكن العالية التي عابدا لطن يكثر الامار ٢٠ المساكن الفاخرة سكان الاغنياء يكونون دائما في مدن
 وكثيرا ومياها غير ارادة وخص صان كانت راكدة او مياها بطيئة او شجيرة وعلى ان مياها بسبب هو اهل مدينة
 في المساكن الكثرة للكثرة هو لا يمكن هو اهل حاد اشديد الى الصيف بارد والشتاء يكون ابراهيم
 صلبة مديحة الخلق كثيرة الشرف في بيعة الفاصل بفلب عليم البوسة ويظهر في وهم سببا الاخلاق مستبد
 مستبدون ولهم نجدة في الحروب وكما في الصناعات وحده في المساكن الجميلة التي سكان المساكن الجميلة
 الشجيرة حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد رحيمة وادام النبع باقيا كالمياه في كسبية فاذا اثار
 كانت الجبال بحيث يجمع الرياح عادت وحده في المساكن البحتة هذه البلاد تعادل حواضرها الاستصا
 رطوبتها على الانفعال وقبول ما ينقل فيها امانا في الرطوبة واليوسنة فيميل الى الرطوبة لا محالة فان كانت شمالية
 كان قرب البحر وغور المسكن اقل لها وان كانت جنوبية حارة فالضد في المساكن الشمالية هذه المساكن
 في احكام البلاد والفضول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر تكثر الا حلا فيهما مجمعة في باطن
 ومن مقتضياتها حارة الحضم وطول العمر ويكثر فيهم الزعان لكثرة الامتلاء وقليل التحلل فيقع العروق واما الصبح
 فلا يرض لهم لصحة باطنهم وفور حاراتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه يرض الاسباب قوى فيسرع برء الفرج
 في ابدانهم وجودة دماهم ولا يرض من خارج سبب برحيمها وليتقيا ولشدة حارة قلوبهم يكون فيهم اخلاق سبعة
 ويعرض لساخمتهم ان يستغفبن فضل استغفار الطلث فان طمهن لا يسيل سيلا ما كافي لتقبض المساكن وعدم طمديل
 ويرخي فلذلك يكن فيما لو اعوان لان الاحكام فيهم غير رقيقة وهذا خلان ما يتأهد عليه الحال في بلاد البر
 بل اقول ان اشتداد حراتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من نفد الاسباب السليمة والمرخية من خارج قالوا فلما اقر
 لهن الاستقاط وذلك دليل صحيح لان القوى في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهن لان اغضا ولا تهن
 صندقة واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد وقيل الباهن ويعاقل للبرد الحابس من التفرخ واليلاق وقد يرض
 في هذه البلدة خصوصا الضعاف القوي مثل النساء كراوسل خصوصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السيل والكرات
 كثيرا لشدة ترخهن لعسر الولادة فتصنع العروق التي في فواح الصدر واخراجا من العصب والليف فيعرض من
 سل ومن التلك كراوسل ويكون حلق البطن فيهن عرضة للانضاج عند شدة العسر ويعرض للصبيان اذرة الى اذيرول مع الكبر
 ويعرض للجراري ما البطن والاحام ويوزل مع الكبر والمديح فيهم في النار واذا عرض كان شديدا في المساكن
 الجنوبية المساكن الجنوبية احكامها احكام البلاد والفصل الحارة واكثر مياها يكون ملجئا وكبريا وروس
 سكانها يكون متلية من مراد رطبة لان الجنبات بفضل ذلك ويطبقهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان معلوم
 من رومهم ويكون مشربا لعضا ضعاها وحواسهم ثقيلة وشهوى لهم الطعام والشراب ضعيفة ايضا ويظهر خايرهم
 من الشراب لضعف رومهم ومعدنهم ويعسر برعزهم وتيرهل ويكثر فيهم في النساء ان الحيف ولا يحملن الا بعسر
 ويسقطن في الاكثر لكثرة املهن لا يبدل اخر ويصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والوصد الرطب السريع

سبب عدم الصفاء في المساكن العالية التي عابدا لطن يكثر الامار ٢٠ المساكن الفاخرة سكان الاغنياء يكونون دائما في مدن
 وكثيرا ومياها غير ارادة وخص صان كانت راكدة او مياها بطيئة او شجيرة وعلى ان مياها بسبب هو اهل مدينة
 في المساكن الكثرة للكثرة هو لا يمكن هو اهل حاد اشديد الى الصيف بارد والشتاء يكون ابراهيم
 صلبة مديحة الخلق كثيرة الشرف في بيعة الفاصل بفلب عليم البوسة ويظهر في وهم سببا الاخلاق مستبد
 مستبدون ولهم نجدة في الحروب وكما في الصناعات وحده في المساكن الجميلة التي سكان المساكن الجميلة
 الشجيرة حكمهم حكم سكان سائر البلاد الباردة ويكون بلادهم بلاد رحيمة وادام النبع باقيا كالمياه في كسبية فاذا اثار
 كانت الجبال بحيث يجمع الرياح عادت وحده في المساكن البحتة هذه البلاد تعادل حواضرها الاستصا
 رطوبتها على الانفعال وقبول ما ينقل فيها امانا في الرطوبة واليوسنة فيميل الى الرطوبة لا محالة فان كانت شمالية
 كان قرب البحر وغور المسكن اقل لها وان كانت جنوبية حارة فالضد في المساكن الشمالية هذه المساكن
 في احكام البلاد والفضول الباردة التي يكثر فيها امراض الحنق والعصر تكثر الا حلا فيهما مجمعة في باطن
 ومن مقتضياتها حارة الحضم وطول العمر ويكثر فيهم الزعان لكثرة الامتلاء وقليل التحلل فيقع العروق واما الصبح
 فلا يرض لهم لصحة باطنهم وفور حاراتهم الغريزية فان عرض كان قويا لانه يرض الاسباب قوى فيسرع برء الفرج
 في ابدانهم وجودة دماهم ولا يرض من خارج سبب برحيمها وليتقيا ولشدة حارة قلوبهم يكون فيهم اخلاق سبعة
 ويعرض لساخمتهم ان يستغفبن فضل استغفار الطلث فان طمهن لا يسيل سيلا ما كافي لتقبض المساكن وعدم طمديل
 ويرخي فلذلك يكن فيما لو اعوان لان الاحكام فيهم غير رقيقة وهذا خلان ما يتأهد عليه الحال في بلاد البر
 بل اقول ان اشتداد حراتهم الغريزية يقاوم ما ينقص من نفد الاسباب السليمة والمرخية من خارج قالوا فلما اقر
 لهن الاستقاط وذلك دليل صحيح لان القوى في سكان هذا الصنيع قوية ويعسر كادهن لان اغضا ولا تهن
 صندقة واكثر ما يسقطن انما يسقطن للبرد وقيل الباهن ويعاقل للبرد الحابس من التفرخ واليلاق وقد يرض
 في هذه البلدة خصوصا الضعاف القوي مثل النساء كراوسل خصوصا اللواتي فيهن فانه يعرض لهن السيل والكرات
 كثيرا لشدة ترخهن لعسر الولادة فتصنع العروق التي في فواح الصدر واخراجا من العصب والليف فيعرض من
 سل ومن التلك كراوسل ويكون حلق البطن فيهن عرضة للانضاج عند شدة العسر ويعرض للصبيان اذرة الى اذيرول مع الكبر
 ويعرض للجراري ما البطن والاحام ويوزل مع الكبر والمديح فيهم في النار واذا عرض كان شديدا في المساكن
 الجنوبية المساكن الجنوبية احكامها احكام البلاد والفصل الحارة واكثر مياها يكون ملجئا وكبريا وروس
 سكانها يكون متلية من مراد رطبة لان الجنبات بفضل ذلك ويطبقهم دائمة الاختلاف مما لا بد ان يسيل ان معلوم
 من رومهم ويكون مشربا لعضا ضعاها وحواسهم ثقيلة وشهوى لهم الطعام والشراب ضعيفة ايضا ويظهر خايرهم
 من الشراب لضعف رومهم ومعدنهم ويعسر برعزهم وتيرهل ويكثر فيهم في النساء ان الحيف ولا يحملن الا بعسر
 ويسقطن في الاكثر لكثرة املهن لا يبدل اخر ويصيب الرجال اختلاف الدم والبواسير والوصد الرطب السريع

[illegible]

لنخلل وأما الكهل فمن جاوز الحسنيين فيصيبهم الفالج من نورانهم ويصيب عاصمهم بسبب ابتلاء ربحهم الربو والقدر البصر
يصبهم حيات يجمع فيها حور والحجرات الطويلة الشقوق والليلى وبينهم الحيات الحادة لكثرة استطلاقاتهم وظلال
اللطيف من ظلالهم في المساكن المشرقية الممتدة في الشرق الموضوعة بجداره مصححة شجرة الحق تطلع
عليهم الشمس في أول النهار وتضعها في غم ثم ينصرف عنهم وقد يصيبهم ريح لطيفة يرسلها إليهم الشمس بها
بفسحها وينفذ حرها في المساكن المشرقية الممتدة في الغرب الستة من الشرق لا توافيها الشمس
في حين وكما توافيها تأخذ في البعد عنها لأنه القريب إليها فلا يلطف هو لها ولا يحفظه بل يتركه وطبا غليظا
ن أرسلت إلى المدينة وياها أرسلتها سفرينة وليلا فيكون إحكامها البلاد الوطية المزاج العظيمة المعقدة
كجارية ولو لا ما عرض من كثافة الهواء لكانت تشبه لبحار الربيع لكنها تقصر عن صحة هواء البلاد المشرقية فيصير
تيرا فلا يجب أن يلتفت إلى قول من يزعم أن قوة هذه البلاد قوة الربيع في إطلاقها بل بالقياس إلى بلاد
خرى جيدة ومن المعنى المذكور فيها أن الشمس لا توافيها إلا وهي متساوية على قضيبين الأقليم لعلوا فاعلم
عليهم لذلك دفقة بعد برد الليل ولوطوتها مزجة هو ثم يكون أصليهم بأخنة وخصوصا في الخريف لنورهم
في اختيار المساكن وشيئها ينبغي أن يختار المساكن أن يعرف تربة الأرض وحالتها في الارتفاع وانخفاض
الانكشاف والاستتار وما فيها وجوهها في البرز والافتشاق في الارتفاع والانخفاض وهل هي شبة
لرياح أو غائرة الأرض ويعرف ما هي في السكن الباردة والباردة من الجوار والبطاخ والحال والعا
يعرف حال أهل البلدان في السكن والأمراض وأما الأمراض فيعرف قوتهم وشيئهم وهم مجلس عديم
وتعرف حال بناتها من هو مع منفسح أو ضيق الداخل فحق الناس ثم يجب أن يجعل الكوى والأبواب شبة شمالية
يكون العدة على تكين الرياح الشرقية من الداخل الأيدي تكين الشمس من الوصول إلى كل موضع فيها فافهم في السكن
المعروف مجاورة المياه العذبة الكريمة الجارية العرة النطيفة التي تبرد ثمتا وتسحق صيفا خالان الكامة امر جيد
تقصر به فقد تكلمنا في الهواء والمساكن كلاما عشرين حقا وخلق بنا أن شكيا فيما تلوها من أسباب العدودة معها

الفصل الثاني عشر في موجبات الحركة والسكون والحركة يختلف نوعها فمن الإنسان بما يشاء وضعف

وبما قبل ويكثر وبما ينجا لطفاً من السكن وهذا عند الحكماء قسم براسه وبما يتعامله من المواد والحركة الشديدة والكثيرة والقليلة والمخالطة للسكون فيشترك في جميع الحرارة الا ان الشديدة الغير الكثيرة يفرق الكثير الغير الشديدة المخالطة للسكون بانها تسخن البدن سخونة كثيرة وتخلل ان حلت اقل اما الكثيرة فانها تخلل اكثر فوق ما يسخن ولذا افرد كل واحد منهما برد لفرد تحليله الماء والغريزي وحقق ايضا اما اذا كانت متعاطية بلابة فربما كانت المادة تفعل ما يسخن فانها وبما كانت تفعل ما ينقص فعلها مثلاً ان كانت الحركة حركه صناعية تصنع في ما ينجا من الحارة تغيد برء او طوبى وان كانت حركه صناعية الحاردين عرضها ان تغيد بفعل سخونة واما السكن فهو مرد دائماً الفقد ان انتعاش الحرارة والاختقان الخافق ومرد لفقدان التخلل من الفضول

[illegible][illegible]

لما قيل في حركات النوم...
فصل الثالث عشر في حركات النوم...
فصل الرابع عشر في حركات النوم...

الفصل الثالث عشر في حركات النوم
في حركات النوم...
فصل الرابع عشر في حركات النوم...
فصل الخامس عشر في حركات النوم...

في حركات النوم...
فصل السادس عشر في حركات النوم...
فصل السابع عشر في حركات النوم...

في حركات النوم...
فصل الثامن عشر في حركات النوم...
فصل التاسع عشر في حركات النوم...

في حركات النوم...
فصل العاشر في حركات النوم...
فصل الحادي عشر في حركات النوم...

[illegible]

الذي لم غرض في المعرفة فلا يتركها الكارصا يجوز وجوبه ومن هذا القبيل اتباع حركة الدم بالمتحرك اذا اكتر تأمله
ونظرة في الأشياء الكبر ومن هذا الباب تصرف الاستكانة لا غير من الخوض واصابة الالم في عضو يوم مثل غيره اذا راعه
ومن هذا الباب تبدل المراج بسبب تصور ما يخاف ويفرح به **الفصل الثاني عشر** في موجبات ما يוכל ويترك
ما يוכל ويشرب يفعل في بدن الانسان من وجوب ثلثة فلا يفعل فيه فعلا بكيفية تخط وتغلا بغيره ولا بجملة
جوهر وبما تقاربت مفهومات هذه الفاظ بحسب التعارف القوي الا اننا دخلنا استعمالها على معان فشي
ليها فاما الفاعل في كيفية تفوق ان يكون من ثلثه ان يتشخص لاحصل في بدن الانسان او يتولد فيشخص بغيره
يولد ويبرد من غير ان يتشبه به واما الفاعل بغيره فان يكون بحيث ^{يصلح} عن طباعه فيقبل صورة بخبر
عضو من اعضا الانسان الا ان عنصره مع قبوله صورته قد يتفق ان يتفق فيه في اول الامر الى ان يقيم الانعقاد والشي
بقية من كفياته التي كانت له ما هي اشده في باحما من الكيفية التي لبدن الانسان مثل الدم المتولد من الخوض فانه
يصح من البرودة ما هو بر من فراج الانسان وان كان قد صار دما وصلح ان يكون جزءا من عضو انسان والدم
المتولد من التغم بصدده واما الفاعل بجوهر فهو الفاعل بصورته النوعية التي بها هو الكيفية من غير تشبه
بالبدن او مع تشبه بالبدن واعني بالكيفية احدي هذه الكيفيات الاربعة فالفاعل بالكيفية لا مدخل لما ذكره في
الفعل والفاعل بالعضو هو الذي اذا استحال عنصره عن جوهره استحال ^{توجيها} في البدن فام بدل ما يتجمل
او لا وفي الحرارة الغريزية بالزيادة في الدم ثانيا وبما صل ايضا بالكيفية الباقية فيه ثالثا الفاعل بالجوهر هو
الذي يفعل بصورة نوعه الحاصلة بعد المراج الذي لما امتزجت بساكنه وحدثت منها شئ واحد استعمل ^{لفعل}
نوع وصورة رائدة على ما للباط وتلك العنصر ليست الكيفيات الاولى التي للعضو ولا المراج الكائن عنهما بل
كل ما يحصل للعضو بحسب استفاد حصل له من المراج مثل القوة الجاذبة في مقناطيس ومثل طبيعة كل نوع من
النوع النبات والحيوان للاستفادة بعد المراج باعد المراج وليست من بسائط المراج ولا نفس المراج اذ ليست حرارة
ولا برودة ولا طوية ولا يوسنة لا بسيطة ولا متمزجة بل هي مثل لون او رائحة او نفس او صورة اخرى ليست من
المحسوسات وهذه الصورة الحادثة بعد المراج قد يتفق ان يكون كالحال الانفعال من الغير اذا كانت هذه الصورة قوة
الفعالية وقد يتفق ان يكون كالحال الفاعل في الغير اذا كانت هذه الصورة قوة على فعل في الغير واذا كانت حاله
في الغير قد يتفق ان يكون نصليا في بدن الانسان وقد يتفق ان لا يكون وان كانت قوة تفعل في بدن الانسان
فقد يتفق ان يفعل فعلا حلا ثم قد يتفق ان يفعل فعلا غير ملائم ويكون جملة ذلك الفصل فعلا ليس صفة
عن فراج بل عن صورته النوعية الحادثة بعد المراج فلماذا يسمى فعلا بجملة الجواهر في بصورة النوع لا بالكيفية
بالكيفيات الاربعة وما هو فراج عنهما اما الملائم مثل فعل فاويا في اطالة الصرع واما المنك في مثل قوة البش
بجوهر الانسان ونرجح ان نقول اننا انما الشئ المتناول او الملتصق انما حار او بارد فانما شئ انه كذلك
بالقوة لا بالفعل ونسب اننا بالقوة اخص اربا اننا او ابرد من اربا اننا ونسب اننا بالقوة قوة معتبرة وقت فعل حرارة

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

۱- قیام و سحر و نماز
 ۲- طه و طهارت
 ۳- اذان و اقامت
 ۴- دعا و استعاذہ
 ۵- تلاوت قرآن مجید
 ۶- نماز روزانہ
 ۷- روزہ و روزه داران
 ۸- زکوٰۃ و مالکین
 ۹- حج و عمرہ
 ۱۰- منی و تہجد
 ۱۱- یوم النہد
 ۱۲- یوم النہد
 ۱۳- یوم النہد
 ۱۴- یوم النہد
 ۱۵- یوم النہد
 ۱۶- یوم النہد
 ۱۷- یوم النہد
 ۱۸- یوم النہد
 ۱۹- یوم النہد
 ۲۰- یوم النہد
 ۲۱- یوم النہد
 ۲۲- یوم النہد
 ۲۳- یوم النہد
 ۲۴- یوم النہد
 ۲۵- یوم النہد
 ۲۶- یوم النہد
 ۲۷- یوم النہد
 ۲۸- یوم النہد
 ۲۹- یوم النہد
 ۳۰- یوم النہد
 ۳۱- یوم النہد
 ۳۲- یوم النہد
 ۳۳- یوم النہد
 ۳۴- یوم النہد
 ۳۵- یوم النہد
 ۳۶- یوم النہد
 ۳۷- یوم النہد
 ۳۸- یوم النہد
 ۳۹- یوم النہد
 ۴۰- یوم النہد
 ۴۱- یوم النہد
 ۴۲- یوم النہد
 ۴۳- یوم النہد
 ۴۴- یوم النہد
 ۴۵- یوم النہد
 ۴۶- یوم النہد
 ۴۷- یوم النہد
 ۴۸- یوم النہد
 ۴۹- یوم النہد
 ۵۰- یوم النہد
 ۵۱- یوم النہد
 ۵۲- یوم النہد
 ۵۳- یوم النہد
 ۵۴- یوم النہد
 ۵۵- یوم النہد
 ۵۶- یوم النہد
 ۵۷- یوم النہد
 ۵۸- یوم النہد
 ۵۹- یوم النہد
 ۶۰- یوم النہد
 ۶۱- یوم النہد
 ۶۲- یوم النہد
 ۶۳- یوم النہد
 ۶۴- یوم النہد
 ۶۵- یوم النہد
 ۶۶- یوم النہد
 ۶۷- یوم النہد
 ۶۸- یوم النہد
 ۶۹- یوم النہد
 ۷۰- یوم النہد
 ۷۱- یوم النہد
 ۷۲- یوم النہد
 ۷۳- یوم النہد
 ۷۴- یوم النہد
 ۷۵- یوم النہد
 ۷۶- یوم النہد
 ۷۷- یوم النہد
 ۷۸- یوم النہد
 ۷۹- یوم النہد
 ۸۰- یوم النہد
 ۸۱- یوم النہد
 ۸۲- یوم النہد
 ۸۳- یوم النہد
 ۸۴- یوم النہد
 ۸۵- یوم النہد
 ۸۶- یوم النہد
 ۸۷- یوم النہد
 ۸۸- یوم النہد
 ۸۹- یوم النہد
 ۹۰- یوم النہد
 ۹۱- یوم النہد
 ۹۲- یوم النہد
 ۹۳- یوم النہد
 ۹۴- یوم النہد
 ۹۵- یوم النہد
 ۹۶- یوم النہد
 ۹۷- یوم النہد
 ۹۸- یوم النہد
 ۹۹- یوم النہد
 ۱۰۰- یوم النہد

المستطاب والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف.

على قولهم ان الانسان فانما يتكون من الارض والماء والهواء والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف.

الى مزاج اخر من الازجفة الطبيعية ولا يكون ذلك تفصيلا بل موصفا واما التفصيل الساذج فمراد بقوله على طبها النوعية لا انما هي اليابس فصيلا لذلك في مذهبها هذا واما التفصيل الساذج فمراد بقوله على طبها النوعية لا انما هي اليابس فصيلا لذلك في مذهبها هذا

الفصل الثاني في البرد انما المرات في ايضا اصناف اخرى المفرطة لفرط تحليلها للحار الغريزي والسكون المفرط لحقنة الحار الغريزي وكثرة الغذاء المفرطة ما كثره مشربا وقلته المفرطة والغذاء البارد والدواء البارد وملاقة ما يخفض باخرط من الاهوية والاصدية ومن يكثر ما يكثر وشدة تطلخل البدن فينفس عنه الحار الغريزي وطول ملاقة ما يخفض باعتدال كطول البث في الحمام وشدة التكاثف فيخفف الحار الغريزي وملاقة ما يبرد بالمصل وملاقة ما يبرد بالقوة وفي كل حال في حاضر الوقت والافراط في الاحتباس لانه يخنق الحرارة الغريزية والافراط في الاستفراغ لانه يفقد ما هو الحرارة بما يميز استيعاب الروح والسدة من الفضول ومما قيدت شدة الأعضاء وادامتها فانه يبرد ايضا بسد طري الحرارة والهم المفرط في المضرع المفرط والفرح المفرط واللذة المفرطة والصناعة الملهمة والنهوض والنجاسة المفاكية للعضوة ومن عادة جالينوس ان يحصر ما يخفض من ستة الحركة المفرطة السكون المفرط وملاقة ما يخفض او مكثر من سبعة محاذي محاذي طمادة البرودة وقلته الغذاء المفرط وكثرة الغذاء لافراط الافراط **الفصل الثالث** في المرطبات اسبابها الغريبة كثيرة منها السكون والنوم ايضا احتباس ما يتفرغ واستفراغ الخط الجفيف وكثرة الغذاء والفرح المفرط وملاقات المرطبات لاسيما الحمام وجسدها على الطعام او ملاقات ما يبرد يخفض الرطوبة وملاقة ما يخفض تفصيلا طبيا فيسبل الرطوبة والفرح المفرط

الاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف.

الفصل الرابع في الجففات الجففات هي كثيرة مثل الحركة والسهر وكثرة الاستفراغ ومنها الجوع وقلة الاغذية وكثرة ما يابس والادوية الجففة وتواتر الحركات النفسانية وملاقات الجففات ومن ذلك الاستسكام ليليا القابضة ومن ذلك البرد الجهد مما يحبس العضو من جذب الغذاء اليه وما يقبض فيحدث فيه سدة تمنع نفوذ الغذاء ومن ذلك ملاقة ما هو شديد الحرارة فيفطر في الخليل حقان من ذلك كثرة الاستسكام **الفصل الخامس** في مقدرات الشكل من اسبابه فيسبب اسباب وقت في الخلقة الاولى فقوت القوة المصورة والغير التي هي للشيء يسبب من تميم فعلها واسباب تقع عند الانفعال من الرحم واسباب تقع عند فطر الطفل واسباب بادية تقع من خارج كسقطه او ضربه واسباب تتعلق بالمبادر الى الحركة قبل اتصالها بالعضو واستسكامها واسباب مرضية كالجذام والسل والتشنج والاسترخاء والتمرد وقد يقع بسبب السمن المفرط فيكون بسبب الجلال المفرط فيكون بسبب كادوام وقد يكون بسبب مرض الوضع وقد يكون بسبب سؤاذا في الفروج **الفصل السادس** في اسباب الحد وضيق الحجاب ان السدة تحدث اما الوقوع شئ غريب في الجري وذلك اما غريب في جنسها كحصى البنية او غريب في مقدارها كالفعل الكثير او غريب في الكيفية وذلك لعلها الفاسد واما الذي في جنسها واما الذي في مقدارها كالفعل الكثير او غريب في الكيفية وذلك لعلها الفاسد

الاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف. والاعراض القياسية لثلاثة اشياء هي: الحرارة، البرودة، الرطوبة، الجفاف.

١٠ قول من يدين اى لا يدين
 ١١ قول من يدين اى لا يدين
 ١٢ قول من يدين اى لا يدين
 ١٣ قول من يدين اى لا يدين
 ١٤ قول من يدين اى لا يدين
 ١٥ قول من يدين اى لا يدين
 ١٦ قول من يدين اى لا يدين
 ١٧ قول من يدين اى لا يدين
 ١٨ قول من يدين اى لا يدين
 ١٩ قول من يدين اى لا يدين
 ٢٠ قول من يدين اى لا يدين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ما يحل بين العضل فغشاها بغيره الفشاء وفيه اتصال الفشاء بل العضلة وسبب الوجود المكشوف مادة اوردج يتوسط
 بين العظم والفشاء المحل له اوردج فيقبض ذلك الفشاء بقوة وسبب الوجود الوجود مادة تمدد لحم العضلة دون وها
 وانما سمى رخوا لان اللحم اخرج من الوتر والعصب والفشاء وسبب الوجود الثاني هو مادة غليظة اوردج يتوسط بين
 طبقات عضو منطب غليظة كجرم معا قولون ولا تزال تترقه وينفذ فيه فحس كأنه يتقبب بمثقب وسبب الوجود
 المسبب تلك المادة بحيثما في مثل ذلك العضو كما انها محتبسة وقت تترقبها وسبب الوجود الثالث هو مادة رخوا
 البرد واما انشداد صام متانفد الوجود الحساس الحركي الى العضو بمصيب وامتلاء اوردج وسبب الوجود الرابع
 ودم حار غير بارد اذا لم يكن كافيا فانه لا يوجب الا ان يستعمل في الحار عاذا يحدث الوجود الضرابي من
 الودم الحار على هذه الصفة اذا حدث ودم حار وكان العضو المحل له حار حساسا وكان تفرقه شرايان يضرب
 حائما لكنه لما كان ذلك العضو سليما لم يحس صاحبه بحركة الشرايين في غوره فاذا الم وودم صار ضرايا من
 وسبب الوجود الثقيل ودم في عضو غير حساس كالرؤية والكلية والحبال فان ذلك الودم لثقله يجذب الى السفلى
 فيجذب العضو الى القاع الحساس الحركي بالعلامة التي منها اعتدت النفاثة فتعصر اللزامة والعلامة التي بالخذل الى السفلى الودم
 عضو حساس الا ان بعض كالم تروا بل حصل العضو مثل السريان في فم الحارة فانه يحس بتثقله ولا يوجب كالم
 الحس وسبب الوجود الخامس اما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا واما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا
 واما روي ويسمى ما يحدث عنه الاعمى والنافع واما ما خلط كادع ويسمى ما يحدث عنه اعمى انقروا في رويك مما
 زواكب كما يتشاكل للموضع الاخر مما ومن جملة المركبات الاعمى المعروف بالوردي وهو مركب من قوددي من
 قوددي والوجود اللادع هو من جملة المركبات كيفية **فصل الحادي والعشرون** في سبب الوجود
 الوجود سبب سكن الوجود اما ما يقطع السبب الواجب اياه ويستفرغه كالقوت من الكلدان اذا ضربه الموضع
 اللام واما ما يربط وينور في غوره القوة الحسية وتترك فعلها كالمسكات واما ما يربط فيجذب مثل جميع الحركات
 والمسكن الخفيف هو **الفصل الثاني والعشرون** في سبب الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود
 الاعضاء عن خواص افعالها حتى يمنع اعضاء النفس عن النفس ويتوسط عليها فعلها او يحل في قطعها او يوقف
 وبالجمله على غير ذلك من خواص الاعضاء ولا يربط كاخيرا بما يحل في حرم من الوجود **الفصل الثالث والعشرون**
 في اسباب اللذة هذه ايضا محصورة في حشرين احدهما جنس ما يغير المزاج الغير
 الطبيعي ونقته ليقع به الحساس والثاني جنس ما يرد الاتصال الطبيعي دفعت وكل ما يقع لادفاعة فانه لا يحس ولا
 يلذ والمزاج الحس بالملازم كل حس فهو يقو حساسه ويكون الحساس بانفعالها فاذا كان بلائم او متان كان
 كان ذلك لذة او الما حساسا متاثر ولا كان اللس اكثف الحاسر واشدها استغفال الما يقبل من تأثيرها
 او ملائم كان احساسه الملائم عند في الطبيعة الكيفية اشدها لذة او احساسه المتان في اشدها لذة من الذي
 يخص بقوى اخرى **الفصل الرابع والعشرون** في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها

قوله في العضل فغشاها بغيره الفشاء وفيه اتصال الفشاء بل العضلة وسبب الوجود المكشوف مادة اوردج يتوسط
 بين العظم والفشاء المحل له اوردج فيقبض ذلك الفشاء بقوة وسبب الوجود الوجود مادة تمدد لحم العضلة دون وها
 وانما سمى رخوا لان اللحم اخرج من الوتر والعصب والفشاء وسبب الوجود الثاني هو مادة غليظة اوردج يتوسط بين
 طبقات عضو منطب غليظة كجرم معا قولون ولا تزال تترقه وينفذ فيه فحس كأنه يتقبب بمثقب وسبب الوجود
 المسبب تلك المادة بحيثما في مثل ذلك العضو كما انها محتبسة وقت تترقبها وسبب الوجود الثالث هو مادة رخوا
 البرد واما انشداد صام متانفد الوجود الحساس الحركي الى العضو بمصيب وامتلاء اوردج وسبب الوجود الرابع
 ودم حار غير بارد اذا لم يكن كافيا فانه لا يوجب الا ان يستعمل في الحار عاذا يحدث الوجود الضرابي من
 الودم الحار على هذه الصفة اذا حدث ودم حار وكان العضو المحل له حار حساسا وكان تفرقه شرايان يضرب
 حائما لكنه لما كان ذلك العضو سليما لم يحس صاحبه بحركة الشرايين في غوره فاذا الم وودم صار ضرايا من
 وسبب الوجود الثقيل ودم في عضو غير حساس كالرؤية والكلية والحبال فان ذلك الودم لثقله يجذب الى السفلى
 فيجذب العضو الى القاع الحساس الحركي بالعلامة التي منها اعتدت النفاثة فتعصر اللزامة والعلامة التي بالخذل الى السفلى الودم
 عضو حساس الا ان بعض كالم تروا بل حصل العضو مثل السريان في فم الحارة فانه يحس بتثقله ولا يوجب كالم
 الحس وسبب الوجود الخامس اما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا واما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا
 واما روي ويسمى ما يحدث عنه الاعمى والنافع واما ما خلط كادع ويسمى ما يحدث عنه اعمى انقروا في رويك مما
 زواكب كما يتشاكل للموضع الاخر مما ومن جملة المركبات الاعمى المعروف بالوردي وهو مركب من قوددي من
 قوددي والوجود اللادع هو من جملة المركبات كيفية **فصل الحادي والعشرون** في سبب الوجود
 الوجود سبب سكن الوجود اما ما يقطع السبب الواجب اياه ويستفرغه كالقوت من الكلدان اذا ضربه الموضع
 اللام واما ما يربط وينور في غوره القوة الحسية وتترك فعلها كالمسكات واما ما يربط فيجذب مثل جميع الحركات
 والمسكن الخفيف هو **الفصل الثاني والعشرون** في سبب الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود
 الاعضاء عن خواص افعالها حتى يمنع اعضاء النفس عن النفس ويتوسط عليها فعلها او يحل في قطعها او يوقف
 وبالجمله على غير ذلك من خواص الاعضاء ولا يربط كاخيرا بما يحل في حرم من الوجود **الفصل الثالث والعشرون**
 في اسباب اللذة هذه ايضا محصورة في حشرين احدهما جنس ما يغير المزاج الغير
 الطبيعي ونقته ليقع به الحساس والثاني جنس ما يرد الاتصال الطبيعي دفعت وكل ما يقع لادفاعة فانه لا يحس ولا
 يلذ والمزاج الحس بالملازم كل حس فهو يقو حساسه ويكون الحساس بانفعالها فاذا كان بلائم او متان كان
 كان ذلك لذة او الما حساسا متاثر ولا كان اللس اكثف الحاسر واشدها استغفال الما يقبل من تأثيرها
 او ملائم كان احساسه الملائم عند في الطبيعة الكيفية اشدها لذة او احساسه المتان في اشدها لذة من الذي
 يخص بقوى اخرى **الفصل الرابع والعشرون** في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها

قوله في العضل فغشاها بغيره الفشاء وفيه اتصال الفشاء بل العضلة وسبب الوجود المكشوف مادة اوردج يتوسط
 بين العظم والفشاء المحل له اوردج فيقبض ذلك الفشاء بقوة وسبب الوجود الوجود مادة تمدد لحم العضلة دون وها
 وانما سمى رخوا لان اللحم اخرج من الوتر والعصب والفشاء وسبب الوجود الثاني هو مادة غليظة اوردج يتوسط بين
 طبقات عضو منطب غليظة كجرم معا قولون ولا تزال تترقه وينفذ فيه فحس كأنه يتقبب بمثقب وسبب الوجود
 المسبب تلك المادة بحيثما في مثل ذلك العضو كما انها محتبسة وقت تترقبها وسبب الوجود الثالث هو مادة رخوا
 البرد واما انشداد صام متانفد الوجود الحساس الحركي الى العضو بمصيب وامتلاء اوردج وسبب الوجود الرابع
 ودم حار غير بارد اذا لم يكن كافيا فانه لا يوجب الا ان يستعمل في الحار عاذا يحدث الوجود الضرابي من
 الودم الحار على هذه الصفة اذا حدث ودم حار وكان العضو المحل له حار حساسا وكان تفرقه شرايان يضرب
 حائما لكنه لما كان ذلك العضو سليما لم يحس صاحبه بحركة الشرايين في غوره فاذا الم وودم صار ضرايا من
 وسبب الوجود الثقيل ودم في عضو غير حساس كالرؤية والكلية والحبال فان ذلك الودم لثقله يجذب الى السفلى
 فيجذب العضو الى القاع الحساس الحركي بالعلامة التي منها اعتدت النفاثة فتعصر اللزامة والعلامة التي بالخذل الى السفلى الودم
 عضو حساس الا ان بعض كالم تروا بل حصل العضو مثل السريان في فم الحارة فانه يحس بتثقله ولا يوجب كالم
 الحس وسبب الوجود الخامس اما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا واما فيسبب في ذلك الوجود ايضا احياءا
 واما روي ويسمى ما يحدث عنه الاعمى والنافع واما ما خلط كادع ويسمى ما يحدث عنه اعمى انقروا في رويك مما
 زواكب كما يتشاكل للموضع الاخر مما ومن جملة المركبات الاعمى المعروف بالوردي وهو مركب من قوددي من
 قوددي والوجود اللادع هو من جملة المركبات كيفية **فصل الحادي والعشرون** في سبب الوجود
 الوجود سبب سكن الوجود اما ما يقطع السبب الواجب اياه ويستفرغه كالقوت من الكلدان اذا ضربه الموضع
 اللام واما ما يربط وينور في غوره القوة الحسية وتترك فعلها كالمسكات واما ما يربط فيجذب مثل جميع الحركات
 والمسكن الخفيف هو **الفصل الثاني والعشرون** في سبب الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود الوجود
 الاعضاء عن خواص افعالها حتى يمنع اعضاء النفس عن النفس ويتوسط عليها فعلها او يحل في قطعها او يوقف
 وبالجمله على غير ذلك من خواص الاعضاء ولا يربط كاخيرا بما يحل في حرم من الوجود **الفصل الثالث والعشرون**
 في اسباب اللذة هذه ايضا محصورة في حشرين احدهما جنس ما يغير المزاج الغير
 الطبيعي ونقته ليقع به الحساس والثاني جنس ما يرد الاتصال الطبيعي دفعت وكل ما يقع لادفاعة فانه لا يحس ولا
 يلذ والمزاج الحس بالملازم كل حس فهو يقو حساسه ويكون الحساس بانفعالها فاذا كان بلائم او متان كان
 كان ذلك لذة او الما حساسا متاثر ولا كان اللس اكثف الحاسر واشدها استغفال الما يقبل من تأثيرها
 او ملائم كان احساسه الملائم عند في الطبيعة الكيفية اشدها لذة او احساسه المتان في اشدها لذة من الذي
 يخص بقوى اخرى **الفصل الرابع والعشرون** في كيفية ايلام الحركة المحركة توجب لما يحدث معها

ان اسباب الاوراق العشرية للروح
 على فروعها من سواها
 الاصل في الاوراق العشرية
 الموقوتات سواها كانت حركاتها
 في الاصل في الاوراق العشرية
 الموقوتات سواها كانت حركاتها
 في الاصل في الاوراق العشرية
 الموقوتات سواها كانت حركاتها

تمديد ارض وفتح الفصل النجاسات العشرية في كيفية ايلام الاخلال الروتيا الاخلال الروتية
 اما كيفية فتحها فلهذا او كثرها كما ذكرنا في اجزاء الامرين جميعا **الفصل السادس والعشرون** في كيفية الا
 الساجح الروح توجب بالقدرة والروح الممدد واما ان يكون في نجاسات العضو وطبوعها كالنفس في البعد او في طباع
 الاعضاء وليفتها كما في القوي والرجلي في طبقات العضل او تحت الغشية وقوى الطعام او حول العضل فيها وبين الم
 والجدار ومثلية لعضو كما ينسطن عضل الصدر وسرعة انفسها وطول لبثها هو بحسب كثرة ما تتخذها فتتأخر
 غلط ما تتخذها وتفتت واستحصان العضو وتخلطه وقد يعمل الوقوف عليها من تكمل ما قلناه في الاحتباس والاستفراغ
 فليستقر من هنالك **الفصل السابع والعشرون** في اسباب النجاسة والامتلاء هذه اما من خارج ومن
 البادية فتمثل استعمال ما يشترط في طيبه فلا يفتقر البدن الى طيبه الاكل والمشروب فاذا اجتمعا معا كثر في المادة
 في البدن وفقد نظير الطبع فيها مثل المسكيات من الحام وحصولها بعد الطعام وصورها الخلل مثل الدغرة وترك
 الرياضة والاستفراغ والترويض في المأكول والمشروب وسوء التدبير واما من داخل فهو مثل ضعف القوى الخاصة
 فلا يعضم او ضعف القوى الخاصة او قوى المسككة فيحصر الاخلال ولا يندفع او ضيق الحجاب **الفصل**
الثامن والعشرون في اسباب ما يحبس ويستفرغ قد قلناه في ذكرنا ان الاحتباس والاستفراغ
 كيف يكونان شيئا للحوال البدنية فليستقر من هنالك **الفصل التاسع والعشرون** في اسباب ضعف
 الاعضاء اما ان يكون سببا للضعف وادعى جرم العضو وعلى الروح الحامل للقوى المتفرقة في العضل وعلى
 القوى هو الذي يكون السبب فيه خاصا بالعضو فاما سببها في مسكها وخصوصا اليكروخلال الحام قد يفصل
 ما يعضف عضل المباد في الاخلال كفساد دمها في الروح كما يمرض من اطلال المقام في الحام من غشيقا عليه واليابس
 يمنع القوي من النفق بتكثيفه والطب بارخا في وسيله واما مرض من امراض التركيب والاختصاص فما يكون
 الانسان معه غير ظاهر الا في المرض والام هو محتمل نسج ذلك العضو في حبه اذ كانت الامراض الطبيعية
 كلها والادوية يقيم بالليف وتكليفه والعضو ايضا يفتقر الى الامساك الجيد على هيئة جيدة وذلك بالليف والذ
 يكون السبب فيه خاصا بالروح فهو ما سق فراج واما خلل بالاستفراغ فيكون على سبيل ابتداء لاستفراغ
 غير غير واما الذي يخفى بالقوى فكثرة الاصل وتكررها فاعا توهم القوى وان كان قد يوجب ذلك خلل الروح
 على سبيل حجة سبب سبب واذا عذرنا الاسباب على جهة اخرى واوردنا فيها الاسباب البعيدة التي هي اسباب
 الاسباب الملاصقة فتجد منها اسباب سوء المزاج ومنها في الهواء والماء والاكل ومنها ما ينفرج بالروح او لا مثل
 اللانق واسن الماء وانتشار القوى السمية في اللحم ماؤه البدن ومن جملة اسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ
 منف الدم والمسهال وخصوصا في ارق من الاخلال ويزيل ما يئب الاستسقاء الا ارسيل منها شي كثير فقه
 الدليلة الكبيرة ان اسال منها مادة كثيرة دفعت وكن لك اذا افجرت بنفسها كالعرق الكثير والرياضة المفرطة و
 الاوجاع ايضا فاعا خلل الروح وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة هذا الاوجاع ما هو اكثر اثارا مثل وجع

ولما كان هذا هو السبب في اجزاء الامرين جميعا
 واما كيفية فتحها فلهذا او كثرها كما ذكرنا في اجزاء الامرين جميعا
 الساجح الروح توجب بالقدرة والروح الممدد واما ان يكون في نجاسات العضو وطبوعها كالنفس في البعد او في طباع
 الاعضاء وليفتها كما في القوي والرجلي في طبقات العضل او تحت الغشية وقوى الطعام او حول العضل فيها وبين الم
 والجدار ومثلية لعضو كما ينسطن عضل الصدر وسرعة انفسها وطول لبثها هو بحسب كثرة ما تتخذها فتتأخر
 غلط ما تتخذها وتفتت واستحصان العضو وتخلطه وقد يعمل الوقوف عليها من تكمل ما قلناه في الاحتباس والاستفراغ
 فليستقر من هنالك **الفصل السابع والعشرون** في اسباب النجاسة والامتلاء هذه اما من خارج ومن
 البادية فتمثل استعمال ما يشترط في طيبه فلا يفتقر البدن الى طيبه الاكل والمشروب فاذا اجتمعا معا كثر في المادة
 في البدن وفقد نظير الطبع فيها مثل المسكيات من الحام وحصولها بعد الطعام وصورها الخلل مثل الدغرة وترك
 الرياضة والاستفراغ والترويض في المأكول والمشروب وسوء التدبير واما من داخل فهو مثل ضعف القوى الخاصة
 فلا يعضم او ضعف القوى الخاصة او قوى المسككة فيحصر الاخلال ولا يندفع او ضيق الحجاب **الفصل**
الثامن والعشرون في اسباب ما يحبس ويستفرغ قد قلناه في ذكرنا ان الاحتباس والاستفراغ
 كيف يكونان شيئا للحوال البدنية فليستقر من هنالك **الفصل التاسع والعشرون** في اسباب ضعف
 الاعضاء اما ان يكون سببا للضعف وادعى جرم العضو وعلى الروح الحامل للقوى المتفرقة في العضل وعلى
 القوى هو الذي يكون السبب فيه خاصا بالعضو فاما سببها في مسكها وخصوصا اليكروخلال الحام قد يفصل
 ما يعضف عضل المباد في الاخلال كفساد دمها في الروح كما يمرض من اطلال المقام في الحام من غشيقا عليه واليابس
 يمنع القوي من النفق بتكثيفه والطب بارخا في وسيله واما مرض من امراض التركيب والاختصاص فما يكون
 الانسان معه غير ظاهر الا في المرض والام هو محتمل نسج ذلك العضو في حبه اذ كانت الامراض الطبيعية
 كلها والادوية يقيم بالليف وتكليفه والعضو ايضا يفتقر الى الامساك الجيد على هيئة جيدة وذلك بالليف والذ
 يكون السبب فيه خاصا بالروح فهو ما سق فراج واما خلل بالاستفراغ فيكون على سبيل ابتداء لاستفراغ
 غير غير واما الذي يخفى بالقوى فكثرة الاصل وتكررها فاعا توهم القوى وان كان قد يوجب ذلك خلل الروح
 على سبيل حجة سبب سبب واذا عذرنا الاسباب على جهة اخرى واوردنا فيها الاسباب البعيدة التي هي اسباب
 الاسباب الملاصقة فتجد منها اسباب سوء المزاج ومنها في الهواء والماء والاكل ومنها ما ينفرج بالروح او لا مثل
 اللانق واسن الماء وانتشار القوى السمية في اللحم ماؤه البدن ومن جملة اسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ
 منف الدم والمسهال وخصوصا في ارق من الاخلال ويزيل ما يئب الاستسقاء الا ارسيل منها شي كثير فقه
 الدليلة الكبيرة ان اسال منها مادة كثيرة دفعت وكن لك اذا افجرت بنفسها كالعرق الكثير والرياضة المفرطة و
 الاوجاع ايضا فاعا خلل الروح وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة هذا الاوجاع ما هو اكثر اثارا مثل وجع

طبقاتها في اجزاء الامرين جميعا
 واما كيفية فتحها فلهذا او كثرها كما ذكرنا في اجزاء الامرين جميعا
 الساجح الروح توجب بالقدرة والروح الممدد واما ان يكون في نجاسات العضو وطبوعها كالنفس في البعد او في طباع
 الاعضاء وليفتها كما في القوي والرجلي في طبقات العضل او تحت الغشية وقوى الطعام او حول العضل فيها وبين الم
 والجدار ومثلية لعضو كما ينسطن عضل الصدر وسرعة انفسها وطول لبثها هو بحسب كثرة ما تتخذها فتتأخر
 غلط ما تتخذها وتفتت واستحصان العضو وتخلطه وقد يعمل الوقوف عليها من تكمل ما قلناه في الاحتباس والاستفراغ
 فليستقر من هنالك **الفصل السابع والعشرون** في اسباب النجاسة والامتلاء هذه اما من خارج ومن
 البادية فتمثل استعمال ما يشترط في طيبه فلا يفتقر البدن الى طيبه الاكل والمشروب فاذا اجتمعا معا كثر في المادة
 في البدن وفقد نظير الطبع فيها مثل المسكيات من الحام وحصولها بعد الطعام وصورها الخلل مثل الدغرة وترك
 الرياضة والاستفراغ والترويض في المأكول والمشروب وسوء التدبير واما من داخل فهو مثل ضعف القوى الخاصة
 فلا يعضم او ضعف القوى الخاصة او قوى المسككة فيحصر الاخلال ولا يندفع او ضيق الحجاب **الفصل**
الثامن والعشرون في اسباب ما يحبس ويستفرغ قد قلناه في ذكرنا ان الاحتباس والاستفراغ
 كيف يكونان شيئا للحوال البدنية فليستقر من هنالك **الفصل التاسع والعشرون** في اسباب ضعف
 الاعضاء اما ان يكون سببا للضعف وادعى جرم العضو وعلى الروح الحامل للقوى المتفرقة في العضل وعلى
 القوى هو الذي يكون السبب فيه خاصا بالعضو فاما سببها في مسكها وخصوصا اليكروخلال الحام قد يفصل
 ما يعضف عضل المباد في الاخلال كفساد دمها في الروح كما يمرض من اطلال المقام في الحام من غشيقا عليه واليابس
 يمنع القوي من النفق بتكثيفه والطب بارخا في وسيله واما مرض من امراض التركيب والاختصاص فما يكون
 الانسان معه غير ظاهر الا في المرض والام هو محتمل نسج ذلك العضو في حبه اذ كانت الامراض الطبيعية
 كلها والادوية يقيم بالليف وتكليفه والعضو ايضا يفتقر الى الامساك الجيد على هيئة جيدة وذلك بالليف والذ
 يكون السبب فيه خاصا بالروح فهو ما سق فراج واما خلل بالاستفراغ فيكون على سبيل ابتداء لاستفراغ
 غير غير واما الذي يخفى بالقوى فكثرة الاصل وتكررها فاعا توهم القوى وان كان قد يوجب ذلك خلل الروح
 على سبيل حجة سبب سبب واذا عذرنا الاسباب على جهة اخرى واوردنا فيها الاسباب البعيدة التي هي اسباب
 الاسباب الملاصقة فتجد منها اسباب سوء المزاج ومنها في الهواء والماء والاكل ومنها ما ينفرج بالروح او لا مثل
 اللانق واسن الماء وانتشار القوى السمية في اللحم ماؤه البدن ومن جملة اسباب الضعف ما يتعلق بالاستفراغ
 منف الدم والمسهال وخصوصا في ارق من الاخلال ويزيل ما يئب الاستسقاء الا ارسيل منها شي كثير فقه
 الدليلة الكبيرة ان اسال منها مادة كثيرة دفعت وكن لك اذا افجرت بنفسها كالعرق الكثير والرياضة المفرطة و
 الاوجاع ايضا فاعا خلل الروح وان كانت قد تغير المزاج ومن جملة هذا الاوجاع ما هو اكثر اثارا مثل وجع

الشفقة على الله ومقاديرها كمالها ذات انقصت واعلم ذلك على اعضا باطنه مثل قعر
على صغر الكبد ولا استدلال من البرا مثل ما ذكره القرآن هل هو اسبق الطمير وعلى ما ذيل بصري ومن ظفر
على الفم وسوق الحضم سمعي من هذا القليل الاستدلال من الروائح ومن طعموم الفم وغير ذلك والاستدلال
من تحجب الظفر على السمل والرق بصري ولكن من باب المحسوسات المشتركة وقد يدل المحسوس من الظاهر على
امر باطن كما يدل حمرة الوجنة على ودم الزينة وتحجب الظفر على قرحة الزينة والاستدلال من الحركة والسكون
ما يقتضيهما فنصل ببط بفسطه والاعراض الماخوفة من باب السكون هي مثل السكنة والصرع والغشي والقيح
والماخوفة من باب الحركة هي مثل القشعريرة والنافس والقواق والعطاس والشتاب والتمطي والسعال
والاختلاج والتشنج عند ما يتبدى بتشنج من ذلك ما هو من فعل الطبيعية الاصلية كالقواق ومن ذلك ما هو
فعل طبيعية غير خضة كالشنج والرعشة ومنها ما هو ارادة تبهضه كالقلنج والململة وضما ما هي ركة طرية تبهض
وارادته مثل السعال والبول فمن ذلك ما تسبق فيه الارادة الطبيعية مثل السعال وضما ما تسبق فيه الطبيعية
الارادة اذا لم يتبادر اليه الارادة مثل البول والبراز والعارض عن طبيعة دون ارادة منه ما يكون انشيط عليه
الحسن كالقشعريرة ومنه ما لا يتبعه عليه الحسن فانه لا يحسن كالاختلاج وهذا الحركات يختلف اما باختلاف ذواتها
فان السعال اقوى في نفسه من الاختلاج واما باختلاف عند الحركات فان العطاس من كثر عدد الحركات من
السعال لان السعال ينشأ من تشنج اعضاء الصدر واما العطاس فينبغي اجتماع تشنج اعضاء الصدر والواقي على
الواقي واما مقدار الخطر فيها فان حركه القواق الباطن اعظم خطرا من حركه السعال والوطب وان كان السعال اقوى
واما ما تستعين به الطبيعية فقد تستعين بالذاتية اصلية كما تستعين في اخراج الشغل بعنقل البطن وفي
تستعين بالذاتية غريبة كما تستعين في السعال بالهواء واما باختلاف المبادي من اعضاء مثل السعال القوي
واما باختلاف القوى الفعالة فان الاختلاج صدادية طبيعية والسعال تناسلي واما باختلاف الملائكة
السعال عن نعت والاختلاج عن ريج فلهذا علامات ذلك من ظاهرها اعضاء واكثر ذلك على احوالها ظاهر
قد يدل بها على امراض الباطنة كحمة الوجنة على ذات الزينة ومن العلامات علامات يستدل بها على امراض
الباطنة ينبغي ان يكون المستدل على امراض الباطنة قد تقدم له العلم بالتشريح حتى يحيط به من معرفة
حده كعضو انه هل هو لحمي او عظمي او كبدية مختلفة ليعرف مثل ان هل هذا الدم بهذا الشكل فيه لوني خديكا
من حمة الزينة هو من امراض الكبد او غير مناسبت ويعرف انه هل يحول ان يختص فيه شي او لا يجوز اذ هو من لونها
مختلفة كانه كالحكم وان كان يحول ان يختص فيه شي او يتجلى منه شي فيما الشيء الذي يجوز ان يختص فيه شي او لا يجوز
او من موضع في نفسه في نفسه او من وجع او دم هل هو عليه او على بعد منه وحتى يعرف مشاركة حتى يفضي
اعلان الوجنة في نفسه او بالمشاهدة كونه الملائكة انبغشت فيه نفسه او ردت عليه من شربكة وان ما انفصل منه هو
جوهه او هو من غير ذلك في المنفصل عن غيره وحتى يعرف انه على ما احتوى فيعرف انه هل يحول ان يكون في المستصغ
الامراض المذكورة

مستغرق عنه وان يعرف في الموضع حتى يستدل على مرض من حصول الالة في فعله هذا كما يكون عليه التشرع
 يعلم انه لابد للطبيب الى اول تدبير امراض المعضل بالالفة من التشرع فانه انما حصل بعلم التشرع في
 ان يعتمد بعد ذلك في الاستدلال على امراض المعضل على قوانين ستة اولها من مضار الافعال وثانيها
 الافعال بكييفيتها وكيفية ودلالة دلالة اولية ثالثة والثاني ما يستفزع ودلالة ثالثة وليست بلولية
 اما دالة فلا انها يقع التصديق تاما واما غير اولية فلا انها تدل بتوسط النسخ وعدم النسخ والتمسك بالوجوب والحر
 بالوجوه والخامس من الوضع والسادس من الاعراض المتناسبة الظاهرة ودلالة ثالثة وليست بلولية ولا دالة و
 لنفصل القول في واحد واحد منها اما الاستدلال من افعال الفؤاد الى المجرى الفعلي على المجرى الطبيعي الذي
 لدل على ان الفؤاد اصابتها آفة وانه القوة تتبع مرضا في العضو الذي التقى فيه ومضار الافعال على وجه
 ثلاثة فان الافعال اما ان ينقص كالبرص وضعف رؤيته فيرى الشيء اقل كنهها او من اقرب مسافة والمعدن
 اعسر ابطلا وقل فقد لا واما ان يتغير كالبرص في صلبه او يروى الشيء روية على غير ما هو عليه والمعدن تنفذ
 الطعام ويسمى هضمه واما ان يبطل اصلا كالعين لا يرى والمعدة لا تهضم البتة واما دالة ثالثة ما يستفزع
 ويختبر فمن وجوه اما ان يدل من طريق احتباس غير طبيعي مثل احتباس شيء من مثانه ان يستفزع كمن يجتنب
 بوله او رازا ويدل من طريق استفراغ غير طبيعي وذلك اما لانه من جوارح الاعضاء واما لا كذلك والذي
 من جوارح العضو فيدل بوجوه ثلاثة لانه اما ان يدل بنفسه جوارحه كالحول المنفردة فانها تدل على تأكل في
 قصبة الوتية واما ان يدل بمقلادة كالقشرة البازقة السحج فانها كانت غليظة دلت على ان القرص في
 الامعاء العلوا او رقيقة دلت على انها في الدقاق واما ان يدل بكونه كالرشوب القشري الاحمر فانه يدل
 على انه من الاعضاء المحيية كالكلية والامعاء فانه يدل على انه من الاعضاء العصبية كالمثانة والذي يدل على انه
 من جوارح الاعضاء فيدل اما لانه غير طبيعي الخروج كالاخلاق السليمة والدم اذا خرج واما لانه غير طبيعي الكيفية كالدم
 القاسد كان معتادا الخروج اولهين واما لانه غير طبيعي الجوارح على الاطلاق مثل الحصى واما لانه غير طبيعي المقدار
 وان كان طبيعيا الخروج وذلك اما بان يقل ويكثر كالتفعل البول القليلين والكثيرين واما لانه غير طبيعي
 الكيفية وان كان معتادا الخروج كالبراز والمبول الاسودين واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتادا يخرج
 مثل البراز اذا خرج في علته ايلاد من فوق واما دالة ثالثة المجرى في جوارحه في جنسين ذلك ان الوجع اما ان يدل
 بموضع فانه مثلا ان كان في اليمن فخرج في الكبد وان كان في اليسار فخرج في الطحال وقد يدل بنوعه على سبيله
 ما فصلناه في تعليم الاسباب مثلا ان كان ثقيلاد على ورم في عضو غير حساس او باطل حسه والممد يدل على
 مادة كثيرة واللزاج على مادة حادة واما دالة ثالثة الورد من ثلاثة اوجه واما من جوارحه كالحمة على الصمغ
 والصلب على السطح او اما من مرضه كالذين يكون في اليمن فيدل على انه عند الكبد او في اليسار فيدل على
 انه في ناحية الطحال واما شكله فانه ان كان عند اليمن وكان هلاليا دل على انه في نفس الكبد وان كان صفا وكا

قال في المستغرق عنه وان يعرف في الموضع حتى يستدل على مرض من حصول الالة في فعله هذا كما يكون عليه التشرع
 على ان لا يتسرع في الاستدلال على امراض المعضل بالالفة من التشرع فانه انما حصل بعلم التشرع في
 ان يعتمد بعد ذلك في الاستدلال على امراض المعضل على قوانين ستة اولها من مضار الافعال وثانيها
 الافعال بكييفيتها وكيفية ودلالة دلالة اولية ثالثة والثاني ما يستفزع ودلالة ثالثة وليست بلولية
 اما دالة فلا انها يقع التصديق تاما واما غير اولية فلا انها تدل بتوسط النسخ وعدم النسخ والتمسك بالوجوب والحر
 بالوجوه والخامس من الوضع والسادس من الاعراض المتناسبة الظاهرة ودلالة ثالثة وليست بلولية ولا دالة و
 لنفصل القول في واحد واحد منها اما الاستدلال من افعال الفؤاد الى المجرى الفعلي على المجرى الطبيعي الذي
 لدل على ان الفؤاد اصابتها آفة وانه القوة تتبع مرضا في العضو الذي التقى فيه ومضار الافعال على وجه
 ثلاثة فان الافعال اما ان ينقص كالبرص وضعف رؤيته فيرى الشيء اقل كنهها او من اقرب مسافة والمعدن
 اعسر ابطلا وقل فقد لا واما ان يتغير كالبرص في صلبه او يروى الشيء روية على غير ما هو عليه والمعدن تنفذ
 الطعام ويسمى هضمه واما ان يبطل اصلا كالعين لا يرى والمعدة لا تهضم البتة واما دالة ثالثة ما يستفزع
 ويختبر فمن وجوه اما ان يدل من طريق احتباس غير طبيعي مثل احتباس شيء من مثانه ان يستفزع كمن يجتنب
 بوله او رازا ويدل من طريق استفراغ غير طبيعي وذلك اما لانه من جوارح الاعضاء واما لا كذلك والذي
 من جوارح العضو فيدل بوجوه ثلاثة لانه اما ان يدل بنفسه جوارحه كالحول المنفردة فانها تدل على تأكل في
 قصبة الوتية واما ان يدل بمقلادة كالقشرة البازقة السحج فانها كانت غليظة دلت على ان القرص في
 الامعاء العلوا او رقيقة دلت على انها في الدقاق واما ان يدل بكونه كالرشوب القشري الاحمر فانه يدل
 على انه من الاعضاء المحيية كالكلية والامعاء فانه يدل على انه من الاعضاء العصبية كالمثانة والذي يدل على انه
 من جوارح الاعضاء فيدل اما لانه غير طبيعي الخروج كالاخلاق السليمة والدم اذا خرج واما لانه غير طبيعي الكيفية كالدم
 القاسد كان معتادا الخروج اولهين واما لانه غير طبيعي الجوارح على الاطلاق مثل الحصى واما لانه غير طبيعي المقدار
 وان كان طبيعيا الخروج وذلك اما بان يقل ويكثر كالتفعل البول القليلين والكثيرين واما لانه غير طبيعي
 الكيفية وان كان معتادا الخروج كالبراز والمبول الاسودين واما لانه غير طبيعي جهة الخروج وان كان معتادا يخرج
 مثل البراز اذا خرج في علته ايلاد من فوق واما دالة ثالثة المجرى في جوارحه في جنسين ذلك ان الوجع اما ان يدل
 بموضع فانه مثلا ان كان في اليمن فخرج في الكبد وان كان في اليسار فخرج في الطحال وقد يدل بنوعه على سبيله
 ما فصلناه في تعليم الاسباب مثلا ان كان ثقيلاد على ورم في عضو غير حساس او باطل حسه والممد يدل على
 مادة كثيرة واللزاج على مادة حادة واما دالة ثالثة الورد من ثلاثة اوجه واما من جوارحه كالحمة على الصمغ
 والصلب على السطح او اما من مرضه كالذين يكون في اليمن فيدل على انه عند الكبد او في اليسار فيدل على
 انه في ناحية الطحال واما شكله فانه ان كان عند اليمن وكان هلاليا دل على انه في نفس الكبد وان كان صفا وكا

١٠٩
 قوله ودلالة ثالثة المجرى في جوارحه في جنسين ذلك ان الوجع اما ان يدل بموضع فانه مثلا ان كان في اليمن فخرج في الكبد وان كان في اليسار فخرج في الطحال وقد يدل بنوعه على سبيله ما فصلناه في تعليم الاسباب مثلا ان كان ثقيلاد على ورم في عضو غير حساس او باطل حسه والممد يدل على مادة كثيرة واللزاج على مادة حادة واما دالة ثالثة الورد من ثلاثة اوجه واما من جوارحه كالحمة على الصمغ والصلب على السطح او اما من مرضه كالذين يكون في اليمن فيدل على انه عند الكبد او في اليسار فيدل على انه في ناحية الطحال واما شكله فانه ان كان عند اليمن وكان هلاليا دل على انه في نفس الكبد وان كان صفا وكا

لازم ١٢ قلب
 لازم ١٣ قلب
 لازم ١٤ قلب
 لازم ١٥ قلب
 لازم ١٦ قلب
 لازم ١٧ قلب
 لازم ١٨ قلب
 لازم ١٩ قلب
 لازم ٢٠ قلب
 لازم ٢١ قلب
 لازم ٢٢ قلب
 لازم ٢٣ قلب
 لازم ٢٤ قلب
 لازم ٢٥ قلب
 لازم ٢٦ قلب
 لازم ٢٧ قلب
 لازم ٢٨ قلب
 لازم ٢٩ قلب
 لازم ٣٠ قلب

[illegible]

قوله فلو ان كان المراج في طبعها ما يسرع فليس لتأثيره الى اوفيل ما يبطل الحمار من تأثير الضد الذي
 هو المبرد الحمارق لما شج المراج الحمار من ديا هذه الشخير فاذا التقيا وبطل المانع تعاونا على التسخين فيتبع ذلك
 التعاون اشتداد تام من الكيفيتين واما اذا حال الحارج ان يبطل الاعتدال فان الحمار الغريزي الذي انزل اشد
 الاشياء مغاومته ليحتي ان السهم الحارة لا يفتكدها ولا يندفعها ولا يفسد جوهرها الا الحرارة الغريزية فان
 الحرارة الغريزية التي للطبيعة تدفع ضرب الحمار الوارد بغيرها الروح الى القوة وتحمي نغارة وتحليله والحرق
 مادته وتذرع ايضا ضرب البارد الحار بالمضادة وليس هذا من اجلية البرودة فانها انما تانع ويعلق المواد
 الحمار بالمضادة فقط ولا يناع الوارد البارد والحرارة الغريزية هي التي تخلي الرطوبة الغريزية عن ان يستولى
 عليها الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية اذا كانت قوية تمكنت الطبيعة بتوسطها من المنظر والحواس
 على سبيل التضييق والحظ وقطعها على الصحة فتترك الرطوبة على تفرغها واستغنت على التفرغ على
 تصرف الحرارة الغريزية فلم يغفل واما ان كانت هذه الحرارة ضعيفة خلت الطبيعة عن الرطوبة لان ضعف
 الالة التوسطه بينها وبين الرطوبة فتوقفت وصادتها الحرارة الغريزية غير متغولة بتصرف فتكنت
 منها واستولت عليها وحركتها حركة غريزة فحدثت الحفوة فالحرارة الغريزية التي للقوى كلها والبرودة
 منافية لها لا ينفع الا بالبر من فلهذا انما الحرارة غريزية ولا يقال برودة غريزية ولا ينسب الى البرودة
 من كدخالية البدن ما ينسب الى الحرارة **واما السابع** فهو الجنس الماخوذ من احوال النوم واليقظة
 فان اعتد الحمار على اعتدال المراج لا سيما في الدماغ وزيادته النوم في الرطوبة والبرودة وزيادته اليقظة
 في اليسر والحرارة خاصة في الدماغ **واما الثامن** فهو الجنس الماخوذ عن كمال الافعال فان الافعال
 اذا كانت مستمرة على المحرر الطبيعي تافهة كاملة حلت على اعتدال المراج وان تغيرت عن جفاتها الى حركات مفترضة
 دلت على حرارة المراج وكذا اذا استقرت فانهما تدل على الحرارة مثل سرعة النشوة وسرعة نبات الشعر ونبات
 الاسنان وان تبلت ارضفت وتكاسلت وابطأت دلت على برودة المراج على انه قد يكون ضعيفا او قويا
 وفورهما واقفا بسبب مراج حار لانه لا يخلو مع ذلك عن تغير عن المحرر الطبيعي مع الضعف وقد يغفل بسبب
 الحرارة ايضا كثر من الافعال الطبيعية وينقص مثل النوم فربما يبطل بسبب المراج الحار ونقصه كذا وقد
 يزاد بعض احوال الطبيعة للبر مثل النوم لانها لا يكون من جملة احوال الطبيعة مطلقة بل
 سلب فان النوم ليس محتاجا اليه في الحيث والصحة حاجه مطلقة بل بسبب تفرغ الروح عن الشغل لما غرض
 له من التعب ولما يحتاج اليه من الكسب على عظم الغذاء ليجري عن الوفاء بالامر في فاذن الذي لم يحتاج اليه
 جهة غير ما هو خروجه عن الواجب الطبيعي وان كان ذلك الخروج طبيعيا من حيث هو ضروري فان الطبيعي
 يقال على الضروري مشترك الاسم وهذا القسم اصح دلائله فانه هو على المراج المعتدل وذلك لان قبل الافعال
 ويتم واما كماله على الحر والبر او اليسر والحيثية ومن جنس الافعال التقديرية الى الية على

قوله فلو ان كان المراج في طبعها ما يسرع فليس لتأثيره الى اوفيل ما يبطل الحمار من تأثير الضد الذي
 هو المبرد الحمارق لما شج المراج الحمار من ديا هذه الشخير فاذا التقيا وبطل المانع تعاونا على التسخين فيتبع ذلك
 التعاون اشتداد تام من الكيفيتين واما اذا حال الحارج ان يبطل الاعتدال فان الحمار الغريزي الذي انزل اشد
 الاشياء مغاومته ليحتي ان السهم الحارة لا يفتكدها ولا يندفعها ولا يفسد جوهرها الا الحرارة الغريزية فان
 الحرارة الغريزية التي للطبيعة تدفع ضرب الحمار الوارد بغيرها الروح الى القوة وتحمي نغارة وتحليله والحرق
 مادته وتذرع ايضا ضرب البارد الحار بالمضادة وليس هذا من اجلية البرودة فانها انما تانع ويعلق المواد
 الحمار بالمضادة فقط ولا يناع الوارد البارد والحرارة الغريزية هي التي تخلي الرطوبة الغريزية عن ان يستولى
 عليها الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية اذا كانت قوية تمكنت الطبيعة بتوسطها من المنظر والحواس
 على سبيل التضييق والحظ وقطعها على الصحة فتترك الرطوبة على تفرغها واستغنت على التفرغ على
 تصرف الحرارة الغريزية فلم يغفل واما ان كانت هذه الحرارة ضعيفة خلت الطبيعة عن الرطوبة لان ضعف
 الالة التوسطه بينها وبين الرطوبة فتوقفت وصادتها الحرارة الغريزية غير متغولة بتصرف فتكنت
 منها واستولت عليها وحركتها حركة غريزة فحدثت الحفوة فالحرارة الغريزية التي للقوى كلها والبرودة
 منافية لها لا ينفع الا بالبر من فلهذا انما الحرارة غريزية ولا يقال برودة غريزية ولا ينسب الى البرودة
 من كدخالية البدن ما ينسب الى الحرارة **واما السابع** فهو الجنس الماخوذ من احوال النوم واليقظة
 فان اعتد الحمار على اعتدال المراج لا سيما في الدماغ وزيادته النوم في الرطوبة والبرودة وزيادته اليقظة
 في اليسر والحرارة خاصة في الدماغ **واما الثامن** فهو الجنس الماخوذ عن كمال الافعال فان الافعال
 اذا كانت مستمرة على المحرر الطبيعي تافهة كاملة حلت على اعتدال المراج وان تغيرت عن جفاتها الى حركات مفترضة
 دلت على حرارة المراج وكذا اذا استقرت فانهما تدل على الحرارة مثل سرعة النشوة وسرعة نبات الشعر ونبات
 الاسنان وان تبلت ارضفت وتكاسلت وابطأت دلت على برودة المراج على انه قد يكون ضعيفا او قويا
 وفورهما واقفا بسبب مراج حار لانه لا يخلو مع ذلك عن تغير عن المحرر الطبيعي مع الضعف وقد يغفل بسبب
 الحرارة ايضا كثر من الافعال الطبيعية وينقص مثل النوم فربما يبطل بسبب المراج الحار ونقصه كذا وقد
 يزاد بعض احوال الطبيعة للبر مثل النوم لانها لا يكون من جملة احوال الطبيعة مطلقة بل
 سلب فان النوم ليس محتاجا اليه في الحيث والصحة حاجه مطلقة بل بسبب تفرغ الروح عن الشغل لما غرض
 له من التعب ولما يحتاج اليه من الكسب على عظم الغذاء ليجري عن الوفاء بالامر في فاذن الذي لم يحتاج اليه
 جهة غير ما هو خروجه عن الواجب الطبيعي وان كان ذلك الخروج طبيعيا من حيث هو ضروري فان الطبيعي
 يقال على الضروري مشترك الاسم وهذا القسم اصح دلائله فانه هو على المراج المعتدل وذلك لان قبل الافعال
 ويتم واما كماله على الحر والبر او اليسر والحيثية ومن جنس الافعال التقديرية الى الية على

قوله فلو ان كان المراج في طبعها ما يسرع فليس لتأثيره الى اوفيل ما يبطل الحمار من تأثير الضد الذي
 هو المبرد الحمارق لما شج المراج الحمار من ديا هذه الشخير فاذا التقيا وبطل المانع تعاونا على التسخين فيتبع ذلك
 التعاون اشتداد تام من الكيفيتين واما اذا حال الحارج ان يبطل الاعتدال فان الحمار الغريزي الذي انزل اشد
 الاشياء مغاومته ليحتي ان السهم الحارة لا يفتكدها ولا يندفعها ولا يفسد جوهرها الا الحرارة الغريزية فان
 الحرارة الغريزية التي للطبيعة تدفع ضرب الحمار الوارد بغيرها الروح الى القوة وتحمي نغارة وتحليله والحرق
 مادته وتذرع ايضا ضرب البارد الحار بالمضادة وليس هذا من اجلية البرودة فانها انما تانع ويعلق المواد
 الحمار بالمضادة فقط ولا يناع الوارد البارد والحرارة الغريزية هي التي تخلي الرطوبة الغريزية عن ان يستولى
 عليها الحرارة الغريزية فان الحرارة الغريزية اذا كانت قوية تمكنت الطبيعة بتوسطها من المنظر والحواس
 على سبيل التضييق والحظ وقطعها على الصحة فتترك الرطوبة على تفرغها واستغنت على التفرغ على
 تصرف الحرارة الغريزية فلم يغفل واما ان كانت هذه الحرارة ضعيفة خلت الطبيعة عن الرطوبة لان ضعف
 الالة التوسطه بينها وبين الرطوبة فتوقفت وصادتها الحرارة الغريزية غير متغولة بتصرف فتكنت
 منها واستولت عليها وحركتها حركة غريزة فحدثت الحفوة فالحرارة الغريزية التي للقوى كلها والبرودة
 منافية لها لا ينفع الا بالبر من فلهذا انما الحرارة غريزية ولا يقال برودة غريزية ولا ينسب الى البرودة
 من كدخالية البدن ما ينسب الى الحرارة **واما السابع** فهو الجنس الماخوذ من احوال النوم واليقظة
 فان اعتد الحمار على اعتدال المراج لا سيما في الدماغ وزيادته النوم في الرطوبة والبرودة وزيادته اليقظة
 في اليسر والحرارة خاصة في الدماغ **واما الثامن** فهو الجنس الماخوذ عن كمال الافعال فان الافعال
 اذا كانت مستمرة على المحرر الطبيعي تافهة كاملة حلت على اعتدال المراج وان تغيرت عن جفاتها الى حركات مفترضة
 دلت على حرارة المراج وكذا اذا استقرت فانهما تدل على الحرارة مثل سرعة النشوة وسرعة نبات الشعر ونبات
 الاسنان وان تبلت ارضفت وتكاسلت وابطأت دلت على برودة المراج على انه قد يكون ضعيفا او قويا
 وفورهما واقفا بسبب مراج حار لانه لا يخلو مع ذلك عن تغير عن المحرر الطبيعي مع الضعف وقد يغفل بسبب
 الحرارة ايضا كثر من الافعال الطبيعية وينقص مثل النوم فربما يبطل بسبب المراج الحار ونقصه كذا وقد
 يزاد بعض احوال الطبيعة للبر مثل النوم لانها لا يكون من جملة احوال الطبيعة مطلقة بل
 سلب فان النوم ليس محتاجا اليه في الحيث والصحة حاجه مطلقة بل بسبب تفرغ الروح عن الشغل لما غرض
 له من التعب ولما يحتاج اليه من الكسب على عظم الغذاء ليجري عن الوفاء بالامر في فاذن الذي لم يحتاج اليه
 جهة غير ما هو خروجه عن الواجب الطبيعي وان كان ذلك الخروج طبيعيا من حيث هو ضروري فان الطبيعي
 يقال على الضروري مشترك الاسم وهذا القسم اصح دلائله فانه هو على المراج المعتدل وذلك لان قبل الافعال
 ويتم واما كماله على الحر والبر او اليسر والحيثية ومن جنس الافعال التقديرية الى الية على

[illegible]

هو المعدل في
والثاني هو الجلي والثلث
مستوسط الاول هو السدس
او في زمان طويل او في زما
امان يكون في زمان قصير
مسافة واحدة فظهر
كلها اذا كان كذلك فافترقوا
الجميع بعض المسافة قبل ظهور
الحركة كزمان وذلك ان قطرة
تنبه بواقعة مستندة لا قوت له
فلا ينحرف اي وجه الذي
يحسب الحرارة في حال
في حال ليس انحراف

فاما في الشدة واللباط واحاط بالناخر والمقدم اعني ان تجزئ جزء قبل وقت حركته او بعد فتحها او اما في القوة والضعف واعانة
 العظم والصر وذاك كل ما جاء على ترتيب مستلزم ترتيب مختلف بالتزيد والنقص وذلك اما في جزئين او ثلاثة او اربعة على
 مواقع الاصابع وعليك بالتركيب والتأليف واما اختلاف البنفس في جزء واحد منه المنقطع ومنه العائد ومنه المتصل
 والمنقطع هو الذي ينقطع في جزء واحد بفترة خفيفة والجزء الواحد المتصل منه الفترة قد يختلف طرأه بغير
 والبطور والتشابه واما العائد فان يكون بنفس عظيم رجع صغيرا في جزء واحد ثم عاد شق لطيفة ومنه البنفس المتصل
 وهو ان يكون بنفسه كبضتين بسبب اختلاف او بضتان كبض لئلا خالف وعلى حسب راي المختلفين في ذلك واما
 المتصل فهو الذي يكون اختلافا متدرجا على اتصال غير محسوس الفصل فيما يتغير اليه من جهة الى الطبور او بالعكس
 او الى الاعتدال او من اعتدال اليها الى شيء ينتقل اليه او من عظم او من صغر واعتدال فيها الى شيء مما يقتل اليه
 هذا قد يستمر على التشابه وقد يتفق ان يكون مع اتصاله في بعض الاجزاء امتدادا في بعضها اشكال
الفصل الثالث في اصناف البنفس المركب المخصوص من اسام على حدة فمنه العلوي وهو من المختلف في جزء واحد
 اذا كان بطنا ثم ينقطع فيسرع ومنه الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء العرق وصغرها او شقوقها وفي العرض وفي القدم
 والناخر في منتهى حركته البنفس مع لينه وليس بصفة جردا ولا عرضا ما كانا موجا ينال بعضها بعضا على الاستقامة
 مع اختلاف بينهما في الشقوق والانتفاض والسرعة والطور ومنه الدودي وهو شبيه بالمانه صغير شديد القوة
 يهرم تارة ثم ينمو وليس شريح والتمني اصغر جردا واشد تارة والدردي والتمني اشد في الشقوق والقدم والناخر اشد ظهورا في الجفن
 اختلافهما في العرض بل عسى ان لا يظهر فيه ومنه المتشادي وهو شديد الموجي اختلاف في الاجزاء في الشقوق والعروق في المقدم والناخر
 الا انه صلب مع صلابته مختلف في اجزائه في صلابته فالمتشادي يهرم مع متواتر صلابته في اجزائه في عظم الانسالة الصلبة
 اللين ومنه الغاري وهو الذي يبرز في الاختلاف اختلافا من نقص الزيادة في نقصان وفي التفرقة يكون في بضات كثيرة وقد يكون
 نبضة واحدة في اجزاء كثيرة او في جزء واحد واختلافه الاصل هو الذي يتصل بالقدم يكون بنحو ياد اليك والسر والقوة والضعف
 الذي يأخذ من نقصان الجعد في الزيادة ثم ينكسر على التوالي الى ان يبلغ الحد الذي في نقصان فيكون كن بنقار
 ينص لان عند الطرف الاعظم ومنه في التفرعين والاشياخافون فيه فسيم من يجعله نبضة واحدة مختلفة في المقدم
 والناخر ومنهم من يقول انهم بشتان متلاحقان والاشياخافون ليس الوصل بينهما فيتمتع لا يقاض ثم انبه
 وليس كل محس منه قرنتان محب ان يكون نبضتين والاشياخافون لا ينقطع الا بنه اطال المدايد نبضتين وانما يجعل له
 نبضتين اذا ابتدأ وانبط ثم عاد الى العن فنبضتا ثم صار تارة نبضا بنبضا ومنه في الضربة والواقع في الوسط
 المذكوران والفرق بين الواقع في الوسط وبين العلوي ان العلوي يلحق فيه النبضة بنبضة متوالية واما الواقع في الوسط
 فيكون النبضة الطارئة فيه في زمان السكون وانقطاع النبضة في الدوي من هذه الايات ان النبضة في المشي والتمش
 والمشي الذي كانه خط يتقوى ويتقوى ويمنع من ناب الاختلاف في التقدم والناخر والوضع والتمش والمتور
 جنس من جملة المتقوى يشبه المقدم الا ان الانسالة في التور اضعف وكذلك الخروج عن السواء في الوضع في الشقوق

على قول الامام
 الاثر ان يكون اذا كانت
 النبضة واحدة في اجزاء كثيرة
 واما في الشدة واللباط
 اعني ان تجزئ جزء قبل وقت حركته
 او بعد فتحها او اما في القوة
 والضعف واعانة العظم والصر
 وذاك كل ما جاء على ترتيب
 مستلزم ترتيب مختلف بالتزيد
 والنقص وذلك اما في جزئين
 او ثلاثة او اربعة على مواقع
 الاصابع وعليك بالتركيب
 والتأليف واما اختلاف البنفس
 في جزء واحد منه المنقطع
 ومنه العائد ومنه المتصل
 والمنقطع هو الذي ينقطع
 في جزء واحد بفترة خفيفة
 والجزء الواحد المتصل منه
 الفترة قد يختلف طرأه بغير
 والبطور والتشابه واما
 العائد فان يكون بنفس
 عظيم رجع صغيرا في جزء
 واحد ثم عاد شق لطيفة
 ومنه البنفس المتصل وهو
 ان يكون بنفسه كبضتين
 بسبب اختلاف او بضتان
 كبض لئلا خالف وعلى حسب
 راي المختلفين في ذلك
 واما المتصل فهو الذي يكون
 اختلافا متدرجا على اتصال
 غير محسوس الفصل فيما
 يتغير اليه من جهة الى
 الطبور او بالعكس او الى
 الاعتدال او من اعتدال اليها
 الى شيء ينتقل اليه او من
 عظم او من صغر واعتدال
 فيها الى شيء مما يقتل اليه
 هذا قد يستمر على التشابه
 وقد يتفق ان يكون مع
 اتصاله في بعض الاجزاء
 امتدادا في بعضها اشكال
الفصل الثالث في اصناف
 البنفس المركب المخصوص
 من اسام على حدة فمنه
 العلوي وهو من المختلف
 في جزء واحد اذا كان
 بطنا ثم ينقطع فيسرع
 ومنه الموجي وهو
 المختلف في عظم اجزاء
 العرق وصغرها او شقوقها
 وفي العرض وفي القدم
 والناخر في منتهى حركته
 البنفس مع لينه وليس
 بصفة جردا ولا عرضا
 ما كانا موجا ينال
 بعضها بعضا على
 الاستقامة مع اختلاف
 بينهما في الشقوق
 والانتفاض والسرعة
 والطور ومنه الدودي
 وهو شبيه بالمانه
 صغير شديد القوة
 يهرم تارة ثم ينمو
 وليس شريح والتمني
 اصغر جردا واشد تارة
 والدردي والتمني اشد
 في الشقوق والقدم
 والناخر اشد ظهورا
 في الجفن اختلافهما
 في العرض بل عسى
 ان لا يظهر فيه ومنه
 المتشادي وهو شديد
 الموجي اختلاف في
 الاجزاء في الشقوق
 والعروق في المقدم
 والناخر الا انه صلب
 مع صلابته مختلف
 في اجزائه في صلابته
 فالمتشادي يهرم مع
 متواتر صلابته في
 اجزائه في عظم
 الانسالة الصلبة
 اللين ومنه الغاري
 وهو الذي يبرز في
 الاختلاف اختلافا
 من نقص الزيادة في
 نقصان وفي التفرقة
 يكون في بضات
 كثيرة وقد يكون
 نبضة واحدة في
 اجزاء كثيرة او في
 جزء واحد واختلافه
 الاصل هو الذي يتصل
 بالقدم يكون بنحو
 ياد اليك والسر
 والقوة والضعف
 الذي يأخذ من
 نقصان الجعد في
 الزيادة ثم ينكسر
 على التوالي الى ان
 يبلغ الحد الذي في
 نقصان فيكون كن
 بنقار ينص لان
 عند الطرف الاعظم
 ومنه في التفرعين
 والاشياخافون فيه
 فسيم من يجعله
 نبضة واحدة
 مختلفة في المقدم
 والناخر ومنهم
 من يقول انهم
 بشتان متلاحقان
 والاشياخافون ليس
 الوصل بينهما فيتمتع
 لا يقاض ثم انبه
 وليس كل محس منه
 قرنتان محب ان
 يكون نبضتين
 والاشياخافون لا
 ينقطع الا بنه
 اطال المدايد
 نبضتين وانما
 يجعل له نبضتين
 اذا ابتدأ وانبط
 ثم عاد الى العن
 فنبضتا ثم صار
 تارة نبضا بنبضا
 ومنه في الضربة
 والواقع في الوسط
 المذكوران والفرق
 بين الواقع في
 الوسط وبين العلوي
 ان العلوي يلحق فيه
 النبضة بنبضة
 متوالية واما الواقع
 في الوسط فيكون
 النبضة الطارئة
 فيه في زمان
 السكون وانقطاع
 النبضة في الدوي
 من هذه الايات
 ان النبضة في
 المشي والتمش
 والمشي الذي كانه
 خط يتقوى ويتقوى
 ويمنع من ناب
 الاختلاف في
 التقدم والناخر
 والوضع والتمش
 والمتور جنس من
 جملة المتقوى
 يشبه المقدم
 الا ان الانسالة
 في التور اضعف
 وكذلك الخروج
 عن السواء في
 الوضع في الشقوق

من سبب ان اذا نزلت
 على السور والاربع
 من سبب ان اذا نزلت
 على السور والاربع
 من سبب ان اذا نزلت
 على السور والاربع

[illegible]

فقدان الشبان المسلمين
في العراق

[illegible]

ان تقي بالعظيم ثم لا يزال السعة ينقص والتواتر يزيد على مقدار ما يضعف من القوة ثم احكام ان راحت الرافعة
وانحككت عاد النبض نموا للضعيف ولثة التواتر فاذ افرطت وكادت تغارب العلة فقلت جميع ما تفضلنا الاغلاطات
فصيرت النبض الدورية ثم تمثيلها للتفاوت والبطء مع الضعف والصغر **الفصل الرابع عشر** في احكام
نبض المستحسنيين الاستحسان اما ان يكون بلدا الحار واما ان يكون بالما البارد والكان بالما الحار فانه في اوله وجوب
احكام القوي والحاجة فاذا حال بطرط اضعف النبض قال جالينوس فيكون في صغر بطريا متفاديا فتقول اما انما
وتصغير النبض فما يكون له حاله لكن الماء الحار اذا دخل في البطن البدن فحينئذ يحرارة العزيمة وربما لم يلبث بل عليه
مقتضى طبعه وهو التبريد وتثبت فان غلب حكم الكيفية العزيمة صار النبض سرعيا متواترا وان غلب
مقتضى الطبيعة صار بطئا متفاديا وانما بلغ التسخين العزيمة من غير طبعه فيل من القوي حتى يقارب الغش صا النبض
ايضا بطئا متفاديا واما الاستحسان الكائن بالما البارد فان غاص بوجه اضعف النبض ضعفا واحدا فتفاوتا وابطا
وان لم ينص بالجميع الحرارة زادت القوي فغظ النبض يسيرا ونقصت السعة والتواتر واما الميعة التي تكون في الحجات
فالمختلقات خصوصا تزيد النبض حلاية وبقيت من غلبة والمختلقات تزيد النبض سرعيا لان حال القوي فيكون ما
فرغنا من ذكره **الفصل الخامس عشر** في نبض الخاص بالنساء هو نبض الحبالى اما الحاجة فيجب فينبش
مشاركه الولد في الضم المستثنى كما غا كشدق الحاجدين ولنفسين واما القوي فلا ترد ولا في كاشح ولا في كاشح
ينقص كثيرا تنقص الابعاد ما يوجب بغير اعياء الحمل الثقيل فلذلك تعلب احكام القوي المتوسطة والحاجة
الشديدة فيعظم النبض سريع ويتواتر **الفصل السادس عشر** في نبض اوجاع الوجع فينبض اوجاع الشدة
واما الكون في حضور غير واما الطول مدته والوجع اذا كان في اوله فيجب القوي حركها الى المفاضة والدفاع والوجع
الحار فيكون النبض عظيما سرعيا واما اذا تفاوتا كان الوجه فينبض العظم والسعة فاذا بلغ الوجع الكافية في القوي
ذكونا من الوجع اخذتيا كسر فنيقاصر حتى يفيد العظم والسعة ويحل في كاشح او كاشح التواتر ثم الصغر ثم الدورية
والعملية فان زاد ادنى الى التفاوت والى الهلاك **الفصل السابع عشر** في نبض الارام والارام منها محذرتي
للحج وذلك لظلمها والشر في عضوها كغير تغير النبض في البدن كله فيغير الذي يغير حتى وسنوخ في موضعها
لا يغيرت المحي فينبض الخاص بالعضو الذي هو فيه بالذات وربما غير من سائر البدن بالمرضى بما هو ورم
بل بما يوجع والورم الغير للنبض في غير بنوعه واما ان يغير بوقت واما ان يغير بمقدار واما ان يغير للعضو الذي
هو فيه واما ان يغير بالعرض الذي يتبعه ويلزمه اما في غير بنوعه فينبض الورد الحار فانه يوجب بنوعه تغير النبض
الى المشاورة والحد فاد والاربع عشر والسعة والتواتر ان لم يعارضه سبب مرطب فينبط المشاورة ويحلها الى القوة
واما الابعاد والسعة والتواتر والارام كذا ان من الامتلاء بما يمنع منشارية كذلك فما لا يزيد منشارية و
يظهر ما الورد اللين يجعل النبض موجعا وان كان باردا اجلا جلا بطئا متفاديا والصغر فينبض في منشارية واما الحراج
اذا جمع فانه يصف النبض من المشاورة الى المحمية للترطيب والتلين الذي يتبعه ويريد في الاختلاف لبقا واما

[illegible]

[illegible]

التعب الجوع والغضب فان هذه كلها يصنع الماء الى الصفرة والحمر والجماع فان يدبره الماء تدبره سائر كل ومثل القوي
والاستفراغ فانه الميكنة يكون الواجب ان لو ان الماء وقوامه وكذلك ان كان ساعان عليه ولد ان قيل يجان لا ينظر في البول
بعد ساعان لان ذلك تضعف ولو تفرغ وتقله فيزوب ويقلد يكف اشده على القول ولا يقدر ساعنة
ويشيع ان يؤخذ البول بتمامه في القارورة واسعه لا يصيب منه شيء ويعتبر حاله كما يقال بل جدان يحداء
في القارورة بحيث لا يصب فيه شمس ولا ريح فيسود ارجح فيسود ارجح حتى يقر السوب فيتم الاستدلال فيليس كما يقال
يرسب ولا في تمام النضج كما لا يقال في قارورة لم تنسل بعد البول الاول وابوال الصبيان فينبى الدلائل
فخصوصا ابوال الاطفال اللينيتها لان المادة الصابغة فيهم ساكنة مغفلة وفي طبائعهم من الضعف واستعمال
النوم الكثير ما يجيت دلائل النضج وآلة اخذ البول هو الجسم الشفاف النقي الجوهر لان زجاج الصافي والباليور
اعلم ان البول كلما قربت منه ازداد غلظا بضد ابوال النهاب كلما بعدت منه ازداد صفا ودهيا فافوق سائر
الغش ما تعرض على الطبيب للاختياف واذا اخذ البول في القارورة فيجان يصاب عن تغير البود والشمس والريح
اياها وان ينظر اليه في الضع من غير ان يقع عليه شعاع بل يستعمل في الشعاع فيحكم عليه من الاعراض التي
تري فيه فيعلم ان الدلائل الاولية للبول هي على حال الكبد ومساك الماشية وعلى احوال العروق وقوسها
يدل على امراض اخرى واصح دلائل ما يدل على الكبد وفصوصها على احوال حذته والدلائل على الكبد
من البول مترجة من اجناس سبعة جنس اللون وجنس القوام وجنس الصفاء والكثرة وجنس الرسوب
وجنس المقادير في القليلة والكثرة وجنس الرائحة وجنس الرند ومن الناس من يدخل في هذه الاجناس جنس
المس وجنس الطعم ونحن قد اسفلناهما ونفى نقولنا جنس اللون ما يحكم البصريه من الالوان اعني السواد
البياض وما بينهما ونفى جنس القوام حاله في الغلظ والرقه ونفى جنس الصفاء والكدر في حاله في سحليته
نفق البصريه وعسرة والفرق بين هذا الجنس وجنس القوام انه قد يكون غليظ القوام صافيا مثل ما يخالط البيض
وشل غراء السمك المذاب وقد يكون رفيع القوام كذا كما الكدر فانه اذ في كثير من بياض البصريه
الكدر في محالطة اجزاء غريبة اللون دكن او ملونه بلون الاخر غير محسوس التميز يمنع الاشفاق ولا تحس
بانقارها وتفاوق الرسوب بان الرسوب قد تميزه الحس وتفاوق اللون بان اللون فاش في جوهره المطوبه و
اشد خطا الطه منه **الفصل الثاني** منه في دلائل الوان البول من الوان البول طبقات الصفرة كالنفس
ثم الانحى ثم الاصفر المارحي ثم الناري الذي يشبه صبغ الزعفران وهو الاصفر المشبع ثم الزعفران
الذي يشبهه وهذا هو الذي قال الامام العاصم عليه السلام في قوله على الحمره ويحتمل عسره جافا وقد وجدها الحمرات الشديدة
والاجاج الجوع وانقطاع مادة تلك المشرية بعد هذه الطبقة المذكورة طبقا الحمره كالا حمره والورد والاحمر القوي والاحمر القوي
يدل على غلبة الدم على كل اضر الى الزعفران فيان لا غلبه لمره وكل اضر الى القهقهه فالدم غلبه النارية اقل على الحمره ولو لا حمره
المره ونفسا اسحق من الدم وكن لونا في الامراض الحادة المخترقة صارا الى الزعفران والنار فان كان هالكا وقدرت على حيل النفع فانه انما

[illegible][illegible]

من القوى صغيره اذا لم يكن
فيها قوة من مقدارها

[illegible][illegible]

الابيض وكان هناك دلائل السلافة كالحجج مع السرايم ونحوه فاعلم ان المادة الحادة مالت الى الجري الى اخرها كما
يعرض لها الانسحاب واما العلة في كون البول في الامراض الباردة احمر اللون فبسبب احد اسرارها من الدم والوجع وتحليل
مثل ما يعرض في القولنج البارد واما سبب وقوع غلبة البلغم في الجري الذي يغلب المارة والامعاء فليس بسبب المارة
الى الامعاء الانصباب الطبيعي المعتاد بل يضطر الى مرافقة البول والمخرج معه كما يعرض ايضا في القولنج البارد واما
لضعف الكبد وقصور قوته عن التمييز بين المائية والدم كما يكون في الاستسقاء البارد وفي امراض ضعف الكبد
في الأكثر يكون البول شبيها بفضالة اللحم الطري واما للاختقان الذي يوجب السدد فيغير لون البول في العرض
لعضوة ما يلحقه وعلاجه ان يكون مائيا في البول وثقله على الوجه المذكور ثم يكون صبغا صبغا ضعيفا غير
مشرق فان الصفراوي يكون صبغا مشرقا وكثيرا ما يكون البول في اول الامر ابيض ثم يسود وينتج كما يعرض في
اليرقان البول بعد الطعام يتغير كالأزال كذلك حتى يخذل في الحضم فيأخذ في الصنيع ولذلك ما يكون قول
اصحاب السهر ابيض ويحدث على تحليل الحار الغريزي لكنه غير مشرق بل الى كدر ولعدم التضيغ والصنيع الاحمر في
الامراض الحادة افضل من المائي والابيض لتمامه ايضا كغيره من المائي والاحمر الدعوى اكثر اما ناسخ الامراض الصفراوية
والاحمر الصفراوية ايضا ليس بذلك الخفي ان كان الصفرا عساكنا ونحوه ان كان متحركا والبول الاحمر في امراض
الكبد ردي فانه يدل في الأكثر على ردم حار وفي اوجاع الراس نديرا باختلاط واذ ابتداء البول في الامراض
الحادة بالاحمر ففيه كد لك ولم يربسب خفيف منه الا هلا ويبدل على ورم الكلى وان كان كد راصع الحمة وفيه كد لك
ول على ورم في الكبد وضعف الحار الغريزي ومن الوان البول الوان مركبة من ذلك اللون الشبيه بفضالة اللحم الطري
ويشبه دما ديف في الماء وقد يكون من ضعف الكبد وقد يكون من كثرة الدم وكثرة من ضعف الكبد من اي سؤ فراح
عليه ويدل عليه ضعف الحضم واختلال القوة فان كانت القوة قوية فليس الامزجة الدم وزيادة تترك على المبلغ الذي
تفقد القوة المميزة بكماله ومن ذلك اللون الزنيق وهو صفة تحللها اسبقية ويشبه لون الزيت في الزوجة وفي استسقاء
مع برقي دسمي وقوام مع الشد الى الخلط ما هو في اكثر الاحوال يدل على الشدة كما يدل على الجبر والنضج المصلح
وربما دل في النادر على استفرغ مواد دمه على سبيل الجران وهذه انما تكون اذا تعقبه راحة والمحلل منه ما كان
مع دسوسه منتئا وخصوصا المبول منه قليلا قليلا والاختلاط شيء كسالة اللحم الطري فحوار او هذا اكثر في
الاستسقاء والسل والقولنج الردي وربما يقب الزنيق والاسود متقدما فكان علاقه صلاح وكثيرا ما يدل
البول الزنيق في الرابع على ان المريض سيموت في السابع اعني في الامراض الحادة وبالجملة فان البول الزنيق
ثلثة اصناف فانه اما ان يكون كله دسما او يكون اسفله فقط او يكون اعلاه دسما وايضا فانه اما ان يكون زيتيا في لونه
فقط كما في السل وخصوصا في اوله وفي قوامه فقط او يجمع جميعا كما في الكلى وفي كمال السل واخره ومن ذلك
الجواني وهو ردي قتال لانه يدل على اختراق المراتين وقد يكون لون احمر محرق فيه سواد يدل على تحيمات الركبة ونجما
التي من اخلاط الخليطة فان كان اسفله وكان السواد اصيل الى راسه على ان التحن الفصل الثالث في قوام البول

[illegible]

واما في المصنفات المتروكة في
 المذهب الجليل التي هي بحسب المذهب
 يعقوب في التفسير في المذهب الجليل
 من حيث مسائل المذهب الجليل
 واما في المصنفات المتروكة في
 المذهب الجليل التي هي بحسب المذهب
 يعقوب في التفسير في المذهب الجليل
 من حيث مسائل المذهب الجليل
 واما في المصنفات المتروكة في
 المذهب الجليل التي هي بحسب المذهب
 يعقوب في التفسير في المذهب الجليل
 من حيث مسائل المذهب الجليل

[illegible]

فيكون فيهم
 ان كانت اربعة
 عليها خصوصاً
 لغة الاريفه
 مستعدة للبحر
 الغلظ كانت
 المواد شديدة
 واذ كانت
 للبحر الشان
 القافون يكون
 الوقوع ممتد
 الاول نادر
 غليظة بقاء
 الجمل والنضول
 الفضول مع

وفي المشايخ في الكلي لان سام الكلي فيهم واسعة فيخرج راء المائيه ويحي الفضله فيها لا يقال التجزأ يحصل بحارة قويه وكان الحق ان يكون حصول في اشبان اكثر لان تولد للمواد

[illegible]

[illegible]

يسترى السحاب في السماء
فما نرى من الشمس والحرارة
التي تزداد في الصيف
فما نرى من البرد والبرق
فما نرى من البرق والبرق
فما نرى من البرق والبرق

منها تقع من اسباب خارجة ومن اسباب داخلية واما اسباب الخارجة فمثل الهواء الحار والمعتدل واما اسباب
الداخلية فمثل الحرارة الغريزية التي فيها المحللة لطوياً كانتا والحرارة الغريزية المتولدة فيما عن اغذيتنا وغيرها
المعقنة لطوياً كانتا وهذه اسباب كلها متعادلة على تحييفنا بل اول استكمالنا وبلوغنا فكنا طيناً عينا
يكون بجفاف كثير يضر لنا ثم يستمر الجفاف الى ان يتم وهذا الجفاف الذي يمرض لنا امر ضروري لا بد منه فاننا
من الامر نكون في غاية الرطوبة ويحجبنا بحالة ان يكون حارتنا مستولوية عليها والا احققت فيها فتفعل
ينها الاحالة دائماً ويحفظها دائماً او يكون اول ما يظهر من تحييفها هو الى الاعتدال ثم اذا بلغت ابداننا الى الحد
المعتدل من الجفاف والحرارة جالها لولا يكون التحييف بقدره فيكون بل اقوى لان المادة اقل في القبل فيقوى كالحالة الى
ان يزداد التحييف على المعتدل فلا يزال يزداد الى ان يصير الرطوبة فتصير الحرارة الغريزية بالعرض
سبباً لطفاً نفسها اذ صارت سببها لافئاً ما دتها كالسراج الذي ينطفئ اذا فئت مادته وكلما اتى التحييف
في الزيادة اخذت الحرارة في نقصان فخرجت انما يخرج مستمر الى الامعان وعجز عن استبدال الرطوبة بدل ما تحل
منه ثم دائماً في امد التحييف من وجهين احدهما لتناقص الحق للمادة والاخر لتناقص الرطوبة في نفسها بتحليل
الحرارة فيزداد ضعف الحرارة لاستبدال الميسر على جرم الاعضاء ونقصان الرطوبة الغريزية التي هي كالما دة
والدهن للسراج كذا السراج الرطوبة ما دة من يهزم باورها وينطفئ الاخر كذا الحرارة الغريزية تقوم بالرطوبة الغريزية
وانه ياد الرطوبة الغريزية التي هي عن ضعف الهضم التي هي كالرطوبة المائية للسراج فاذا تم الجفاف طفيت
الغريزة وكان الموت الطبيعي وانما في البدن مدة بقاءه لان رطوبته الطبيعية الاولى تهاوم تحليل
حرارة العالم وحرارة بدنه في غريزية وما يحدث في حرارته هذه المقاراة من المدة فاتها الضعف في ما من
ذلك لكن انما اقامتها المستكاملة بدل ما تحلل منها وهو الغذاء ثم قد يتناقص الغذاء انما يتصرف فيه ويستعمله
القوة الواحدة وصناعة حفظ الصحة ليست صناعة تضمن الامان عن الموت ولا تحليل البدن عن الافاق الخارجية
ولان تبلغ بكل بدن غاية طول العمر الذي يحسب الى انسان مطلقاً بل انما تضمن امر من منع العفونة اصلاً وحماً
الرطوبة كي لا يسرع عاليا التحلل وفي فوئها ان يبقى الى امة يقتضيها بحسبها الاولى ويكون ذلك بالتدبير
المعقوب في استبدال البدن بدل ما يتحل منه عقلاً والممكن بالتدبير المانع من استبدال اسباب محلة التحييف
دون الاسباب الموجبة للتحييف والتدبير المحرز عن تولد العفونة للحماية البدن وحراسته عن استبدال حرارة غريزية
خارجية او داخلية ليست الا بدان كلها متساوية في قوة الرطوبة اصلية والحرارة اصلية بل الا بدان مختلفة
في ذلك ولكل بدن حدة مقاومة الجفاف الواجب يقتضيه من اجرة الحرارة الغريزية ومقدار رطوبته الغريزية
لا يتعداه ولكن قد يسبق بوضع اسباب معينة على التحييف او محلكه بوجه اخر وكثير من الناس يقول ان الجفاف
الطبيعية هي هذه وان الآجال العرضية هي اخرى وكان صناعة حفظ المعصرة هي المبلغه بدن الانسان هلا
المشي الذي يسمى اجالاً طبيعياً على حفظ اللامان وقد وكل هذه الحفظ فواتان بخدما الطبيب احديهما طبيعية

اي الى ان
يخرج ذلك الى الغاية
بيل ما يحلل الرطوبة
ما لا يفر داو التحييف من
وهي من اجرة نقصان
نقص المادة بسبب ضعف
الحرارة من استبدال
بيل التحلل والاختصار
نقص الرطوبة في نفسها
تجمل الحرارة في ردها ضعف
الحرارة لوجودها استبدال
البيوت على وجه الانصاف
بيل نقصان الرطوبة
الغريزية التي هي كالما دة
والدهن للسراج لان
الرطوبة في
الكل من القانون
ما دة من الرطوبة
بيل ما يحلل الرطوبة
ما لا يفر داو التحييف من
وهي من اجرة نقصان
نقص المادة بسبب ضعف
الحرارة من استبدال
بيل التحلل والاختصار
نقص الرطوبة في نفسها
تجمل الحرارة في ردها ضعف
الحرارة لوجودها استبدال
البيوت على وجه الانصاف
بيل نقصان الرطوبة
الغريزية التي هي كالما دة
والدهن للسراج لان
الرطوبة في
الكل من القانون

من الامور التي
تحتاج الى
الطبيب احديهما طبيعية
من الامور التي
تحتاج الى
الطبيب احديهما طبيعية

[illegible]

من علی شہداء اور ان کے قاتلوں کو قتل کرو

واعلم انهم رح بالزيت المغسول مضموا بما حار وقطر من الزيت في اذا نهم واذا صارت بحيث يمكن ان يعصر كما اذا نهم
 باصبعه وخضيه فيجب ان يقطع قطعة من صل لسوس الذي لم يحث بعد كثيرا فان ذلك ينفع في ذلك الوقت
 وينفع من القروح والاوجاع والالته وكذا لك يحل يدلك فيه بلح غسل كاليصبيه هذه الامور
 ثم اذا استحك نباته اعطوا شيئا من رب السوس يسكنه في الفم او من اصله الذي ليس جديدا الجفاف فيهم
 تمرنج اعانهم في وقت نبات الكا نيكاب زيت عذب او دهن اخر عذب واذا اخذوا ينظفون قهرا باذنه ذلك
الفصل الثالث في الامراض التي تعرض للصبيان وعلاجاتها العرض المقدم في معالج
 الصبيان هو تدبير المرض حتى ان حلس ان بها اعتلاء من دم قصدت او حجت او اعتلاء من خلط استفرغ
 منها الخاطا او حتى الى حبس طبيعة او اطلاقها او مع نخار من الرأس او صلاح الاعضاء النفس او تبدل
 لسوء مزاج عولجت بالمشاكلات الموافقة لذلك واذا عولجت باسهال او وقع طبعا بافراط او عولجت بفتح
 او وقع طبعا او قويا فاكحوى ان ترصع ذلك اليوم غير ما قلند كراما جرمية تعرض للصبيان في ذلك
 او رام تعرض لهم في اللثة عند نبات الاسنان او رام تعرض لهم عند تازنه ناحية الجبين ويشج فيها واذا
 عرض ذلك فيجب ان يغمر عليها الاصبع بالونق ويمر بالدهنيات المذكورة في باب نبات الاسنان والعسل
 مضروبا بدهن البابونج او العسل مع ذلك البطم ويستعمل على الرأس لطول مما يلج فيه البابونج والمشب وما
 يبرص للصبيان هو استطلاق البطن وخصوصا عند نبات الاسنان نعم بعضهم انه يبرص بالمطبل لانه يمرض فضلا
 عما لا يجيها من شدة مع اللبن فيحزن ان لا يكون لذلك بل لا شغال الطبيعة بتخليق عضون اجادة الهضم
 ولعروض الوجع وهو مما يمنع الهضم في الابدان الضعيفة والقليل منه كما يجب ان يشغل به فان خيف من
 ذلك افراط فندرك بتكيد بطنه بغير زواله او الانبيون او بزر الكرض او بفيد بطنه يكون وورد صلبوني
 جلى او يحاور من صلبون مع قليل خل وان لم ينفع سقوا من انفة الجدى دانقا بما بارد ويخدر من تحت
 اللبن في عهده بان يفنى في ذلك اليوم ما يقرب عن اللبن مثل التيمر شب من صفرة البيض والبابونج مطبوخ
 في ماء اوسون مطبوخ في ماء قديم ترهم اعتقال الطبيعة فيشيقون بزبل القادر شيئا من عمل مع قود
 وحلة او مع فردنج واصل السوسن الاسما نخوي كما هو او محرقا او يطعم قليل قسل او مقدار حصنة من ذلك
 البطم او يمزج بطنه بالزيت قمر حيا الطيفاء ويطبخ سبعة برادة البقر ويجرد مرهم وباعرض بلثة لدع فيكد
 بدهن وشحم واللبه المالح الهفن ينفعه ووباعرض لهم خاصة عند نبات الاسنان شنج واكره بسببها
 يعرض لهم من فساد الهضم مع شدة ضعف العصب خصوصا فيمر بدهن بل رطب فعالج بدهن ايرسا او
 دهن السوسن او دهن اشحنا او دهن الخيزي وربما عر كواذ فعالج بما يلج فيه ثناء الحمار او بدهن البنفسج
 مع دهن ثناء الحمار فان حدث من الدشج الارض به من بيس او قوعه عقيبا كحبات والاسحال العنيف مجد
 تليلا قليلا تحرق من فاصلة بدهن انفسج حرارة او مغروا بجثي من الشحم المصفى وصلى ما عظم
 انما يجمع الى ان يكون في الزمان على البدن اسما انما يجمع الى ان يكون في الزمان على البدن اسما

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

البيان والبيان

متفق على ذلك لان ينقص المسافة كل مرة حتى يقف اخر على الوسط ومنها على عدة الطبل والنضيق بالكفين
والنظر والرجح بالرجح واللعب بالصوت كمان بالكرة الكلبة والصغيرة واللعب بالطباطب والمصارعة وانشاء الشعر
وركض الخيل واستقطافها والمباطشة الخ فممن ذلك ان يشبك كل واحد من الرجلين يديه على وسط صا
وليزيد ويتكف كل واحد منهما الى شخص من صكبه وهو يسكه وايضا ان يلتوي يديه على صاحبه ويدخل اليدين
الى بين صاحبه واليسار الى يساره ويجه اليه ثم يشبلم بقية ولا سيما وهو مخفي ياتر وينسبط اخرى ومن ذلك المداقة بالصدر
من ذلك ملازمة كل واحد منهما عنق صاحبه يحذيه الى اسفل ومن ذلك ملازمة الرجلين والشعرية وفجرجلي
صاحبه برجليه وما يشبه هذا من الهياك التي يستعملها المصارعون ومن الرياضات الشريفة مبادلة الحقيقتين
مكايتهما بالمعركة وموازنة ظفريات الخلف فيظلمها ظفريات القدم بنظام ومن نظام ومن ذلك رياضة المسلمين
وهو ان يقف انسان موقفا ثم يفر عن جانبيه مسلمين في الارض بينهما باع فيقبل عليها ثانيا فلا التياضته
منها الى المغرزا ليسر والتياضته الى المغرزا لا يمن وتيجر ان يكون محمل ما يمكن والرياضات المشددة والسياسة
ليستعمل ظلمة بفترات او رياضات فائزة ويحيد ان يتفنن في استعمال الرياضات المختلفة ولا يفهم على واحد
وكل على عضوا رياضة تخصه اما رياضة اليدين والرجلين فلا تخافا بها واما الصدر وعضو النفس فتارة
تراض بالصوت الثقيل العظيم وتارة بالحجاد ومخلوطا بينهما فيكون ذلك ايضا رياضة للفم واللسان واللسان
والعنق ويحس اللون وينقى الصدر وتراض بالنفخ مع حصر النفس فتكون ذلك رياضة مالم بدن كل من
بحاربه واغظام الصوت زمانا طويلا جدا مخاضرة وادامة قد يدرك ما تنحج الى جذب هواء كثيرة وفيه خطر
وتطويل صحج الى اخراج هواء كثيرة وفيه خطر عظيم ومجانب يبدأ بقراءة لينة ثم يربع بها الصوت على تدريج
ثم اذا شد الصوت واعظم وطول جل زمان ذلك معتدلا في ينفع نفعا عظيما فان اطلب زمانه كان فيه
خطر للفندين الصحيحين وكل انسان مجسبه رياضة وما كان من الرياضات اللينة مثل الترحح فهو موافق لمن
اضعفته الحيات واعجبة عن الحركة والقعود من الناقهين ولما اضغى شر الجرب ونحوه ولمن به مرض في
الحجاب وانارفت به يوم وحلل الرياح ونفع من بقايا امراض الرأس مثل الفقد والسيان وهواء السموات
ونشأ الغزيرة واذا ارتفع على السريكان اوقف لمن به شطرا الغب والحجيات المركبة والبلغية ولعاصبا الحجب
وصاحب اوجاع النقرس وامراض الكلى فان هذا الترحح يجيئ المواد الى الانفلاق والمين لما هو اليه العجب
لما عاقرى اما ركب العجل فقد يفعل هذه الافعال لكنه اشد اثاره وقد يركب العجل والوجه الى الخلف فينتفع بذلك
من ضعف البصر فليمة نفعا شديدا لما ركب الدواب والسر فينفع من الجذام ولا يستنفذ السكنة وبرد المعدة
نفعه تصادف ان اذا كان يقرب لسطح واداهاج منه شتان ثم سكر كان ما فاعا للمعدة واما ركب البسم مع العليج
في البحر فذلك اقوى في قلع الامراض المذكورة لما يختلف على النفس من فرح وحزن وخوف واساءة الغذاء
اخر رياضتها تابعة لرياضة البدن والبصر يراض بما قل كما شأنا الدقيقة والتدريج احيانا في انضال الى المشرق في وقت

[illegible]

ان الغنم في هذه الغليلة تنهر من النجس وحمم عن الاعتدال بسبب ذلك ١٢ سن الاثني والاربعين

[illegible]

[illegible]

واما من اثار التحليل والتحريك فيجب ان يستعمل على الجمع ويكثر التعرض فيه واما الذي يريد حفظ الصحة فليحذر ان يدخل
 الحمام بعد هضم ما في المعدة والكبد وان خاف ثوران ما كان فعل هذا واستعمل على الرقي قليلا عند قبل الاستحمام
 شيئا لطيفا يتناول به الحار المالح وصاحب الارادة لا يجد بياضا من ذلك ومثل مجرم عليه فعل البيت الحار فاضل
 ما يجب ان يتلصق به هو كونه خيرا منقوعا في ماء الفاكهة او الماء البارد وليتوق شرب مائه بارد بالفعل عقيب الخروج
 من الحمام اذ ان الحمام فان المسام تكون مفتوحة فلا يملك ان يندفع اليها جرحا لعضو الرئسية فيفسد فاعاها
 وليتوق ايضا كل شئ يدين الحرارة خصوصا الماء فانما ان تناول خفيف ان يبيع لقوة الكلى لعضو الرئسية فحدث
 السيل والذرق وليتوق معاضة الخروج عن الحمام وكشف الواس بعد وقوفه في البدن للبرد بل يجب ان يخرج من الحمام
 ان كان الزمان شتاء وهو متدني في ثيابه وينبغي ان يجد الحمام من كان جمعا في حمامه او من به تفرق اتصال
 او درهم وقد علمت فيما سلف ان الحمام مخرج مرطب ميسر تاقع ضار ومناقص للشموم والتفتيح والجلد
 والتحليل والاضاح وجذب الغذاء الى ظاهر البدن ومعوته انما هو في تحليل ما يراود ان التحلل ونقص ما يراود
 ان ينقص في جملة الطبيعية وحسن الاستعمال والذات الاعلى ومضارة تضعيف القلب ان افراط منه ويراود
 الفسح والغبان وتضيق الحواد الساكنة وتضييقها للعضو تمام التحال الى الكيفية والى الكيفية الضعيفة
 فتحدث عنها اورام في ظاهر الاعضاء وباطنها **الفصل السادس** في الاعتسال بالماء البارد
 انما يصلح ذلك لمن كان تدبيره من كل الوجوه مستقيما وكان سنة وقوة وسخنة وفصله موافقا لم يكن
 نظمة ولا قلا ولا اسهال ولا سحر ولا فزول ولا هوصي ولا شح وفي وقت يكون بدنه شديدا وان كان صلبة
 وقد يشغل ذلك بعد استعمال الماء الحار لتقوية البشرة وحصر الحرارة فان اريد ان يفيج ان يكون ذلك والماء
 غير شديد البرد بل معتدلا وقد يستعمل بعد الرياضة فيجب ان يكون ذلك قبل اشد من المعتاد واما تخرج اليه
 فيكون على العادة ويكون الرياضة بعد ذلك والتمتع معتدلة واسرع من المعتاد فلا ثم يشرح بعد
 الرياضة في الماء البارد دفعة ليصليها معا ثم يترك في مقدار النشاط ولا احتمال وقيل ان يصيبه في شدة
 ثم اذا خرج ذلك كما نذكر في رتبة غذائه وفحص من شرابه ونظرة في ماله عود لونه اليه وجواز نهان كان
 سر يعلم ان اللبث فيه قد كان معتدلا وان كان بدليا علم ان اللبث فيه قد كان ازيد من الواجب فيقدر في الجمع
 الثاني بقدر ما يعلم من ذلك وربما نية دخول الماء بعد ذلك واستخراج اللون والحركة ومن اراد ان يستعمل
 ذلك فليقدر سرج فيه وليبدأ اول خرج من اسنخ يوم في العصف وقت الحاجة وليتخير ان لا يكون فيه سرج ولا يعمله
 عقيب الجماع ولا الطعام لم يخضع ولا يستعمل عقيب الغنى والاستفرغ والمخضة والسحر ولا على ضعف البدن
 ولا من المعدة ولا عقيب الرياضة الا ان هو قوي جدا فيستعمل على المني الذي قلناه واستعمال الاعتسال بالماء
 البارد على الاعضاء المذكورة يحرم الحار الغريزي الى داخل دفعة ثم يقويم على الاعتسار والبرزاض فانما كان
الفصل السابع في تدبير المأكول يجب ان يحفظ الصحة في ان لا يكون جوهرا غائرا شيا من

قال في الجمع
 الفصل السادس
 في الاعتسال بالماء البارد
 انما يصلح ذلك لمن كان تدبيره من كل الوجوه مستقيما وكان سنة وقوة وسخنة وفصله موافقا لم يكن
 نظمة ولا قلا ولا اسهال ولا سحر ولا فزول ولا هوصي ولا شح وفي وقت يكون بدنه شديدا وان كان صلبة
 وقد يشغل ذلك بعد استعمال الماء الحار لتقوية البشرة وحصر الحرارة فان اريد ان يفيج ان يكون ذلك والماء
 غير شديد البرد بل معتدلا وقد يستعمل بعد الرياضة فيجب ان يكون ذلك قبل اشد من المعتاد واما تخرج اليه
 فيكون على العادة ويكون الرياضة بعد ذلك والتمتع معتدلة واسرع من المعتاد فلا ثم يشرح بعد
 الرياضة في الماء البارد دفعة ليصليها معا ثم يترك في مقدار النشاط ولا احتمال وقيل ان يصيبه في شدة
 ثم اذا خرج ذلك كما نذكر في رتبة غذائه وفحص من شرابه ونظرة في ماله عود لونه اليه وجواز نهان كان
 سر يعلم ان اللبث فيه قد كان معتدلا وان كان بدليا علم ان اللبث فيه قد كان ازيد من الواجب فيقدر في الجمع
 الثاني بقدر ما يعلم من ذلك وربما نية دخول الماء بعد ذلك واستخراج اللون والحركة ومن اراد ان يستعمل
 ذلك فليقدر سرج فيه وليبدأ اول خرج من اسنخ يوم في العصف وقت الحاجة وليتخير ان لا يكون فيه سرج ولا يعمله
 عقيب الجماع ولا الطعام لم يخضع ولا يستعمل عقيب الغنى والاستفرغ والمخضة والسحر ولا على ضعف البدن
 ولا من المعدة ولا عقيب الرياضة الا ان هو قوي جدا فيستعمل على المني الذي قلناه واستعمال الاعتسال بالماء
 البارد على الاعضاء المذكورة يحرم الحار الغريزي الى داخل دفعة ثم يقويم على الاعتسار والبرزاض فانما كان
الفصل السابع في تدبير المأكول يجب ان يحفظ الصحة في ان لا يكون جوهرا غائرا شيا من

الحمل قريب للبدن
بالعكس واما

[illegible]

...

انہذا طعام کھلی انسان

[illegible][illegible][illegible]

الى الامور السام بالفعل والشرب على الطعام من اقتران الاشياء لانه سريع المضغ والنقص في فنيذ الطعام مما يضر
 فيورث السدة والعفنة والحلاوات فسرغ ايرث السدة الجذبة الطبيعية لها قبل المضغ والسدة توقع في امراض كثيرة
 منها الاستسقاء وغلف الهواء والمالاسيما في الصيف مما يفسد الطعام فلا يابس ان يشرب عليه قدح من روج
 او ما حار طبخ فيه عرق ومصطكى ومن كانت احشائه حارة قوية فاذا تناول طعاما غليظا كثيرا ما يصير من
 يصير طعامه رايحة مدمرة للعدة ونواجيها كالحلة المرائية من ذلك وخالي للعدة اذا تناول لطيفا اشتملت
 عليه معدته فان تناول بودة غليظا نفرت عنه المعدة ولم تقدر فيفسد اللحم لان يجعل ينيها محلة وكاول
 ان يقدم في مثل هذه الحالة الغليظة فان المعدة لا تجبر عن اللطيف واذا اخطا الاكل في التملق وخفض
 صافي معدته حركة او شوشه شرب فليباد الى الكلى فان فات او تعد الى شرب الماء الحار قليلا قليلا فانه جيد
 الاقلام ويحبب النفس فيلقى نفسه وينام كم شأ فان لم ينع ذلك او لم ينيس امل فان كفت الطبيعة المودة
 بالذبح فيها ونعت والا اعانها بما يطلع بالرفق ما انحر في مثل الحلو يضل والجانبين المعجل او خلط في شئ من
 الصغرة المربو واما المبرود فيمثل الكلى والشهيدان والشرى وكان يمتلئ البدن من الشرب خيرا من ان يمتلئ من
 الطعام وما هو جيد ان يناول الصبر على مثل هذا الطعام قدر ثلث حصص او يورث نصف درهم صبر
 درهم على الانباط ودائق برق ومما هو خفيف حمص ان او ثلث من على البطم وربما جعل معه مثل القل
 البورق ومما هو حلو جيا شئ من كفايتهم مع شراب وان لم يحصل شئ من ذلك نام نوصا طويلا وجر الغذاء
 يوما واحدا فان خف استنجم وكثيرا لطيف الغذاء فان لم يستمر في مع هذا كله وانقل وصدوا كسل فاعلم ان قد
 اعتلات العروق من قصوره فان الغذاء الكثير المفرط وان عرض له ان يعضم في المعدة فانه قبل يعضم في العروق بل يفي فيها نيا
 يمد ها وربما صدعها ويورث كسلا رعبا وطبيا وتثا بالقلعها مع بما يسهل من العروق فان لم يحدث ذلك
 بل ارثت اعيا فقط فليسكن مدة ثم ليعالج النوع الحار من المعيا بما سدره ومن اوغل في السن فلا
 يقبل بدنه من الغذاء ما كان يقبله وهو شاب فيصير غذاؤه فضولا فلا ياكل قد العادة بل ورو ومفاد يخلط
 التدبير اذا لطف التدبير دخل من هذا في المتأخر ما كان يشغله غلظ التدبير وليس يشغله لان لطف
 التدبير كما يعنى الى التلخيص يحدث فيه السدة والافذية الحارة يتدارك مضرها بالسكنجيين ليسا البروز
 فانه انفع انواع السكنجيين ان كان من سكر وان كان عسليا والساذج منه كاف والبارحة تنفعها ما العسل
 وشرابه والكلى والغليظ يتبعه حلا المراج سكنجينا اقوى البروز ويتبعه نادر المراج شيئا من الفلاذ والفقوي
 والافذية للطبيعة احفظ الصحة وقل معتر للقوة والجلد والغليظة بالصد من احصاح الى جلد احتاج
 بسية الى افذية قونية اليكموس رصدا لجمع الشد وتناول منها عينا كثيرة ليعضم واحصا بالرياضة
 والتعب الكثير اجل للافذية الغليظة وما يعينهم على عضها آوة نومهم واستغراقهم فيه لكنه امر بطم لكثرة ما يقر
 ويحتاج من ابدانهم ان يستل كبا هم من الغذاء ما لم يعضم بعد فيعضمهم لامل فيقتال في اخر العروا في اوله

امراض حارة وجذبة
 ان كانت حارة وجذبة
 من ضعف الطبيعة
 اجازة في شرب الماء
 لتدارك ما يقع من
 الزيادة فان كان
 ان كان سكر وان كان
 ان كان سكر وان كان
 عسل فاعلم ان قد
 نفرت عنه المعدة
 كانت باقية اجبت بما
 او شربا او حار
 او شربا او حار
 فان كان سكر وان كان
 لعين على الافذية
 لما اذا كانت غليظة
 لطيفة وان كانت غليظة
 شربا او حار
 وبارد المراج شيئا
 الغلظ في البروز
 ظاهر لا يقال في
 الاغذية الحارة
 يكون الاشياء في
 وبالعكس في البروز
 فيحصل حار في
 يتدارك مضرها
 المراد بالبروز
 المصرة الحارة من
 جهة المراج فان ذلك
 قدسلف في البياض
 لتقوية من البراز
 مضرة كثره استتالها
 الموجه للصحة

فيكون حارا
 لان البصر
 لا يكون
 في الامور
 في الامور

صين ، انجمن ، لافانما ، لافانما ، ربا فاع ، بنسبت و کارخان ، بان بعض ، ادبیات علمی ، الم فضیلت ، کل میا ، غنای ، قوت ، انوار ، ایامش ، قول و کردار

حيث يأتى أن الموضع
 المال خطا لا وذلك
 ما كان يستعمل من
 بقية الخزانة إلى الدولة من
 الربطة مع مضمون الخيرات
 ودان بروت في اهل الامر
 قوله و اعلم ان الخط
 المالى اشارة الى بعض
 مصادر الخط المالى
 الحاصل من الخواص
 الربطة وغير ذلك
 من مصادر امان الخط
 به البصر بانها و الخط
 المالى بانها العرض لان
 يصير نقدا و مديدا
 في كلاده الخرج

وخصوصا وهم يفترون بحقيقته الذي لهم من فهم الذي يجل اذا عرف لهم سحر متواتر خصوصا اذا شاكلوا والفاكهة
الرطبة الخاوية المتعدين المرطبين المرطبين في الصيف وان ياكل قبل الطعام من مثل المشمش والتوت والبطيخ
والخوخ والاحاس وان يدبوا بغيرها فالحاج فان كل ذلك مما يملأ الدم مائة وعين في البدن عليان
عصارات الفواكه في خارج وان كان ربما نفع في الوقت فانه يهيشه للعقوبة وكذلك كل ما يملأ الدم خطا
شيا وان كان ربما نفع كالتقاء والقصد ولذلك ما كان المستكثر من هذه الاغذية معرضين للحجيات وان
في اول الامر واعلم ان الخط المائي ربما عر ضربه ان يصير صديدا وذلك اذا لم يخل ويقت في العروق وهو كما اذا
الرياضات قبل ان يجمع هذه المائيات بل كما انوا ينشأ ولون من الفواكه كثيرة راضون ايضا تحللت تلك المائيات
وقل ضررهم بها واعلم ايضا انه اذا كان في الدم حام ومائي فمع ان يندسق بالبدن فيقل الغذاء وخلق
من ياكل الفاكهة ان يشي بعد هضم ياكل عليها التلوث والاعذية التي تملأ المائيات والخطا الغليظ النرج
والمرار فانهما يجلب الحميات لتفتين المائي منها الدم وتسديد الرزجة والغليظة منها الحماض والمارر
المرار منها الملبدة وحمة الدم المتولد عنها والبقول المرارية ربما كثر نفعها في الشئ كما ان التفتحة
نفعها في الصيف ومن صد الى ان ينال من الاغذية الرديئة فليقل المرات ولا يواثر ولا يخلط ما يصادها
تا ذى بالحوشرب عليه الحاضر من الخجل والرمات المز والسكبيخ الخجل والسفرجل ونحوه وتجدد الاستمرار
ومن تاذى الحاضر تناول عليه البصل والشا بالقيق وذلك في الصبح والاعتصام وكذلك لينة الارض
الدم الغضص مثل الشاهبوط وحبة كاس والخميرة المشاي والنبق والزعفران وبالمر مثل الواسن المر
بالمالح والحريف مثل الكواصنج والثوم والبصل وبالعكس ومن كان بدنه ردي الاخلاط مع مرتبة وسع عليه
في الغذاء والحمى ومن كان بدنه سهل الخجل عذري بالرب السبع الاعتصام قال جالينوس والغذاء الرطبة والمفاد
كل كيفية كانت تنفذ ليس يجلو ولا حامض ولا قرح ولا حريف ولا يفسد ولا مالح والمخلل احل الغذاء الغليظ من
المكثف والاستكثر من الاغذية المياسة فيسقط القوة ويفسد اللون ويخفف الطبع ومن الدم كليل
ويذهب بالشحوق ومن البارد يكسل ويغير من الحامض يجلب الحمر وكذلك الحريف ومن المالح يضر بالمعدة
ويغير بالعين والغذاء الدسم المواق اذا تناول هذه غذاء ردي امسه والغذاء النرج لبطا الخلد لولده
الغذاء بقشره اسرع اخله من الخبز والمقشرة وكذلك الخبز بخالته اسرع اخله من الخبز والمقشرة والمقشرة
تدبيره ثم ان غليظا كالاسنة باللبن بعد الجمع احتال الدم واثاره واخراج الى قصد وان كان قريبا للعدا
وذلك لك الغضبان واعلم ان الغذاء الحلو تنبزه الطبيعة قبل الضج والاعتصام فيفسد الدم وقد يعرض
للأغذية من جهة تليفها الحام وقد قال اصحاب التجارب من اهل الهند وغيرهم انه لا ينبغي ان ياكل لبن مع
الحمضات ولا سمك مع لبن فاعلم ان ارضا من منها الجذام وقالوا ايضا لا ياكل ما است مع الخجل
ولا مع لحوم الطير ولا سويق على اوز ياكل ولا يستعمل في المعومات دهن او دسم كان في انما لحاس ولا ياكل

[illegible]

مادام اني اريد ان اكون
محققا بالدين لا بالمال
فليعبد من يشاء في الدنيا
في الزرع والقدور
والعبد لا يجادل
وفسد حال الدنيا
والدين فليس في سود
والظن في سود
والاسم اللطيف
والجليل

الفضول يعلم ان غالب شراب النعناع فلا يشرب ضعيف النعناع الا قليلا مفرجا والمصلح
فلا يشرب من الشراب ان يبادر الى القف فان مصلح الشراب عليه ما حار كثيرا او حاردا ومع غسل ثم استحم بعد المقي
بالا بن ويزن بدهن كثير ونام والمصبيان شرهم للشراب كزيادة نار على نار في حطب ضيق وما احتلج الشيخ
فاستقم وعده الشبان فيه والبلد البارد يحتمل الشراب والحار لا يحتمله ومن اراد التمتع من الشراب لم يتلا
من الطعام ولم يأكل الحلوى بل يتحصن من اسفيد باج الدسم وتناول ثريدة دسمة ولحم دسما حريشا واعتدل
ولم يتعب ويتنقل بالبرد والعطس الملحني وكما نفع الكبر وان اكل الكرنبيته وزيتون الماء ونحوه نفع وعنا
على الشراب وكذلك جميع ما يجفف البخار مثل بذر الكرنب النبطي والكون والسداب ليا بس والقوتنج
والمالح النفضي والنخل والافغنية التي فيها الوجبة وقرفة وبما غلظت البخار وذلك مثل الدسموت
المحلوخ الوجبة فاتها مع السكر وان كان لا يقبل شيئا كثيرا بسبب انها بطيئة النفوذ وسرعة السكر
يكون لضعف الدماغ او كثرة الاخلاط فيه او يكون لقوة الشراب ويكون لقلته العذاء وسؤال المتذنب
فيه وفيما يفضل به والذي يكون لضعف الراس علاجه علاج النزلة المتعاقبة من اللطخات المذكورة في
الياب ولا يشرب الا قليلا قليلا شراب بطن السكر يخذ من ماء الكونياك بغير خمر ومن الماء الى مضروحة
الحل بضعف جري على غليات والشرية منه قبل الشراب او قبة واديا تخنن جبا من الملح والسداب والكون الاسود
ويجففها وتنال حبة بعد حبة واديا يخذ من زور الكرنب النبطي والكون واللوز المقشر والقوتنج وكما
والمالح النفضي والتاخرية والسداب اليابس وشراب صندل كخيان مضرة من حرارته وزن درهمين
ماء بارد على الوتر وما يصفى السكر ان يصفى الماء والحل ثلث مرات متواترة او ماء المصل والماء
الحامض وتقسيم الحامض والصندل ويجعل على راسه المبردات الرادعة مثل دهن ورد يدخل خروما
علاج الخمار فسد كونه في الجربايات ومن اراد ان يسكر بعبوة من غير مضرة نفع في الشراب الاشنة العود
الهندكوه من احتاج الى سكر شديد لعلاج عضو علاج صول جعل في شرابه ماء السيل او ياخذ من الشاهج
ولا فيون والنج اجزاء سواء نصف درهم نصف درهم ومن جوز بودا السك والعود الحامض قرايطا
لسقم منه في الشراب قدر الحاجة او يطبخ البنج الاسود وقشور البيرج في الماء حتى يجرد ويرج بالشراب
الفصل التاسع في النوم واليقظة اما الكلام في سبيل النوم الطبيعى والسبان وضدهما من
اليقظة والارتى فيجب ان يفعل في جلب كل واحد منهما ودفعه اذا كان موديا وما يدل عليه كل منه
ذلك فقد قيل من شئ في موضعه وسيقال في الطب الجريحى واما الذي يقال في هذا الموضع فهو ان النوم
المعتدل يمكن للقيم الطبيعية من افعالها مريح للقوة النفسانية مكث من جودها حتى انه ربما عاد بارخا
مانعا من تحلل الروح اى روح كانت ولدن لك مجتمه الطعام المعصوم المذكورة ويتدارك به الضعف
الكائن عن اعدائ النخل ما كان من ايبا وما كان من مثل الجماع والغضب ونحو ذلك والنوم المعتدل

[illegible][illegible][illegible]

كلامي الجليل
 فديته وتدارك
 ثم روي الادوية
 بسبسته وتدارك
 ثم روي فقال اشج
 عن زوا القول في
 الاول الى الكتب
 الجزية وذلك لانه
 مع كونه على ابيها
 فترى من الكلام الجزية
 واما الثاني في قوله
 الكلام في بعضه
 مع الثاني في بعضه
 انبسط في بعضه
 الى الكلام في الادوية
 بسبسته وما

[illegible]

والشئ وفي المنتهى فبالملك المعتدل والرياسة الدائمة التي تخصها ثم يطلى الوقت وحصر النفس داخل في هذا الباب خصوصاً إذا كان العضو مجاًزاً للصدر والرياسة مثال ذلك من كان قضيفاً لسائقين فانا نأمره بالاحضار اليسير والدلك المعتدل وقطليه بالطلاء الزهني في اليوم الثاني تحفظ الدلك بحاله وزيد في الرياسة وفي الثالث تحفظ ايضا الدلك بحاله وزيد في الرياسة الا ان يظهر دليل الساع العروق ايضا المواءم في كل عضو حدث الورم ولافة الامتلاكية التي تخصها كما يخاف هذا الدلك واداء الفيل فاذا ظهر شئ من هذا الجنس نقصنا ما كنا نغسله من الرياسة والدلك بل امسكنا واجمعناه واشركنا بذلك العضو مثلاً في ضمير الساق برجله ولكننا عكس ذلك الاول اي ابتدنا من طرفه الى اصله فان اردنا ذلك فعضو مقارب لعضو النفس وليكن مثلاً الصدر فليقط ما تحته بقا طوسط الشد معتدل العرض ثم نأمر ان يستعمل رياضات اليدين وحصر النفس الشديد والصباح والصوت العظيم والدلك الرفيق ثم سياك في الكتب الجريئة تفصيل هذه الجملة مستقصى في نظره في كتاب الزينة اما في المستنير فاما عرض في اكثر الامور واليبس وتدريب تدبير اصحاب الدق المرحي وقداشير الى ذلك في الكتاب الزينة **الفصل الثاني عشر في الاعيان الذي تتبع الرياضات اصناف الاعيان** ثلاثة ويزاد عليها رابع ووجه حدونه وجهان فاصناف الثلاثة القوي والضعيف والورع والذي يزداد عليه هو الاعيان المسمى بالقشفي واليبس والقشفي والقوي اعمى بحس منه في ظاهر الجلد شبيه بمس القروح او في غور الجلد وافواه اغورة وقد يحس ذلك بالمس وقد يحس صاحبه عند حركته وبالجملة كتحس بالشوك ويكرهون الحركات حتى التي تغطي وتقطون بضعف واذا اشتد وجدوا اقشعيرة وان زاد اصابعهم بافضحهم سبب كثر تفصيل رقيقة حائرة او ذوبان اللحم والشحم بشدة الحركة وبالجملة اخلاط رتبه لو انتشرت في العروق كسالم الجيد لاقتها فلما انتفضت الى نزاحي الجلد انتفضت خالصا لا ذى اقل ما يوذى به وان يجد منه هذا الجنس من الاعيان فان حركته قليلا احدثت القشعرية وان تحركت اكثر احدثت النافض وربما انتفض منها الاخلاط الحادة وتبقى في العروق الخامة وربما كانا الخام ايضا في اللحم والتمردى بحس صاحبه كان بدنه قد غرق بحس حارة وتمدد ويكره صاحبه الحركة حتى القطن خصوصاً ان كان عن قعر ويكون من فضول محبسة في العضل لا انما حياية الجوهر كالدع فيها او من ريج ويفرق بينهما حال الخفة والثقل وكثيرا ما يمرض من قوم غير تام واذا مرض بعد نوم تام فثقل ذلك اختلاف اخر وهو شدة الاصناف واشده ما وتر شظايا العضل على الاستقامة ولما الاعيان الورع في حق يكون البدن اسخى من العادة وشبهها بالمتفتح حجاً ولونا وتاديا باليسر والحركة وبحس معتد وايضا واما الاعيان القشفي فهو حاله بحس بها الانسان من بدنه كما انه قد افرط به الجفاف واليبس ويجري ما من افرط رياسته مع جوده الكيموس واستعمال استر وادخشن مودة وقد يحدث من يفسد الهراوة والاستقلال

فصل في اقسام النفس
قسم النفس الى النفس النورية والنفس الهوائية والنفس الارضية
والنفس النورية هي التي تسمى بالروحانية وهي التي تسمى بالعلمانية وهي التي تسمى بالقدسية
والنفس الهوائية هي التي تسمى بالحيوانية وهي التي تسمى بالاشهوية وهي التي تسمى بالجمادية
والنفس الارضية هي التي تسمى بالنباتية وهي التي تسمى بالاشهوية وهي التي تسمى بالجمادية
والنفس النورية هي التي تسمى بالروحانية وهي التي تسمى بالعلمانية وهي التي تسمى بالقدسية
والنفس الهوائية هي التي تسمى بالحيوانية وهي التي تسمى بالاشهوية وهي التي تسمى بالجمادية
والنفس الارضية هي التي تسمى بالنباتية وهي التي تسمى بالاشهوية وهي التي تسمى بالجمادية

والكرويا ولا ينسبوا الماء العذب الورقي القوي في تدبيره صورته اربعة اشكال في تدبيره واستعمل في الغسل والفضول
ذلك بالدهن الكثير المضاف والذات الذي جدد وطول اللبث في الماء المثل الى السخونة قليلا والراحة واما القشيط
فلا يغير فيه من تدبيره الا حشا شئ لان الماء الذي يستعمل فيه يجب ان يراود سخونة فان الماء الحار جدا فيه تكثيف الجلد
مع انه لا مضرة فيه مثل مضرة الماء البارد فانه اذا كثف ففقد حفاطته نفوذ بروده في بدن قد يحد وربما كان سبب
لحاقته تخلل جلده بل عناه على اكثر وفي اليوم الثاني يستعمل رياضة الاستمرار على رفق ولين والحمام
بحال اليوم الاول ثم يمران يرخ في الماء البارد دفعة ليكشف جلده ويقل تخلفه ويحفظه فيه الرطوبة ويلقى
بدنا فيه ما يقاوم من الحرارة وقد يكثف وهذا ان السبان يتعارفان على دفع غلظه بروده وخصه اذا اخرج
فيه وخرج في الحمام لا يملك فان المكث لا امان معه ويغذي ضحوة النهار فبالدهن يربط يسيروا لكي يمكن
ان يدلك عند العشي كرامة اخرى وح يوزع العشاء ويجهد ان يكون قد نقض الفضول عن نفسه بتدلك
بدهن عذب ولا يصيب به بطنه الا ان يكون احسن اعيان في عضل بطنه فح يدنها برفق ولين ولينوسع في
غذائه شديد الحرارة وكل اعيان يكون سبب الحركة فان زكها مع ابتداء اثر الامعاء يمنع حدوثه ثم يستعمل
رياضة الاستمرار ليدفع الحركة المعتدلة الموحاة الى الجلد ويجلها ذلك فيما بين تلك الحركات في
وقفاتها وجرب حاله باستحمام فان احث الحمام نافعا فالامر محاذ للحد وخصوصا ان احث حتى وج
فلا يجب ان يستعمل يستفرغ ويصلح المزاج وان لم يحدث الحمام شيئا من ذلك فهو منتفع به اذا كان معتدل
الماء واذا كان في العروق اخلاطا خامة قد تراكمت بالاعياء بما يجب ثم استعمل ما ينضج الخامة ويلطهها
ويخرجها فان كانت كثيرة اشيرة عليه حينئذ بالسكون وترك الرياضة فان السكون احضم وترك الضد
فانه في الامنة يخرج النقي ويبقى الخام ولا يحصل ايضا قبل الانضاج فان ذلك لا يفتى ويؤدي كما بان من احوال
ولا يعطيه مصحنا شديدا فينشر الخام في البدن وليكن استعماله عليه برفق وتقدر معتدل ويجب ان
يجعل في اغذية الفضل والكبر والنجيل وخل الكبر وخل الثوم وخل الاشتر غار واجرامها ايضا
والجوارشيات المعروفة بقدر وجب المضج وظهور الرسوب في البول ونضج الغلب فاستعمل الشر
ليتم النضج وادتر وليكن شرابه اللطيف الوقوق ولا يستعمل في **الفصل الثاني عشر**
احوال اخرى تتبع الرياضة وغيرها وهي المكثف والتخلخل والترطب المفرط فليستكم المواقف هذه الامور
ثم تنتقل الى تدبير الهياكل الكائن من تلقا نفسه فمن تلك تخلخل بعض البدن وكثيرا ما يعرض للبدن من ذلك
اليسير ومن الحمام ويعالج بالذات اليابس اليسير الى الصلابة مع دهن قابض ومن ذلك التكاثر غير
من برد او شئ قابض او كثرة فضول او غلظها او لز وجنتها يودي ذلك الى اخساسها في مسام الجلد او
يكون التكاثر بسبب رياضة جذبتها من الغور من غير ان يكون عن اسباب سابقة او يكون السبب في ذلك
المقام في موضع غباري او ذلك قوايا صلبا اما ما كان من برد وقبض فعلا منه بياض اللون وابطال النقي

[illegible][illegible]

والترق وعق اللون الى الحمر عند الرياضة فيكون يحيا يستحسن الحمامات الحارة وتبرغ على طبق البطيخ اللينة
الحارحة وعلى شراحتي مرقا ويدخل ياد هذا لطيفة حارة محملة واما الراقون في ذلك من رياضته فعلا
عدم تلك العلامه وتوسخ الجلود وعلاج النقص ان كان هناك فضل ثم استعمال ما يصل من حمام وتمر نفع واما
الراقون في ذلك من جبار اوقوع ذلك مع الاستعمال الحرج من الخمر الى التمرج بالادهان ولتبدل الكوا بملك لين قبل
الحمام بعد وقد يمرض عقيب المفرط في الرياضة مع قلة الداء ضعف مع التخلخل وقد يمرض من الجماع
المفرط ايضا ومن الحمام المتواتر فينبغي ان ياكل الحار رياضته الاستمرار وبذلك يابسا الى الصلبة مع دهق بخر
وينتفا ولو الغذية مرطبة قليلة الكمية معتدلة في الحمر والبرداو الى الحماهي قليلا وكذلك يفيضون
ان عرض ضعف او سهل وغم او عرض بيس من الفضب فان عرض هو كاه سوء استمر لم يوافيهم رياضته الاستمرار
ولا شئ من الرياضات البتة وقد يمرض من فرط الاستحمام والاستمرار من الغذاء والشرب والترنح ان يحبس
الانسان في اعضائه بفضل وطوبى له ونحسب جئنا لسانه حتى انها تضرب بافعال الاعضاء كان من سبب
سابق فذلك الى الطب الجرحى وان كان من امر معد ناه قريب كشب او فرط دغنة وشدة استهلاك الحمام
فيجب ان يجتنبوا رياضته قذرة ولا خشنا يابسا بلادهن او مع شئ قليل من الدهن المسخن واما البس
المفرط الذي يجسه صاحبه ببدنه فهو من جنس الاعياء القشقة وعلاجه **الفصل السادس عشر**
علاج الاعياء الحادث بنفسه اما القرح فيجب ان يعرف حاله انه هل الخلط الموجه له داخل العروق او خارجها
ويبدل على كونه في العروق فمن البول واحوال الغذية السالفة وعلاجه في كثرة قرحا الفضول في عرقا قشرة
وسرعة انتفاخها عنه او احواجا اياه الى علاج وحال مشدده انه هل كان صافيا او كدرا فان دلت هذه
الدلائل في العروق والاهي يارث فان كان الاعياء من فضل حارحة وكان داخل العروق نقيما كفي فيه رياضته
الاستمرار وما الورع ناه من التدبير المقول في باب القرح على الحادث بالرياضة وان كان القسم الجرحي فلا
يتعرض له بلو رياضته بل عليه يتوديه وتنويه وتجويه ومسح كل عشية بالدهن واحما صابا المعتدلة
ان احتمل الحمام على الشرط الذي اوردناه وغذوه بما قل عليه كيو من جنس الاحسا مما لا يكون فيه كثرة
لوزجة ولا كثرة غذاء وهذا مثل الشعير والخندروس واللحم الطيب الطيف الحمر ومن الاشربة السكجدين
الصالح ما العسل والشرب الابيض الوفوق ولا يمنع من الشرب بهذه الصفة فانه ينضج بذر ويجب ان يبداء
او لا يمانية حوضه يميز ثم يدرج الى الجافا لوقى فان لم يفر هذا القدير فذاك خلط فاستغنى بالغالب فان كان
الغالب ما او خلط معه دم قصدهت والاسهلت او جفت على ما ترى من امر الدم وياك ان تفعل شيئا من
هذا ان استضعفت القوي واستدراك على جنس الخلط هو من البول او من العرق ومن اللون ومن حال
النوم والسهو والاضاع النوم مع تدبيرك الجي في دليل روى فان توهمت ان الجي من الدم قليل في الرق
وان الاخلاص النية في الغالب فادحها طعمه واستغنى ما يلطف جدا ان لا يستغنى ما فيه استنجان كثير بل

الحق في الفصول
السادس عشر

بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
محمد وآل محمد الطيبين

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
الحاكم في القضاة بالانبار

بمعرفة مالك الحان

[illegible]

والله اعلم بالصواب

شاهین خان صاحب
۱۶۸

الموسى بن مهران

ممنها من الببول لاضحى
مضطلات الرية ومعدنها
الفضة فانسا

والأخيرة السابعة
والثامنة عشرة
والأخيرة في القرون
المنقولة

وَقَدْ رَفَعْنَا فِي ذَٰلِكَ آيَاتٍ لِّكَ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُ

تتبعه من غير ان يحسب له اجر

انہما کہ کجی جی جنہما لای تدبیر و صلاح فانہما یلخما فی العروق و منہما سال شر و ہوا بکل کل صا فیا کو کورا فاذا کان کان کدر و دل سے الاغلب علیہ انہما فی العروق ۱۲ من اللہ علی و الہیاء فی

جنتی جنتی

الشيخ ١٢ سنة لاكمال الجليلي

بل استفدنا فيه تقطيع مثل المسكن من العسل وان احتجت الى زيتا بالمطهات قوت جعلت والطعام وافي
ما الشعير الذي تنقيه شيئا من الغلغل وان اضطررت الى الكون والفلان الى قهجا جنة الاخلاط ستفنت كما
تري قبل الطعام وبعد وعند النوم والمقدرة ملقحة صغيرا ولا يصلح لحم الفوق نجي فانه يجلو والحر في الاطعمة
فان تحققت انك الاخلاط البنية ليست في العروق لكنها في الاعضاء الاصلية ولكم خاصة بالغذات وبالماد هان
المرخية وسقيتهم من المسكنات ما يبلغ الجلاء سخانة وتزهم السكن الطويل ثم الاستحمام بماء معتدل الحرارة
وتسقيهم القوي نجي بلا خوف ولكن يجب ان يكون قبل الطعام وقبل الرياضة فان احتجت بعد الطعام الى تمرين
فلا تنفق قويا منقذا مثل القوي نجي بل مثل الكوفي والفلان في ولكن من ايها كان يسيل والسفر حلي
ان يكون ما تنقيه من السفر حلي اكثر مما تنقيه منها بعد ان تتأمل حتى لا يكون البدن تنديدا الحرارة الرضية
وانت تنقيه هذه وتيقن هو لا المسح يدهن بالبونج والشيت والمزنجوش وغير ذلك وحدها اوصع
الشعير او مقوي براتينج او الريشيا نجي مع اثني عشر ضعفا من الزيت واذا تفرقت ان الاخلاط في العروق
وخارجا معا قصدت الاعظم ولم تمهل الا صغرا فان استويا قصدت او لا قصدت الحضم بالفلان وان شئت
زدت عليه قطر اساليون بوزن الانيسون ليكون اشدادا رارا وان شئت خلطت به يسيل من القوي نجي
بعد ان تنقص من شربه الكون او الفلاني وتدرجت في ذلك حتى يبقى اخره القوي نجي الصفر عند ما يكون ماني
العرق قد انخفض وانقبض وبقيت عليك العناية بما هو خارج في العروق والقوي نجي كما علمت نافع لهذا
صان الاول واما هؤلاء المجتمع فيهم الامران فيذبح في ان يجتنبهم كل ما يشد جذبه الى خارج او الى داخل ذلك
لا متبادرن الى قيمهم واسعا لهم ما لم يتقدم او كما بالتلطيف والتقطيع والامتناع ولا ترخصهم ايضا فاذا سكن
الاعيا وحسن اللون ونضج البول فادلكم دلكا كثيرا ورضهم رياضية تيسرة وجرب فان عاودهم شيء
من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجا فيه الى ان يبلغ الى واجبهم من الاستحمام والتمتع
طال ذلك والرياضة وفي اخر الامر فرغ في قوت ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء الاعيا مع قروح فعاود
تدبيرك فان عاود بلا حس قروح فديره بالاستعداد وان اخلطت الدلائل ولم ينظم اعيا قوت محسوس فاجر
واما الاعيا المتدري منسبه ههنا هو امتلاء بلا ارادة خلط وعلاجه في الايدان الودية المراج الفصل
اللطيف التدبير وفي البدن الذي يتكلم في فيه بالتلطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد ما يجب واما
الورمي فعلاجه المبادرة الى لغصه من العرق الذي يابس العضو الذي فينا كثر الاعيا والذي يظفر
اولا الاعيا ومن الامحل ان كان كاتقاوت فيه بين الاعضاء واما ما اخذت ان تقصده في اليوم الثاني
بل الثالث فاحذر عشا ويجب ان يكون غذاءه في اليوم الاول ما الشعير وحسوا الخندروس سادجيا
ان لم يمرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن بارد او معتدل كدهن اللون
وفي اليوم الثالث مثل الخشبة والقرعنة والمالوكية والحماضية ومثل السمك الرضاصي سفيد ياجا

بل استغنى ما فيه تقطع مثل السكين من العسل وان تجت الى تربية اللطافات قوت جعلت في الطعام وفي
 ماء الشعير الذي تسقيه شيئا من الغفل وان اضطرت الى الكون والقد اكل ليجاجه الا خلاط ستفنت كما
 ترى قبل الطعام وبعد وخذ النوم والمقدرة ملقحة صغيرة ولا يصح لهم الفتى في فانه يجاوز الحد في الحما
 فان تحققت ان الاخلاط الية ليست في العروق لكنها في الاعضاء الاصلية ولكم خاصة بالاعضاء وبكاد هان
 المرضية وسقيتهم من المسخات ما يطلع الجلا اذ خافه وتزعم السكون الطويل ثم الاستحمام بمعتدل الحرارة
 وتسقيهم القوي نجي بلا خوف ولكن يجب ان يكون قبل الطعام وقبل الرياضة فان احدث بعد الطعام الى مرض
 فلا تسقه قويا منقذا مثل القوي نجي بل مثل الكوفي والفلاني وليكن من ايها كان يسيل والسفر حرجي
 ان يكون ما تسقيه من السفر حرجي اكثر ما تسقيه منها بعد ان تتأمل حتى لا يكون البدن شديد الحرارة الرضفة
 وانت تسقيه هذه وشيق هو لا المسح بدهن البابونج والشب والمزيجوش وغير ذلك وحدها ورمح
 الشمع او مقوى براتينج او الرقيانج مع اثني عشر ضعفا من الزيت واذا تفرقت ان الاخلاط في العروق
 وخارجا معا فصدت الاعظم ولم تعمل الا صغرى ان استويا فصدت او لا قصد الاضم بالفلاني وان شئت
 زدت عليه قطر اساليون بوزن الانيسون ليكون اشدادا رازا وان شئت خلطت بريسيل من القوي نجي
 بعد ان تنقص من شربه الكون او الفلاني وتدرجت في ذلك حتى يبقى اخره القوي نجي الا ان كان عند ما يكون حافي
 العرق قد انخضم وانتفض وبقيت عليك العناية بما هو خارج في العروق والقوي نجي كما علمت نافع لهذا
 صدر الاول واما هؤلاء المجتمع فيهم الامران فينبغي ان يجتنب كل ما يشتد جديده الى خارج او الى داخل لان
 لا تبادرن الى قيمهم واسعا لهم ما لم يتقدم او لا بالتلطيف والتقطيع والاصناف ولا ترضعهم ايضا فاذا سكن
 الاعيا وحسن اللون ورضخ البول فادلكم دلكا كثيرا ورضخهم بالرياضة يسيروا وجرب فان عاودهم شيء
 من المرض فترك وان لم يعاودهم فاستمر بهم الى عادتهم متدرجا في ان يبلغ الى راجعهم من الاستحمام والبرقع
 والرك والرياضة وفي اخر الامر قد في قوت ادهانهم فان عاود احد من هؤلاء اعيا مع حسن قروح فعاود
 تدبيرك وان عاودا بلا حسن قروحه فديره بالاستمرار وان اخلطت الكمال ولم يظهر اعيا قوى محسوس فاحر
 واما الاعيا التمدد في نسيبهم هو ابتلاء بلا ارادة خلط وعلاجه في البدن الدية المراج الفصل
 التلطيف التدبير في البدن الذي يتكلم في فيه بالتلطيف والتقطيع وحده ثم يعان من بعد عايج واما
 الرمي فعلاج المبادرة الى لغص من العرق الذي ياسب العضو الذي فيها كثر الاعيا والذي يقطع
 او كثر الاعيا ومن الاكل ان كان كاتفاوت فيه بين الاعضاء وسما اخذت ان تفصده في اليوم الثاني
 بل الثالث فامضه عشيا ويجب ان يكون غذاءه في اليوم الاول ما الشعير وحسوا الخدر وس سادجيا
 ان لم يرض حتى ان عرض فما الشعير وحده وفي اليوم الثاني ذلك مع دهن بارخ او مصدك كبهن اللون
 وفي اليوم الثالث مثل الخسنة والقرعمية والملوكة والحماضية ومثل السمك الرضاصي سفيد ياجا

[illegible]

ويعتبر في هذه الأيام من شرب الماء البارد أو المكن لكثير من الأذى في اليوم الثالث ولم يستمر وأطعمهم سقن
ما السسل أو ثيابا بيضا رقيقا أو مروجيا وإياك تغذوهم ثم هذه الاستفراغات دفعة دفعة حاجتهم في
الغذاء ما غير المنخفض إلى العروق لوجوب ثلثة أحوال أن الغذاء لا يقل بخلت المعدة وبه تارعت قوتها
المساكنة بقوة الكبد الجاذبة وأما إذا كثرت لم تجل ببل ربما أعانت جذب الكبد بقوتها الذائقة
وكذلك كل وعاء متقدم بالقياس إلى ما بعده والثاني أن الكبد لا يجود هضم في المعدة والثالث أن الكبد
يرسل إلى العروق غذاء كثيرا فيخرج العروق أيضا عن هضم **الفصل السابع عشر** في تدبير الأبدان التي هي
غير أصلية هذا الأبدان أما المخلقة وأما منوثة 2 المخلقة 2 المخلقة هي التي أمرت بها الحلية فاعلمت ذلك
أمرجة ردية في الوقت الخطأ التدبير المطاوع حتى استغرق فيهما والمنقح هي التي أمرت بها في الأصل غير فاصلة
أما المخلقة فيتمت ختمها بالكيفية والكمية ليعالج بالصد وقد يشترك على ذلك من حال سحنة البدن
وأما المنوثة فهي التي وقع فسادها من فراحها الأول أو هي التي في **الفصل الأول من التعليم الثالث**
في تدبير المشايخ سنة فصل **الفصل الأول** قول كل في تدبير المشايخ جملة تدبيرهم هي استعمال ما يربط
وليس من أطالة النوم واللبث في الفراش أكثر من الشبان ومن الأغذية والاستحباب والاستهانة
وإداعتها راد بلعوم وإخراج البغيم من معدتهم من طريق المعاء والمثانة وإن يداوم لين طبيعتهم وينفعهم
الدلائل المعتدل في الكمية والكيفية مع الدهن ثم المشايخ الركون كان يضعف عن المشي والضعف في
يعاود لذلك عليه ويحب أن يتعهد الطبيب من العطر كشيء مخصوصا بالاعتدال ويخرجوا بالدهن يمد
المعوم فإن ذلك ينبت القوة الحيوانية ثم يستعمل الكوب المشي **الفصل الثاني** منه في تغذية المشايخ
يجب أن يفرق الغذاء بالشيخ قليلا قليلا وينبغي أن يكونين أولئك بحسب الخضم وقوته وحسنه فيما كل في السنة
الثالثة الخمر الجيدة الصنعة مع الصلوة في السابعة بعد الاستحمام باللبان البطن مما قد كره وبعد ذلك
يقرب اللبن الطام المحمي الغذاء فإن كان هو بارز في غذائه قليلا ويجنب كل هذا غليظ يولد السواد
ويولد البغيم وكل حار حريف يخفف مثل الكوا منج والتوابل الباردة سبيل الدواء فإن فعلوا من ذلك ما لا ينبغي
لهم فتناولوا من الصنف الأول مثل الملح والباذنجان والمقدد والحمر الصيدل ومثل السمك الصلب اللحم
والبطيخ الزرق والقشدة فعلوا الخطأ الثاني فاعلموا الكوا منج والعصا واللبن عوجي ابتناولوا القصد
بل لما يحب أن يستعمل لهم المطلقا أو علم أن فيهم فعنوا فافادوا فافادوا بالمرطبات ثم يعاودون أحيانا شيئا
من الملطقات مع الغذاء على ما استقول فيه وأما الذين ينفع به من يستمر منهم ولا يجد عقيقه تله في ناحية
الكبد أو البطن ولا حكة ولا وجعاً فإن اللبن يندو ويطبو أو فقه لبنا لما غروا من اللبن ولبن من خواصه لا
يجوز كذا وغيره بل لو لا سيما أن كان معه صلح وعمل ويجعل أن يتعهد المرعي حتى لا يكون نباتا غصبا أو حرقا
أو نعا مضيا أو شديدا ملحوظا وأما البصل والفواكه التي تشار لها المشايخ فهي مثل المسق والكوسه وقليل

فأخذت
الكتب العربية
ورويت في الوقت بخطها القديم
المطاول في الأكل والشراب
وغير ذلك حتى استقرت
فيما هي أخطأت
تدبرها والمهموه
التي أمرتني في أصل الخلقة
غير فاعلة حتى قد ابتليت
بها في أصل الخلقة
تدبر الخلقة ففوان
في خطتها بحسب الكيفية
والكيفية ليحاسب الكيفية
وتدبر في ذلك كما
يفعل في غير العادات
الدنية وقد كيدت على
ذلك أي على أن الخطأ
من جهة الكيفية

سقوة الدين من حال
 ابن سنج من حال الاول
 سقوة الدين من حال الاول
 اولي ويجوز ان يكون ذلك
 اشارة الى كونها مختصة به
 يستدل على كونها اخصية
 مختصة من حال سقوة الدين
 فان الاخصية اخصية قد
 يتغير بها الجمل
 من سقوة الدين من حال
 فساد حال سقوة الدين
 الاول بدون اخصية
 وتسميها بالخاصية
 والاسم من حال سقوة الدين

[illegible]

في رياضة المشايخ رياضة المشايخ تختلف بحسب اختلاف حالات ابدانهم وبحسب ما يتبعها من الحيل والادوية
عادتهم في الرياضة فان كانت ابدانهم على غاية الاعتدال وافهم الرياضات المعتدلة ثم ان كان عضوهم
ليس على افضل حالاته جعلوا رياضة تابعة لسائر الاعضاء في الرياضة مثلا ان كان رأسه يعتريه الدوار
والصرع وانصاب جواد الى الرقبة مكان كثيرا ما يصعد فيه بخارات الى الرأس والدماغ لم يوافقهم من
الرياضة ما يطأ على الرأس ومثلثه ولكن يجانبا ما يوصل الى الاثر ينافى بالمشي والاحضار والركوب
وكل رياضة يتناول النصف الاسفل وان كانت الافة الى جهة الرجل استعمالها الرياضات الفوقانية
كالشبكة ورمي الحجارة ورفع الحجر وان كانت في ناحية الوسط كالطحا والمكبد والمعدة والاصعاء فقام
كلتا الرياضتين الطريقين لم يمنع مانع وان كانت الافة في ناحية الصدر فلا يوافقها الا الرياضة السفلية او
كانت في الكلية والمثانة فلا يوافقها الا الرياضة الفوقانية ولا سبيل لهم الى ذلك الا ان يدبر حيل تلك
الاعضاء في الرياضة ليقوموا بها وهذا المشايخ بخلاف ما في سائر الامساك وبخلاف المكشطين الذين
يوافقهم اكثر مما يوافق المشايخ فان اولئك يجعلون يقود الاعضاء الضعيفة بتدريجها في النوع من الرياضة
التي توافقها ويكون فيها واما الاعضاء المريضة فربما راضوها وربما لم يرض لهم في ذلك اعني اذا كانت جارية
او يابسة او فيها مادة يخاف ان تميل الى العفونة وليس بها نضج **التعليم الرابع** في تدبير بدن
من مراحبه غير فاضل خمسة فصول **الفصل الاول** منه في استصلاح المزاج الذي يجر اثاره فقال
ان سقى المزاج الحار اما ان يكون سعا اعتدال من المنفعلتين او غلبته يبوسته او رطوبته واذا اعتدل
المنفعلتان عرفنا ان زيادته الحرارة الى حد وليست بحرارة ولا الجففت واما الحار مع اليوسه
فيكون ان يبقى هذا المزاج بحاله مدة طويلة واما الحار مع الرطوبة فان اجتماعهما لا يطول فثارة تغلب
الرطوبة الحرارة فتطفيها وثارة تغلب الحرارة الرطوبة فتجففها فاغلبت الرطوبة فان صليها صلي عند المنتهي في الشباب يصير معتدلا
فيها فاذا انحط اخذت الرطوبة الغريبة تزاد الحرارة تنقص فنقول ان جملة تدبير جاري المزاج ينحصر
في غرضين احدهما ان يراودهم الى الاعتدال والثاني ان يستحفظ صحتهم على ما هي عليه الاول فانما
تيسر للواد عيب المكشطين المرطبين انفسهم على صبر طويل مدة رجوع بالتدريج الى الاعتدال لان
تدبيرهم من غير تدريج مريض ابدانهم واما الثاني فاما يمكن تدبيرهم باخذ في قسائل مزاجهم حتى تحفظ الصحة
الموجودة لهم فمن كان من جاري المزاج معتدلا في المنفعلتين كانوا في الى الصحة في ابتداء امرهم وكان
مزاجهم اسرع لنبات اسنانهم وشعورهم وكا يذوي بيان وكسن وسرع حتى في المشي ثم اذا شبوا انزل عليهم
الحركة وراوا اليأس وحدث لهم مزاج الداع وكثير منهم يقول فيه المراكيزا وتدبيرهم في السن الاول هو تدبير
المعتدلين فان انتقلوا فقلوا الى تدبير من يرام ادرار البول واستفراغ هذه من الجهة التي تميل اليها
فصلهم من جهة الاستعمال والقي واذ لم تقف الطبيعة بامالة الحائط الى الاستفراغ اعندت باشيا خفيفة

في الحرف العدل في
 المستغنين وهذا يكون
 حادثة الى حد من قوله
 الا تحقت وصارت مع
 يجر من ثم الى رتبة
 على طريقتان الى الجاه
 علم الزم للصورة والحوالة
 وعصر الفعل بصورة
 بعدد واما قال صورة
 اي بوجه اذا عرفت ان
 الحارة في الحروف قد
 ما بها التي هي الرطوبة
 فيفسر الزج باب اسم الحارة
 مع الرطوبة وبذلك لا يطول
 الحارة اذا اجتمعت مع
 الرطوبة فتارة فكل
 الرطوبة الحارة والرطوبة
 وتارة فكل الرطوبة
 فيفسر فان علمت ان
 فان صاحب اي صاحب
 الزج وفي بعض
 والاولى الى كسب حار
 بعض الزج اصلح
 في شباب النفس الى
 في الزج الى الخطا
 مع الزج فاذا الخطا
 مع الزج او الزج او
 لشاب او الزج او الزج
 صاحب اخذت الرطوبة
 صاحب اخذت الرطوبة
 سيد او الزج او الزج
 الزج مطا او الزج
 الزج مطا او الزج

[illegible]

وذلك باختلاف تشاكل مزاجهم لان الشيء لا ينفصل عن مثله فلو لم ينفصل البدن عن وروء الشئ بقي الجسم مستغفلة بزيادة المشهور بين الاطباء ان من الاطباء والجملة

اما في مثل شرب الماء الحار الكثير وحده او مع الميندوا والاسهال فيمثل البنفسج المربي والتمر الهندي
 والشيء خشن والترجيحين ويجب ان يخفف رياضتهم وان ينفذوا بغذاء حسن الكيموس وربما وجب ان يشربوا
 الاستحمام في اليوم ويجلبون بحتس كل سبب سخن وان لم يبرأهم الاستحمام غصب الطعام فمدا او ثقل في
 ناحية الكبد والبطن استعملوا على امن وامان عرض شيء من ذلك فليعلموا باستعمال المفضات مثل فتيق الكا
 وود واد الصب والانيسون واللوز المر والسكبين وان ينقطعوا عن الاستحمام بعد الطعام ويجلبون ببقول
 هذه المفضات بعد نضام الطعام الحار وقبل اخذهم الطعام الثاني بل في وقت بينهم فيه وبين الطعام الثاني
 فحسنة صدق وذلك صلبين انتابهم الفئات واستحمامهم وينبغي ان يديموا التبرخ بالدهن وبقبول الشرب
 الابيض الرقيق وينفهم الماء البارد واصحاب المزاج الحار اليابسة اول الامراض الى بذلك كلوا اما اصحاب
 المزاج الحار الرطب فهم يمرضون العفونة وانسبب المواد الى المعضة فليكن رياضتهم كثيرة الخيل لينة لئلا
 يسخن مع توق من حركة تظهر في الاخلاط تنورا واكثر ما يجب ان يجتنب الرياضة منهم من لم يعتدوا بها
 ان يرتاضوا بعد الاستغراغ وان يستعملوا قبل الطعام وان يعنوا بتفضا الفضول كلها واذا دخلوا في
 الربيع احتاطوا بالقصد والاستغراغ **الفصل الثاني** في استصلاح المزاج الارزدي بوفرة اعضاء
 هو لا ايضا الله فمن كان منهم معتدل المنفعلين قلنقصه قضا فحاض حرارة باغذية حارة متوسطة
 في الرطوبة واليبس وبالماء هان المسخنة والمعاجين الكبار والاستغراغات الخاصة بالرطوبة
 الاستحمام المعقونة والرياضات المصاحبة فاتهم وان كانوا معتدلي الرطوبة في وقت فهم يمرضون قولنا الرطوبة
 فيهم لكان البديا اما الذين هم مع ذلك يلبس فان تدبيرهم هو حينة تدبير المشايخ **الفصل الثالث**
 في تدبير الايدان المسرنية القبول الامراض هو لا انا يستعدون لذلك اما للاعتلاهم فليعدل فيهم كمية
 الاخلاط واما للاخلاط فيهم فليعدل كيفيتها وليغيرهم من الاغذية عايد وغذاء وسطا بين القليل والكثير
 الكثير وتعدل كمية الاخلاط هو تعدل مقدار الغذاء وزيادته الرياضة والملك قبل الاستحمام
 ان كانا معتادين وبالمخف ففهما ان لم يكنا معتادين وان توزع عليهم التفتد تير
 لا يجل عليهم بنسب الشبع مرة واحدة وان كان البدن منهم سهل التعرق معناه العرق في الاجسام
 وان لم يكن تأخير غدا فيصير مرارا في معتدرا آخر الى صابغ الاستحمام والاقدم عليه والوقت المعتدل
 ان لم يكن صانع هو بعد الرابعة من ساعات النهار المستوية وان اوجب انصباب المار الى معتد ما قفرا
 من تقديم الغذاء ثم اجسد بلاهات سد في الكبد معج بالفتحات المذكورة الملازمة لمزاجه وان وجد ذلك
 خرا في نفسه تذاكر بالمشي وان قد طعمه في المدة فاعده نفسه فذلك شئمة والا فاحذر بالكموني
 والتميز المعج بالقرطم المذكور صفة الضم الى الوالع في تسخين القضيض اقوى على الخلال كما
 سنصفه بغير المزاج والما ساريقا ويسبب الحلاء واذا لبس الماساريقا لم يقبل الغذاء فليدا والخلال

اما في مثل شرب الماء الحار الكثير وحده او مع الميندوا والاسهال فيمثل البنفسج المربي والتمر الهندي
 والشيء خشن والترجيحين ويجب ان يخفف رياضتهم وان ينفذوا بغذاء حسن الكيموس وربما وجب ان يشربوا
 الاستحمام في اليوم ويجلبون بحتس كل سبب سخن وان لم يبرأهم الاستحمام غصب الطعام فمدا او ثقل في
 ناحية الكبد والبطن استعملوا على امن وامان عرض شيء من ذلك فليعلموا باستعمال المفضات مثل فتيق الكا
 وود واد الصب والانيسون واللوز المر والسكبين وان ينقطعوا عن الاستحمام بعد الطعام ويجلبون ببقول
 هذه المفضات بعد نضام الطعام الحار وقبل اخذهم الطعام الثاني بل في وقت بينهم فيه وبين الطعام الثاني
 فحسنة صدق وذلك صلبين انتابهم الفئات واستحمامهم وينبغي ان يديموا التبرخ بالدهن وبقبول الشرب
 الابيض الرقيق وينفهم الماء البارد واصحاب المزاج الحار اليابسة اول الامراض الى بذلك كلوا اما اصحاب
 المزاج الحار الرطب فهم يمرضون العفونة وانسبب المواد الى المعضة فليكن رياضتهم كثيرة الخيل لينة لئلا
 يسخن مع توق من حركة تظهر في الاخلاط تنورا واكثر ما يجب ان يجتنب الرياضة منهم من لم يعتدوا بها
 ان يرتاضوا بعد الاستغراغ وان يستعملوا قبل الطعام وان يعنوا بتفضا الفضول كلها واذا دخلوا في
 الربيع احتاطوا بالقصد والاستغراغ **الفصل الثاني** في استصلاح المزاج الارزدي بوفرة اعضاء
 هو لا ايضا الله فمن كان منهم معتدل المنفعلين قلنقصه قضا فحاض حرارة باغذية حارة متوسطة
 في الرطوبة واليبس وبالماء هان المسخنة والمعاجين الكبار والاستغراغات الخاصة بالرطوبة
 الاستحمام المعقونة والرياضات المصاحبة فاتهم وان كانوا معتدلي الرطوبة في وقت فهم يمرضون قولنا الرطوبة
 فيهم لكان البديا اما الذين هم مع ذلك يلبس فان تدبيرهم هو حينة تدبير المشايخ **الفصل الثالث**
 في تدبير الايدان المسرنية القبول الامراض هو لا انا يستعدون لذلك اما للاعتلاهم فليعدل فيهم كمية
 الاخلاط واما للاخلاط فيهم فليعدل كيفيتها وليغيرهم من الاغذية عايد وغذاء وسطا بين القليل والكثير
 الكثير وتعدل كمية الاخلاط هو تعدل مقدار الغذاء وزيادته الرياضة والملك قبل الاستحمام
 ان كانا معتادين وبالمخف ففهما ان لم يكنا معتادين وان توزع عليهم التفتد تير
 لا يجل عليهم بنسب الشبع مرة واحدة وان كان البدن منهم سهل التعرق معناه العرق في الاجسام
 وان لم يكن تأخير غدا فيصير مرارا في معتدرا آخر الى صابغ الاستحمام والاقدم عليه والوقت المعتدل
 ان لم يكن صانع هو بعد الرابعة من ساعات النهار المستوية وان اوجب انصباب المار الى معتد ما قفرا
 من تقديم الغذاء ثم اجسد بلاهات سد في الكبد معج بالفتحات المذكورة الملازمة لمزاجه وان وجد ذلك
 خرا في نفسه تذاكر بالمشي وان قد طعمه في المدة فاعده نفسه فذلك شئمة والا فاحذر بالكموني
 والتميز المعج بالقرطم المذكور صفة الضم الى الوالع في تسخين القضيض اقوى على الخلال كما
 سنصفه بغير المزاج والما ساريقا ويسبب الحلاء واذا لبس الماساريقا لم يقبل الغذاء فليدا والخلال

من الالطخ والجللاني

فلا يشتغل بفعل سقاط ما تقص بجله لئلا يعفن ايضا الصبيح الذي هو في الجو لان كاتدب الحفونة
 بل يفعل ما قلناه في باب **الفصل السادس** في حفظ اللون في السفر يحمل على اوجبه بالاشياء
 اللزجة والتي فيها تفرية مثل العاب بزقطونا ومثل العا بالفرخ ومثل الكثير المحلول في الماء والضع المحلول
 الماء ومثل بياض البيض ومثل اللعك السميد المنقوع في الماء وقصر صفة افرطوما اذا شقق كما
 او برد او شمس فاطلب تبيده في الكلام في الزينة **الفصل السابع** في توقي المسافر من المياه المختلفة
 ان اختلاف المياه قد يوقع المسافر في امراض اكثر من اختلاف الاغذية فيجب ان يراعي ذلك ويتداركه املما
 ومن تداركه كثرة تدرويقه وكثرة استنشاحه من الحرف الرشاح ولجج كما بينا العلة في تدقيقه
 ويفرق بين جود الماء الصافي وبين ما يخالطه اكثر من ذلك كل نقطه به بالتصعيد وما قلته قبله من جود
 وجعل منها في احد الجانبين وهو الملوغصا طرف وترك طرفها الاخر في الماء الخالي من جود
 الترويق خصوصا اذا كثر ذلك اذا طبع الماء المر الذي هو في طح فيه وهو يغلي طين حرا وكما ان المصفر
 ثم يوخد فيعصر عن ما خسر من الاول وكذلك محض الماء قد جعل فيه طين حرا وكما ان المصفر
 في الشمس ثم قصفية ما يكسر فسادا وشرب الماء مع الشرب ايضا ما يدفع فسادا واذا كان فسادا من جنس
 خلقة النقص وايضا فان الماء اذا قل ولم يوجد فيجب ان يشرب من وجبا بالخل وخصوصا في الصيف فان ذلك ينجي
 الاستكثار والماء المالح يجب ان يشرب الا حيا في بالخل او السكجيين ويجبان بلقي فيه الحرنوب وجب ان
 والذعرور والماء الشبه العفص يجب ان يشرب ليه كل ما يلين الطبيعة والشراب ايضا ما ينفع تدر عليه والماء
 المر يستعمل على اللدسومات والجلادات ويخرج بالجلاد شرب ما الحصى قبله قبل ما يشبه ما يدفع ضرره
 وكذلك كل المحض الماء القائم الذي تصعب عضونه فيجب ان لا يطعم فيه قبله الاغذية الحارة وان
 عليه القلج من الفواكه الباردة والبقول مثل السفرجل والتفاح والرياح من المياه الغليظة
 يتناول عليها الثوم وما يصفقها الشبايمان وما يدفع فساد المياه المختلفة البصل فانه تزيق لذلك و
 خصوصا بالخل والنوم ايضا من الاشياء الباردة الخضر من التدبير الجيد ينقل في المياه المختلفة ان
 يستحب من ما بلده فيخرج به الماء الذي يايخ من ما كل منزل المنزل الذي يلية فيمرجه عابه و
 كذلك يفعل حتى يبلغ مقصده وكذلك ان استصحب طين بلده وخلطه بكل ما يطعمه عليه ونقصه فيه ثم
 تركه حتى يصفو فيجب ان يشرب الماء من وراء قدامه لئلا يشرب بالعلق بالغلظ ولا يزدرد الحشيم من الخلط الذي
 واستحسا بالربط الحامضة ليمر بكل ما من المختلفة تدبير جيد **الفصل الثامن** في تدبير ركب الجود
 يعرف لراكب البحر ان يسد ويدر وير وان يهيج بالعتيان والقي وذلك في اوايل الايام ثم يجيلا ويسكن ويجيلا
 ياتح على عتياه وتغير الجبس بل يترك حتى يقي فان اخرط فيه جبس حرا وما الاستعداد لان لا يضره الماء القوي
 سيما في ذلك بان يتناول من الفواكه مثل السفرجل والتفاح والرياح واذا شرب بولا كافر مع العتيان ان يهيج جسمه وسكنه

في فصل السادس في حفظ اللون في السفر يحمل على اوجبه بالاشياء اللزجة والتي فيها تفرية مثل العاب بزقطونا ومثل العا بالفرخ ومثل الكثير المحلول في الماء والضع المحلول الماء ومثل بياض البيض ومثل اللعك السميد المنقوع في الماء وقصر صفة افرطوما اذا شقق كما او برد او شمس فاطلب تبيده في الكلام في الزينة

في فصل السابع في توقي المسافر من المياه المختلفة ان اختلاف المياه قد يوقع المسافر في امراض اكثر من اختلاف الاغذية فيجب ان يراعي ذلك ويتداركه املما ومن تداركه كثرة تدرويقه وكثرة استنشاحه من الحرف الرشاح ولجج كما بينا العلة في تدقيقه ويفرق بين جود الماء الصافي وبين ما يخالطه اكثر من ذلك كل نقطه به بالتصعيد وما قلته قبله من جود وجعل منها في احد الجانبين وهو الملوغصا طرف وترك طرفها الاخر في الماء الخالي من جود الترويق خصوصا اذا كثر ذلك اذا طبع الماء المر الذي هو في طح فيه وهو يغلي طين حرا وكما ان المصفر ثم يوخد فيعصر عن ما خسر من الاول وكذلك محض الماء قد جعل فيه طين حرا وكما ان المصفر في الشمس ثم قصفية ما يكسر فسادا وشرب الماء مع الشرب ايضا ما يدفع فسادا واذا كان فسادا من جنس خلقة النقص وايضا فان الماء اذا قل ولم يوجد فيجب ان يشرب من وجبا بالخل وخصوصا في الصيف فان ذلك ينجي الاستكثار والماء المالح يجب ان يشرب الا حيا في بالخل او السكجيين ويجبان بلقي فيه الحرنوب وجب ان والذعرور والماء الشبه العفص يجب ان يشرب ليه كل ما يلين الطبيعة والشراب ايضا ما ينفع تدر عليه والماء المر يستعمل على اللدسومات والجلادات ويخرج بالجلاد شرب ما الحصى قبله قبل ما يشبه ما يدفع ضرره وكذلك كل المحض الماء القائم الذي تصعب عضونه فيجب ان لا يطعم فيه قبله الاغذية الحارة وان عليه القلج من الفواكه الباردة والبقول مثل السفرجل والتفاح والرياح من المياه الغليظة يتناول عليها الثوم وما يصفقها الشبايمان وما يدفع فساد المياه المختلفة البصل فانه تزيق لذلك و خصوصا بالخل والنوم ايضا من الاشياء الباردة الخضر من التدبير الجيد ينقل في المياه المختلفة ان يستحب من ما بلده فيخرج به الماء الذي يايخ من ما كل منزل المنزل الذي يلية فيمرجه عابه وكذلك يفعل حتى يبلغ مقصده وكذلك ان استصحب طين بلده وخلطه بكل ما يطعمه عليه ونقصه فيه ثم تركه حتى يصفو فيجب ان يشرب الماء من وراء قدامه لئلا يشرب بالعلق بالغلظ ولا يزدرد الحشيم من الخلط الذي واستحسا بالربط الحامضة ليمر بكل ما من المختلفة تدبير جيد

في فصل الثامن في تدبير ركب الجود يعرف لراكب البحر ان يسد ويدر وير وان يهيج بالعتيان والقي وذلك في اوايل الايام ثم يجيلا ويسكن ويجيلا ياتح على عتياه وتغير الجبس بل يترك حتى يقي فان اخرط فيه جبس حرا وما الاستعداد لان لا يضره الماء القوي سيما في ذلك بان يتناول من الفواكه مثل السفرجل والتفاح والرياح واذا شرب بولا كافر مع العتيان ان يهيج جسمه وسكنه

عن ما خسر من الاول وكذلك محض الماء قد جعل فيه طين حرا وكما ان المصفر في الشمس ثم قصفية ما يكسر فسادا وشرب الماء مع الشرب ايضا ما يدفع فسادا واذا كان فسادا من جنس خلقة النقص وايضا فان الماء اذا قل ولم يوجد فيجب ان يشرب من وجبا بالخل وخصوصا في الصيف فان ذلك ينجي الاستكثار والماء المالح يجب ان يشرب الا حيا في بالخل او السكجيين ويجبان بلقي فيه الحرنوب وجب ان والذعرور والماء الشبه العفص يجب ان يشرب ليه كل ما يلين الطبيعة والشراب ايضا ما ينفع تدر عليه والماء المر يستعمل على اللدسومات والجلادات ويخرج بالجلاد شرب ما الحصى قبله قبل ما يشبه ما يدفع ضرره وكذلك كل المحض الماء القائم الذي تصعب عضونه فيجب ان لا يطعم فيه قبله الاغذية الحارة وان عليه القلج من الفواكه الباردة والبقول مثل السفرجل والتفاح والرياح من المياه الغليظة يتناول عليها الثوم وما يصفقها الشبايمان وما يدفع فساد المياه المختلفة البصل فانه تزيق لذلك و خصوصا بالخل والنوم ايضا من الاشياء الباردة الخضر من التدبير الجيد ينقل في المياه المختلفة ان يستحب من ما بلده فيخرج به الماء الذي يايخ من ما كل منزل المنزل الذي يلية فيمرجه عابه وكذلك يفعل حتى يبلغ مقصده وكذلك ان استصحب طين بلده وخلطه بكل ما يطعمه عليه ونقصه فيه ثم تركه حتى يصفو فيجب ان يشرب الماء من وراء قدامه لئلا يشرب بالعلق بالغلظ ولا يزدرد الحشيم من الخلط الذي واستحسا بالربط الحامضة ليمر بكل ما من المختلفة تدبير جيد

ان اتفق ان سبق غذاء بطلي الحضم فيحتاج ان يختلط به فيصير على النخى الذي سبق من اياه ونحوه فيبقى العليظ عند انقائها تحدث السدة لكذا فوثر الغذاء القوي التغذية البطلي الحضم لمن ارد ان ينفق به ونحوه للرياضات القوية وفوثر الغذاء الضعيف لمن يمرض له تكاثف المسام سرياً واما المعالجات بالدرء فله ثلاثة قوانين احدها قانون الاختيار كيفية اى اختيار حار او بارداً او رطباً او يابساً والثاني قانون الاختيار كمية وهذا والقانون ينقسم الى قانون تقدير وزنه والى قانون تقدير كيفية اى درجة حرارته وبرودته وغير ذلك والثالث قانون ترتيب وتقسما الاختيار كيفية الدراء على المطلق فاما يختدى اليه بالوقوف على نوع المرض فانه اذا عرف كيفية المرض وجب ان يختار من الدراء ما يضاده في كيفية فان المرض يعالج بالصد والبرودة فيحفظ بالشكل واما تقدير كميته من الوجدين جميعاً فيعرف على سبيل الحدس المصنوع من طبيعة العضو ومن مقدار المرض ومن الاشياء التي تزل بموافقتها وملائمتها التي هي الجنس والسن والعادة والفضل والبلد والصناعة والقوة والصحة ومعرفة طبيعة العضو فيصير معرفة اصور اربعة مزاج العضو وخلقته ووضع وقوة اما مزاج العضو فانه اذا عرف مزاجه الطبيعي وعرف مزاجه العرضي عرف بالحدس ما يانه كم بعد عن مزاجه الطبيعي فيعرف مقدار ما يورده اليه مثاله ان كان المزاج الصحي بارداً او المرض حاراً فقد بعد عن مزاجه بعداً كثيراً فيحتاج الى تدبير تبريد وان كان كلاهما حادين كفي الخطب فيه تدبير يسير واما من خلقته العضو فقد قلنا ان الحلقة على كم معنى تشتمل فتاصل من هناك ثم علم ان من الاعضاء ما هو في خلقته سهل المنفذ وفي داخله ارض خارجة موضع خالي فيندفع عنه الفضل بلد لطيف معتدل ومنها ما ليس كذلك فيحتاج الى دواء قوى كذلك بعضها متخلف وبعضها متكاثف والمقتض في كميته الدراء اللطيفة والكثيفة فيحتاج الى دواء قوى فاكتر البعضاً حاجة الى الدراء القوية وليس له تخفيف ولا من واحد من الجانبين ولا فضاء ثم الذي له ذلك من جانب واحد ثم الذي له قضاء من الجانبين لكنه مدرج كيثف كميته ثم الذي له تخفيف من الجانبين وهو ضعيف كالرئة واما من موضع العضو والوضع فيقتضى كما قلنا اما موضعاً واما مشاركة والانتفاع به من علم المشاركة الخاصة باختيار جهة جذب الدراء واما لثة اليه مثاله انه اذا كان الماد في حدة الكبد استغنى بها بالبول وان كانت في قعر الكبد استغنى بها بالاسهال لان حدة الكبد مشاركة لعضو البول وقعرها مشاركة للبرء واما الانتفاع به من جهة علم الوضع فمن وجوه ثلاثة احدها بعد وقربه فان كان قريباً مثل المعدة وصلت اليه الادرية المعتدلة وفعلت فيه وان كان بعيداً كالرئة فان الادرية المعتدلة تفسد قواها قبل الوصول اليها فيحتاج الى ان يزداد في قواها والعضو القريب الذي يلقى الدراء يجب ان يكون قوة الدراء بالقدر والمقابل العلة وان كان بينهما بعد ويكون وهو يحتاج الدراء ان ينفع اليه الى قوة خاصة فيحتاج ان يكون قوة الدراء اكثر من المحتاج اليه مثل الحال في اخمد عرق التساقط وغيره والوجه الثاني ان يعرف ما الذي ينبغي ان يختلط به لادوية ليسع ايصالها الى العضو كما يختلط

[illegible]

والادوية التي تجوز
ويؤتى من مستحباتها
ثلاثة اصناف الحملات
كلها اسما والمادون
تتبعها والمراد
بالقوة كالقوة في القوة
والتي بالكيفية في القوة
كلها اسما والمادون
تتبعها والمراد
بالقوة كالقوة في القوة
والتي بالكيفية في القوة

للمرارة الغريبة لا تكون
لها الكيفيات الخفية
طبيعية العضو فلا تكون
ساقية لا غريبة الاضداد
لها وانما اصنافها
من رايها من الخواص
في تشاؤمها وادوية
ويجوز بالادوية
العضو وتوتار له
ويشرب بزر الكرفس
والانيسون والرازيان
بالعسل ولواظن لكان
الرواحي فلهذا كان
عندنا تفصيل ايضا

الاصناف الثلاثة
من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز

من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز

من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز

بادوية اعضاء البول المسرات وبادوية القلب الرغشان والوجه الثالث ان يعرف حجة احيال الدواء اليه مثلا
انا اذا عرفنا ان القرحة في الاعضاء المسطحة او صلتها بالحفنة او حدسنا انه في الاعضاء العليا او صلتها بالشب
وقد ينتفع بمراعاة الموضع والمشاركة معا وذلك فيما ينبغي ان يفعله والمادة منصبة بنماها الى العضو ويطبق
ان يفعله والمادة بعدد في الانصباب بعد جذبها من موضعها بعد مراعاة شرايط
اربعة احدها مخالفة الجهة كما يجذب من اليمين الى اليسار ومن فوق الى تحت والثانية مراعاة المشاركة كما يجذب
الطبيب بوضع المحاجم على الشدين جذبا الى الشريك والثالثة مراعاة الحفاة كما يقصد علل الكبد من الباطن
اليمين ومن علل الباطن سلبق الايسر والرابعة مراعاة التبعين ذلك لئلا يكون المحذوب البقية كما جاز من
المجذوب منه واما اذا كانت المادة منصبة فيقتضى بالامرين من حجة انا امان ما نأخذها من العضو فمفسر
او نقلها الى العضو القريب المشترك ويخرجها منه كما يقصد الصافي في علل الرحم والعرق الذي تحت اللسان
علاج ودم اللوزتين ومتى اردت ان يجذب الى الحلق فسكن او اوجع العضو المجذوب عنه وانظر حتى لا يكون
المجازع على رعيصا لا انتفاع من حجة قرة العضو من طرق ثلثة احدها مراعاة الرابطة والمبدئية فانها لا تخلط
على الاعضاء الرئيسية بلادوية القوة فيما امكن فيكون قد عممتها البدن بالضرر ولذلك لا يستفزع من الدواء
والكبد ما تحتاج ان تستقرغ منه دفعة واحدة ولا يبرد بها تبريدا شديدا البثرة فاذا صمدنا الكبد
بادوية محال لم تحلها من تباينة لطيفة الروح لحفظ القوى وكذا لا يربطها تسقيها لاجلها واولاها انصافها مراعاة
القلب ثم الدماغ والكبد والطريق الثاني مراعاة الفعل المشترك للعضو وان لم يكن رئيسا مثل المعدة والوتير
لذلك لا تنفع في الحميات مع ضعف المعدة ما يارد شديدا بالدواء علم ان استعمال المرخيات على الوتيرة وما يتلوها
صراحة خطر جند الحية والطريق الثالث مراعاة كمالها كماله فان الاعضاء الذكية الحسنة العصبية يجب ان يتوقى فيها
استعمال الادوية الرديئة الكيفية والادوية المؤثرة كالنبوغات وغيرها عليها ولا بد من التي نجاشي عن استعمالها لثمة
اصناف الحملات والمبررات بالحق والتجارب كيفية حفاة كالزنجار واسفنداج الرواحي والحق وما اشبهها
فخذها تفصيل اختيار الدواء بحسب طبيعة العضو وامقاد المرض فان الذي يكون مثلا حراية العرضية شديدة فيجب
ان نطعمها بدواء شديدا الذي يبرود العرضية شديدة فيحتاج الى ان نضعها بدواء شديدا تسخين او انما يكون في
الكفينا بدواء قلة وقوة ولعائن وقت المرض فيان يعرف ان المرض في وقت من اوقاته مثلا الورم ان كان في الكبد
استعملنا ما يبرد وحده وان كان في المنقعي استعمالنا ما يحل وحده واما فيما بينك فيخلطها جميعا وان كان
المرض حاد او في الابتداء لطيفا التدبير لطيفا معتدكا وان كان الى المنقعي بالعناية في التطبيق وان كان من صانم لطيفا
الابتداء وذلك للتطيف ولطفا لطيفا معتدكا عند الانتهاء على ان كثيرا من امراض المرتبة غير الحماة بجلتها الشدة
للسلطة وايضا ان كان المرض كثيرا اداة هاجها استغفرنا في الابتداء ولم تنتظر النضج وان كان معتدكا انضجنا ثم
استغفرنا واما الاستدلال من الاشياء التي تدل بلاعتها فهو سهل عليك نعرفه والهواء من جملتها اول ما يجب

من الادوية التي تجوز
من الادوية التي تجوز

والثاني
منه
الاستفراغ

منعت من الاستفراغ فالجلاء كالحالة يمنع عن الاستفراغ وكذلك ضعف بية قوة كانت من الثلث الا انما بما اثرنا
قوة على ضرر تترك الاستفراغ وذلك في القوى الحسية والحركية او حتى نأذرك الامر للظفر ان وقع وذلك في جميع
القوى والمزاج الحاد اليك من منع منه والبارد الرطب القديم الحرارة او ضعيفها يمنع منه ايضا واما الحار الرطب فيمنع
فيه شديدا واما الصحة فان الاضطرار في القضاة والتخلل يمنع منه خوفا من تحلل القوة ولذلك فان الواجب عليه في
تدبيره الضعيف الخفيف والكثير المرات في الدم ان تدار به ولا تستفرغ وتعدوه بما يولد الدم الجيد المائل الى البرودة
الرطبة فربما اصبحت بذلك فراج خلطه ورافقيه فيتمتع الاستفراغات ولذلك يجب ان لا تقدم على استفراغ
الكل علة ما وجدته عن استفراغ حقيقيا والسمن المفرط ايضا يمنع منه خوفا من استناده البرد وخوفا من ان يضطرب
الحم العروق ويظفها اذا استفراغها فيختنق الحرارة او يعطل الفضول الى الاحشاء والعرض الودية ايضا مثل الاستفراغ
الذري والنشع يمنع منه والسمن القاصر عن تمام النشع والمجاذ من الحد الذي يمتنع منه والوقت القاطن والبارد جدا يمنع
منه البارد الجوف الحار جدا مما يحرقه فان اكثر المسببات احاطة وخمارة حارة يعمل ان القوى تكون فيه ضعيفة مسترخية ولا ان الحوائج
يجذب الخارج والذري يجذب الداخل فقع مجاذبة تؤدي الى تقاوم والسمالى البار جلا يمنع منه وقلة علة الاستفراغ
يمنع منه والصناعات الكثيرة الاستفراغ كخضرة الحمام والحماوية يمنع منه وبالجملة كل صانعة متعبية وينبغي ان يعلم ان
العرض في كل استفراغ احدهم خست استفراغ ما يجب استفراغه وتعبه كالحاجة الى الراحة الا انه يعقبه احيانا او غيره
او ثوران الحرارة او حتى يوم او مرض اخر مما يلزم كسج الاستعمال للاسما وتفرج الا درار للمكانة فهذا وان فقع فلا
يجب زفاعة الحال بل بما أدى في الحال ان يزول العارض والثاني بامل حجة ميله كاستيثار ينقب بالق والمضغ البصل
والثالث عضو يخرج من حجة ميله كالباسلق الامين لعلته الكبد لا يقف الا الامين فانه وان اخطأ في مثل هذا فاجب
ويجب ان يكون عضو المخرج احسن من المستفراغ منه لئلا يميل المادة الى ما هو اشراف ويجب ان يكون خضرة طرية كال
البول الحذبة الكبد والامعاء لبقيرة وربما كان العضو الذي ين دفع منه هو العضو الذي يجب ان يستفراغ منه لكن
علة او مرض يخاف عليه من مرض المخلط فيحتاج ان يبال في غيرهما حتى يجرى ويخاف عليه من غلبة الاخلاق من مرض ما
يندفع عن العين الى الحلق فربما خيف منه الخناق فيجب ان يرتفع في مثله والطبيعة قد تفعل مثل هذا فيستفراغ من غير
حجة العادة صيانة لذلك العضو عنده وربما كان ما يستفراغه الطبيعة من الحجة البعيدة المقابلة تبقى معها اسكالا
مثل ما يندفع من الاس الى المقعدة او الى الساق والقدم فانه لا يعلم بالحقيقة كان من الدواعي كل او من بطن واحد والوجه
وقت استفراغه وجالينوس يجرم القول بان الاضرار من المرفضة ينظر فيها النصح الدائم كغيره وقد علمت التنجيه ما هو قيل
الاستفراغ وبعد النصح يجب ان ينفع من الملتطفا كما الورع والاحشاء والبرزخ واما في الامراض الحادة فما لا يوصف
ايضا انتظا والتنجيه وخصوصا ان كانت ساكنة واما ان كانت متحركة فاليد الى الاستفراغ المادية اولى اذ ضرر حر كحما
اكثر من ضرر استفراغها قبل ان يفسد وخضرة اذا كانت المخلط رقيقة وخصوصا اذا كانت في تجاوف العروق
مداخله للاعضاء او ما اذا كان الخطر محصورا في عضو واحد فلا يجرى البتة حتى ينخرج حصيل له القوام المختل الى ما

والثاني
منه
الاستفراغ

منعت من الاستفراغ فالجلاء كالحالة يمنع عن الاستفراغ وكذلك ضعف بية قوة كانت من الثلث الا انما بما اثرنا
قوة على ضرر تترك الاستفراغ وذلك في القوى الحسية والحركية او حتى نأذرك الامر للظفر ان وقع وذلك في جميع
القوى والمزاج الحاد اليك من منع منه والبارد الرطب القديم الحرارة او ضعيفها يمنع منه ايضا واما الحار الرطب فيمنع
فيه شديدا واما الصحة فان الاضطرار في القضاة والتخلل يمنع منه خوفا من تحلل القوة ولذلك فان الواجب عليه في
تدبيره الضعيف الخفيف والكثير المرات في الدم ان تدار به ولا تستفرغ وتعدوه بما يولد الدم الجيد المائل الى البرودة
الرطبة فربما اصبحت بذلك فراج خلطه ورافقيه فيتمتع الاستفراغات ولذلك يجب ان لا تقدم على استفراغ
الكل علة ما وجدته عن استفراغ حقيقيا والسمن المفرط ايضا يمنع منه خوفا من استناده البرد وخوفا من ان يضطرب
الحم العروق ويظفها اذا استفراغها فيختنق الحرارة او يعطل الفضول الى الاحشاء والعرض الودية ايضا مثل الاستفراغ
الذري والنشع يمنع منه والسمن القاصر عن تمام النشع والمجاذ من الحد الذي يمتنع منه والوقت القاطن والبارد جدا يمنع
منه البارد الجوف الحار جدا مما يحرقه فان اكثر المسببات احاطة وخمارة حارة يعمل ان القوى تكون فيه ضعيفة مسترخية ولا ان الحوائج
يجذب الخارج والذري يجذب الداخل فقع مجاذبة تؤدي الى تقاوم والسمالى البار جلا يمنع منه وقلة علة الاستفراغ
يمنع منه والصناعات الكثيرة الاستفراغ كخضرة الحمام والحماوية يمنع منه وبالجملة كل صانعة متعبية وينبغي ان يعلم ان
العرض في كل استفراغ احدهم خست استفراغ ما يجب استفراغه وتعبه كالحاجة الى الراحة الا انه يعقبه احيانا او غيره
او ثوران الحرارة او حتى يوم او مرض اخر مما يلزم كسج الاستعمال للاسما وتفرج الا درار للمكانة فهذا وان فقع فلا
يجب زفاعة الحال بل بما أدى في الحال ان يزول العارض والثاني بامل حجة ميله كاستيثار ينقب بالق والمضغ البصل
والثالث عضو يخرج من حجة ميله كالباسلق الامين لعلته الكبد لا يقف الا الامين فانه وان اخطأ في مثل هذا فاجب
ويجب ان يكون عضو المخرج احسن من المستفراغ منه لئلا يميل المادة الى ما هو اشراف ويجب ان يكون خضرة طرية كال
البول الحذبة الكبد والامعاء لبقيرة وربما كان العضو الذي ين دفع منه هو العضو الذي يجب ان يستفراغ منه لكن
علة او مرض يخاف عليه من مرض المخلط فيحتاج ان يبال في غيرهما حتى يجرى ويخاف عليه من غلبة الاخلاق من مرض ما
يندفع عن العين الى الحلق فربما خيف منه الخناق فيجب ان يرتفع في مثله والطبيعة قد تفعل مثل هذا فيستفراغ من غير
حجة العادة صيانة لذلك العضو عنده وربما كان ما يستفراغه الطبيعة من الحجة البعيدة المقابلة تبقى معها اسكالا
مثل ما يندفع من الاس الى المقعدة او الى الساق والقدم فانه لا يعلم بالحقيقة كان من الدواعي كل او من بطن واحد والوجه
وقت استفراغه وجالينوس يجرم القول بان الاضرار من المرفضة ينظر فيها النصح الدائم كغيره وقد علمت التنجيه ما هو قيل
الاستفراغ وبعد النصح يجب ان ينفع من الملتطفا كما الورع والاحشاء والبرزخ واما في الامراض الحادة فما لا يوصف
ايضا انتظا والتنجيه وخصوصا ان كانت ساكنة واما ان كانت متحركة فاليد الى الاستفراغ المادية اولى اذ ضرر حر كحما
اكثر من ضرر استفراغها قبل ان يفسد وخضرة اذا كانت المخلط رقيقة وخصوصا اذا كانت في تجاوف العروق
مداخله للاعضاء او ما اذا كان الخطر محصورا في عضو واحد فلا يجرى البتة حتى ينخرج حصيل له القوام المختل الى ما

الاستفراغ

الاستفراغ
منه
الاستفراغ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وہو وجہ الانزال بخیل و
عذہ و اسعد فی الدماغ و بہر حال
یکید الانسان کان ذکا یا قریح
من یبذل فی راسه علی ہونف
من قبل و قد یبذل و یرکب و اری
الی الصلح و احدث ایتطی و
الشراب ان کان فی بعضات
فیجب ان لا یفرغ الی التفتہ و یوکل
العلوفہ فی بابا حق یسمل الخفا
الوہو مع الدود و شرب من
المسکلی قد ثلث مرات فی ماء
قاری فی بعض العده فیتوی علی
الدفع و اکثرہ و اقل و نصف علی
واقین و یرا علی الدود و شرب
اقوال فی تناول مثل السفرجل
والتفح علی بصیر و فی العده و ما
یخفف و یسکد الغشائین و یردہ
الدود و من حرکہ الی
خوالا

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

والتي قد تناولها
أقوال بعض الحكماء
والشيوخ على بعض
نسخة في بعض النسخ
والدواوين من حركة
خوارزم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وقت ان الغضب من
علا بوجع من
الرجل بعض شظايا
العصب واما
لا فحجرا لان
الدم لا يخرج
من رقا او اريد
كلما تحسرت
نكالف الجلد
نجاك من
زرا او كرك
الوقال ل
حبيب ان فطخ
فوق المناض
ل عرفت
من انا لي
والجلد

ويعليده ليثقله فيظن ويرثا ويفقد واد ابطت اي عرق كان تحدث من الربط عليه الشرايين العروق والحرق فاقصلي به ما خلف في الباسليق
 والباسلين كما ان الخطط في قصه الا لئلا عرقا اسلم وليكن مسلك البضع في خلاف جهة الشريان من العرق وليس الخطا من الباسليق من
 جهة الشريان فقط بل تحت عضله وعصية تقع الخطا بسببها ايضا قد خيرا لا هذا وعلامة الخطا في الباسليق واصابة الشريان
 يخرج الدم رقيقا اشقر ثقب وثبا ويلين بده الجسة فينخفض فباد حديد والقلم والوضع شيئا من وبرك لا فيصع شئ من وراء الكبد
 ودم الاخرين والمصير المرمع شئ من القطن اذ الراج ورش عليه الماء البارد ما امكن وشدة من فوق القصد واد طيه
 رابعا شديدا بشتا بسرا فاذا احتبس فلا يحل الشد ثلثة ايام وبعد ثلثة يحجج عليه وان تحاط ايضا ما امكن فقصه لئلا
 بالعواض وكثير من الناس يبتدئ شرا ثم وذلك ليقلص العرق ويطبق عليه الدم فيحبس به وكثير من الناس ان بسبب نزول الدم
 من مات بسبب شدة وجع الربط الذي اريد بشفة منع دم الشريان حتى صار العضو المحرق الموت واعلم ان نزل الدم
 يقع من الامرة ايضا واعلم ان القيقال يستفرغ الدم اكثر من الرقبة وما هو قحها وشيئا قليلا ما دون الرقبة ولا يحجج ورجل
 ناحية الكبد والشرايين وكما ينقل الاسانل تنقية فيقتر به ولا يحل متوسط الحكم بين القيقال والباسليق والباسليق يستفرغ من فوق
 البدن الى اسفل الشرايين وجعل المذراع مشاكلا للقيقال والباسليق يذكر انه ينفع من الامرين منه من اوجاع الكبد ولا يسر من اوجاع
 الطحال وانه يفقد ولا يصعب حتى يرقا الدم بنفسه ويحتاج ان يوضع اليد من مقصوفة في مأحار لئلا يمتلئ الدم ويخرج
 بسهولة ان كان الدم ضعيفا لا تخاف ان يكون اكثر من مقصوفة الباسليق وافضل فقصه الباسليق ما كان طوكه والباطي حكم
 الباسليق واحا الشريان الذي يفقد من اليد اليمنى فوالذي على ظهر الكف ما بين السابة والاهام وهو يجلي النفع من اوجاع الكبد
 الحجاب المرصنة وقد راي جالينوس هذا في الويا كان امرا من اوجع كان في كبد ففعل فعوقى وقد يفقد من
 اخرايل من الى باطن الكف مقادير لمنفعة لتفقدته ومراجه قصه العرق من اليد فلام ثبات فلا ينجح في الكبد والعطش يدنو كبر البضع
 بل ليتكره ما لو يوصي فلان عنت الضرورة الى تكرير البضع ان تقع من البضعة الاولى ولا ينخفض عنها والربط الشديدي يحل العرق
 بتكرير الرقبة وترطيبها بماء الورد بماء صبر صالح ملون ويجعل في لاريل الوباط الحار من موضعه قبل القصد وبعد ذلك يردان
 الفضيفة يقشر الرباط عليها سببا لحد العرق واحساس الدم عنها واليدان السمينتان لا ارجاء كما في العرق فيها ما لم يشد
 بتلطف بعضا القصاص في اخفاء الوجع فخذ بشدة الربط وتكره من يمسح الشقوق المينة بالدهن وهذا كما قلنا انخفضه جهة
 يبطي التحا وادام فيظهر العرق المذكورة في اليد فظهر شعبها ابلغها باليد على الشعب صحا فان كان الدم عند مفارقة الشعب
 اليها بغير فينفضر اخصت من الدم يفقد واذا اريد الغسل جرب الجبل ليست البضع فعمل ثمرة الى موضعه وحدثت الرقبة
 وخيرها الكربة وعصبت اذا مال على وجه البضع شحم حبيب ان ينحي بالرفق ولا يجوز ان يقطع وهو كما لا يجب ان يطعم في تشيخهم وغيره
 بضع واعلم ان الحبل الدم وشدة البضع فشاخه واما ان كان مختلفا من الناس من يجتمل في حياء اخذ خمسة ستة اوطال من
 ومنهم من لا يجتمل في الصخر اخذ طل الكي بجرب اراعي في ذلك احوال ثلثة احدها خضر الدم واسترخا وهو الثاني لون الدم وباطن الخط
 كثيرة بان يخرج اول ما يخرج منه رقيقا ايضا اذا كان ضارا علاهات كاستلاد وارجح الحالا للقصه لا تفرق بذلك وقد يغسل
 الدم في صاحب كاورام كان الدم يحجج بالدم الى نفسه ثلثة النقص بجرب لا يفارقه فاذا اخراخرا او تغير لون الدم او صغر النقص

فقله في الحبل من عرق
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان
 من عرق الشريان

فقصه لا يبين من شدة
 وجع الكبد ولا يسر
 الباسليق والباسليق
 ينفع من نواقص
 البسول الى اسفل الشرايين
 يكون وضعه بالاسانل
 اسفل وتكون البسول
 بالاسانل على الاشارة
 ينفع قصه الامرين منه
 من سدد الكبد والطحال
 وادام الحجاب وجع
 المعده فذات الخشب
 والباسلين من اوجاع
 الطحال وادام الشرايين
 غلبه الدم والاسوداد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد
 من اوجاع الكبد

الدم ويخرج بسولة
 ان كان الدم ضعيفا
 لا ينجح في الكبد
 من مقصوفة
 الباسليق والباسليق
 من مقصوفة
 الباسليق والباسليق
 من مقصوفة
 الباسليق والباسليق
 من مقصوفة
 الباسليق والباسليق
 من مقصوفة
 الباسليق والباسليق

[illegible]

من التوتير على الدم الروح والدم
الاختناك لضعف الخفقان
قوى لها انما فيها الاليس
وجودها في الحرس
تحدث ح الغذاء وسه
آنها في الحرق
العرق لوجوده
ما قال سدد فاصعبا على
في الصعوبة والسهولة
الى اختلافها
اصعبا لشارة
قوله وان

على وجه البحر فتستدبرين ولها خضر متوقع وذلك ان الحشكوكيشية بما انفصلت فزال البحر من التساعاً ومن الكاوتية ما انفصل
كالراج ومنه ما ليس له قبضاً لنورة الغيرة المطفاة وتواد الكاوتية الغالبية حيث تواد حشكوكيشية ثابتة وتواد الاخرى حيث
يراد ان تسقط الحشكوكيشية سريعاً وما الذي بالشد يقبضه باطن البحر في قسرة على الانقسام كشد ما فوق المرفق عند
خط الفصاء في الباسليك اذا اصاب بالشران وبعضه يحبس فم الحاجة بما يسد طريق المستفرغ مثل الفم الجحش وبه لا يشبه
ان نزل الدم ان كان من افتتاح اقله الورق هو ليج بالغالبية ليضم افواهها وان كان من خرق فيا الغالبية الغيرة كالطين المحكوم
ولان كان من تأكل فيما بينت اللحم فلو طاب ما لجعل التآكل **الفصل الرابع والعشرون** في معالجات السدد السدداً ما
من الاطراف غليظة واما من اخلاط لزجة واما من اخلاط كثيرة ولا خلاط كثيرة الا لم يكن معها سبيل خرق في ضررها
مخرجها بالفساد والاسهال وان كانت غليظة احتج الى المحللات الجالية وان كانت لزجة لا سيما رقيقة فيخرج
الى المقطعات وقد عرفت الفرق بين الغليظة واللزج وهو الفرق بين الطين والعرالذاب والغليظ يخرج الى المحل لتو
فيسهل ان تدفعه والورق يخرج الى المفتح ليعبر بينه وبين ما التصق به فيدفع عنه وليقطع اجزاءه صغراً اصغراً الى ان لا
يسد بالمصلحة وتلازم اجزائه ويجوز ان يكون في تحليل الغليظة شيئاً متضاداً من احدهما التحليل الضعيف الذي يزيد في
تحليل المادة وزيادة حجمها من غير ان يبلغ التحليل فيزداد السدة والاخر التحليل الشديد بالقوى الذي يتجرم من لطيفها
وتجبر كيقها فاذا احتج الى التحليل قوى اذ قد بالتدئين اللطيف بمادة لا غلظ فيها مع حارة معتدلة ليعين ذلك على
كلية السداد وان اصعب لسد سدد العروق واصعب اسد الشرايين واصعبها ما كان في الاعضاء الرئيسية واذا كان
في الفخكان قبض وتلطيف كانت اوفى فان الغبض صدر عن اللطيف عن العضو **الفصل الخامس والعشرون**
في معالجات الاورام الاورام صفها حارة ومنها باردة وخوف منها باردة وصلبة وقد عرفت ناسها واسبابها اما بادية ولما
سابقة والسابقة كالمثارة والمثارة مثل الصلبة والسقطة والحمسة والكائن عن اسباب يادية اما ان يتفق مع
في البدن او مع امثاله من الاخلاق والكائن عن اسباب سابقة وعن يادية من اثاره كالمثارة في البدن فلا يختار اما ان يكون
لعضائها اثر للرئيسية كالمثارة للرئيسية او لا يكون فان لم يكن فلا يجوز ان يقرب اليها من المحللات شي البتة في
بل يجوز ان يصلح العضو بالمائع ان كان له عضو دافع ويصلح البدن كله ان كان ليس له عضو دافع وان يقرب اليه كل ما يردع
ويجذب الى الخللان ويقبض ويبرد الى الخللان في ذلك العضو الموضع في الجانب الخالف برأسته او حمل فقل عليه وكثير
ما يجذب لما دعه عن اليد المنقصة اذا احمل بالآخرى ثقيل واصسك ساعة واما الغالبية فيجب ان يتوخى ان تكون الغالبية
الوادعة في الاورام الحارة باردة المزاج فتر في الاورام الباردة تغلوطه بالقوة حارة مع التيقن مثل الادوية والظفر
وكما تريد الصفات نقص الغبض وقرن به المحلل حتى يوافي الانها فح يخلط بينها بالسوية وعند الانحطاط يقصر على
المحلل والمخرج الباردة الرخوة يجب ان يكون ما يخلطها ثباتاً ابيضاً اكثر مما يكون في الحارة هذا ولما الحاد عن سبب ما ليس
هناك امثاله من الاخلاق فيجب ان يعالج في اول الامر بالادوية والتحليل والافتمت ما عالج به الاول واما اذا كان العضو منوم
لعضو كبير مثل المواضع التي من فوق وحول الاذنين للدماع والابطين القلب لا يبيتين للكبد فلا يجوز البتة ان يقرب

[illegible]

四

ایں حصہ کے بعد درج ذیل الفاظ کے ساتھ اس حصہ کے اختتام پر آج کے جلسہ کی طرف رجوع کیا گیا۔

واما ان يكون مركبة والمفردة ان كانت صغيرة ولم يتاكل من وسطها شيء فيجب ان تجمع شفتاها ويعضد بعد توفيق وقوع
فيما بينها من من غير ان يغار فاعمالا تلحق وكذلك الكلبة التي لم يذهب من جوفها شيء يمكن اطباق جزء منها على الاخر فاما
الكلبة التي لا يمكن ضمها شفا كان افضا عملوا صديدا او قد ذهب منها شيء من جوفها العضس فعلاجها التحفيف
لان الدهاب جلد فقط احتيج الى ما يختم وهو اما بالذات فاللق بصر واما بالعرض فالحادة اذا اشتمل منها قليل معلوم
الواج واللقطار فاعمالا اعون على التحفيف واحدا لك الحشكو ليشته فان اكثر اكل وزاد في القروح واما اذا كان اللد
الحما كالقروح الغائرة فلا يجب ان يبادر الى الختم بل يجب ان يعنى اولا بانبات اللحم على ما ينبت اللحم ما لا يتعدى تحفيفه
الكل الى كثير بل ههنا شرط ينبغي ان يراعى من ذلك اعتبار حال فراج العضو كاصلى وراج القرحة فان كان العضو من
شديد الرطوبة والقرحة ليست بشديدة الرطوبة كفى تحفيف يسيرا وفي الدرجة الاولى لان المرء لم يبعد عن طبيعة
كثيرا واما اذا كان العضو يابس والقرحة شديد الرطوبة احتيج الى ما يحفف في الدرجة الثانية والثالثة ليدرك الى
طراحه ويجب ان يعدل الحال في المعتدلين ومن ذلك اعتبار فراج البدن كله لان البدن اذا كان شديدا ليوسنة وكان
العضو الزائد رطوبة معتدلة والرطوبة بحسب البدن المعتدل فيجب ان يحفف بالمعتدل وكذلك ان كان البدن
زائد الرطوبة والعضو اليوسنة فان خرجا جميعا الى الزيادة فح ان كان الخروج الى الرطوبة جفف تحفيفا اكثر والى
اليوسنة جفف تحفيفا اقل ومن ذلك اعتبار قرحة الجحفات فان الجحفات المنبثة وان لم يطلب منها تحفيف شديد مثل
بنع المادة المنبثة الى العضو التي منها يتبعها انبات اللحم كما يطلب من الجحفات لا يستعمل لانبات اللحم بالختم فانه يطلب
يكون اكثر جلاء وغسلا للصدية من الجحفات القابضة الخائفة التي لا يراى صحتها الا الختم والاحكام والاد مال وجميع الادوية
لتن تحفف بلان في دخله في انبات اللحم وكل قرحة في موضع غير سليم في غير محبة بعثرة الى الاندالك كذلك المستبد
اما القروح الباطنة فيجب ان يحاط به لا بد من الجحفة والقواض المستعملة فيها ادوية مفردة كالعسل وادوية
الموضع كالمدرات في ادوية علاج قروح آكلات البول واذا اردنا فيها الاد مال جعلنا الادوية مع قبضها الوجهة كالطينين
لحسوم واعلم ان اربع القرحة موضع رداء فراج العضو فيجب ان يفتن باصلاحه وادوية فراج الدم التي يجب ان يبدلها ما يولد الكيو
لحم وكثرة الدم تسيل اليه فيجب ان ينذره بما لا يستفرغ وتطيق لادوا استعمال الياضنة امن في العظم الذي تحته وارسله الصند
هذه الادوية الا اصلاح ذلك العظم وحده ان كان الحرك يلى عليه فسادا واخذه وقطعه كثيرا ما يجتاج ان يكون مع
علاج القرحة مراهم جذابة لطشيم العظم وسلاسه لتخرجها والا منعت صلاح القرحة والقروح تحتاج الى الغذاء للنقر
الى قليل الغذاء لقطع مادة المدد وبين المقضيين خلان فان المدد تضعف فيحتاج الى القوة والمدة تكثر فيحتاج الى منع
غذاء فيجب ان يكون الطبيب متدبرا في ذلك وان كانت القرحة في الكبد او البنكرياس فلا ينبغي ان يدخل الحمام ويصاب بام
حار فيجزي اليها ما يزيد في الورم فاذا سكنت القرحة وفاقت فلعدي خص فيهما وكل قرحة تشكك بسعة كلما اندملت
في طريق الشفاء يجب ان يتامل دائما لان المدد ولون شفة الجرح واذا كثرت المدد من غير استكمال من الغذاء فذلك للنضج
ولسك ان في علاج الفسح فقول انه لما كان الفسح تفرقا اتصال غائر ولاء الجلد من البتر ان ادوية يجب ان تكون ادوية

الكتاب الثاني

[illegible]

[illegible]

من الادوية المكشوفة ولا كان الدم بكثر انصبابه اليه الخارج ضرورة الى التحليل ويجب ان يكون ما يحلل ليس بكثر الخفية
لما يحلل اللطيف ويحجر الكثيف فاد اقضى الوطر من المحلل فيجب ان يستعمل المحلل الخفيف لئلا يرتبك فيما بينه وبين
وسنح يتجر ثم يعرض بادنى سبب او ينقلع فيعود وتفرق الاتصال واذا كان الفسخ اخور شرط الموضع ليكون
الدواء غوص واما الفسخ والرض الخفيف فربما كفى في علاج الفصد فان كان الفسخ مع الشدخ عولج
الشدخ او لا بالادوية الشدخية حتى يكثر علاج الفسخ والشدخ ان كان كثيرا عولج بالمجففات وان كان قليلا
كنس الابرة اسند امره الى الطبيعة نفسها الا ان يكون سميا متلفا ارشد به الايجاع او يكون نال عصبيا
فيخاف منه تولد الاورام والنضبان واما الوثى فيبكي فيه شد رقيق غير موجه وان يوضع عليه الادوية الرطبية واما
السقطة والفتنة فيحتاج في مثلها الى فصد من الخلاء وتلطيف الغذاء وحجر اللحم ونحوه واستعمال الاطمية و
المشروبات المكتوبة لذلك في الكتب الجردية واما تفرق الاقصال في الاعضاء العصبية وفي العظام فليؤخر القول
فيها **الفصل التاسع والعشرون** في الكلى الكلى علاج نافع لمنع انتشار الفساد وتنقية العضو الذي
يحتاجه والتحليل الموالى الفاسد في المنشبة بالعضو والحبس النزف وفضل ما يكون الذهب لا يخلو موضع الكلى اما
ان يكون ظاهرا فيوقع عليه الكلى بالمشاهدة او يكون غائرا في داخل عضو كالانف او الفم او المقعدة ومثل هذا يحتاج
الى قالب يطلى عليه الطلق والمغرة صلبة فيخلل ثم يلف عليه خرق وتبرد جلا بامور او ببعض العصارات فيدخل
القالب في ذلك المتقد حتى يتقزم موضع الكلى ثم يدس فيه المكوى ليصل الى موقعه ولا يؤذي ما حوله وخصوصا اذا كان
المكوى ادق من حيطان القلب فلا يلقى حيطان القلب وليتوق الكارى ان يتبادى قوة كبد الى الاعصاب والاورام
والرباطات وان كان كبد النزف الدم فيجب ان يجعله قويا ليكره الخشك ريشة عمق وتخن فلا يسقط بدمه فان سقط
خشك ريشة كى النزف يجلد في اعظم ما كانت واذا كونت لاسقاط لحم فاسد وادوت ان تعرف هذا الصنيع فهو حثيث
بوجع وربما احتجت ان يكرى مع اللحم العظم الذي تحته وتكنه عليه حتى يطل جميع فساد واما اذا كان مثل الفم فلتطفه
حتى لا يفلد الداء ولا تنسج الحجب وفي غيره كالبالي بالاستقصاء **الفصل الثلاثون** في تسكين الالوجاع قد علمت اسباب
الالوجاع وانما تخفف من غير المراج دفعت وتفرق الافضل ثم علمت ان اخر تفصيلها ينتهي الى سوء علاج حار او بارد او راس
بلامادة او مع مادة كيموسه ارجح او روم فتسكين الوجع يكون بمضادة الاسباب قد علمت مضادة كل واحد منها كيف
يكون وعلمت ان سوء المراج والوروم والوجع كيف يعالج وكل وجع يشتد فانه يقتل ويبرض منه او يبرد البدن وارتقا ثم يصغر
لنضر ثم يطل ثم يموت ومجلة فليسكن الوجع اما مبدل للمراج واما محلل لاداة واما محذر الخدر يزيل الوجع لانه يذهي
ذلك العضو واما يذهب بحسه لاحد المشين اما بفرط التبريد او بسمية فيه مضادة لفتق ذلك العضو والمخرج من
حملة ما يحلل برفق مثل الشب وبزادكتان واكحل الملك والبابونج وزبد الكوفر والورار وكل حار في الاول خصوصا
اذا كان هناك تنقية ما شغل مع الاحاسر والنشا والاسفيلحات والزعفران والماردن والخطمي والحما ما والكرنب الشليم
طبني او الشجوم والزوفالوطب لاهان مما ذكر والمسح لان المستفقات كيف كانت من هذا القبيل ويجب ان يستعمل الزميا

من ان ينادى قومه ليلى
والاصحاب والاواداء
وان كان كان
ان يجعله قوا يكملون
عشق وذن ظالمين
الزفر بحيث اذا
كان الزفر يوسع
كبر وفي الزفر
عليه خطاب فكلون
عشت طوفت فوشت
وكنه عليه حتى
كراني افروح
الفساد منها الى

[illegible]

تعلیقات علی کتاب
والتصاوت و التماثل و التماثل
والتماثل و التماثل و التماثل

[illegible][illegible]

بعض الاعضاء دونها لا يزاد
فلا يطبو قد سما على الخياط
لان ذلك الحبل عليه جميع الود
ويخرج ذلك الان من جوف
الطبيب

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاسماء والصفات
والصفات والصفات

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

من غدا الزوجة وتبتدئ من
عبد الله

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠
 واما العضو من جنس فافضل من
 انشئ بتاج العنصل والبر
 انشئ عضوا واول البر والعضل
 العضل ان الطبقتان الفوقية
 فافضل من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل
 بعضه من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل
 الاربعة من العضل والعضل
 انشئ من العضل والعضل
 حاشي من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل
 فافضل من العضل والعضل

[illegible]

الطاهره اذ الباقية من سورة التوحيد ١٢ طبرستان
قوله لا اله الا الله محمد بن الحسين
قوله لا اله الا الله محمد بن الحسين
قوله لا اله الا الله محمد بن الحسين
قوله لا اله الا الله محمد بن الحسين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وکامنا قطب
 نوعاً قطب الحقیقة است الحقیقة
 قولاً یقیناً الحقیقة است الحقیقة
 المرضیة ولذا کما قال العلل ان الحقیقة است الحقیقة
 اعراضها من الاعراض لعلها من اعراضها است الحقیقة
 امی احمد صونا و الذکر بعد ما من اعراضها است الحقیقة
 کما قاله بالامر غیر طبعی علی وجه الترید لان تمام هذا التفسیر الی طریق
 قول الشیخ انما ادرى ذلك علی وجه الترید لان تمام هذا التفسیر الی طریق
 لا یلزم لایقید بهذا العلم فضلاً عن ان وجه الترید لان تمام هذا التفسیر الی طریق
 من انفقوا لاجل انما یستلزم من الاعراض لعلها من اعراضها است الحقیقة
 لان مہمۃ من شانهما انما یستلزم من الاعراض لعلها من اعراضها است الحقیقة
 انما کان مقناطیساً لانہ لانہ مقناطیساً لانہ مقناطیساً لانہ مقناطیساً
 قولنا لانہ مقناطیساً لانہ مقناطیساً لانہ مقناطیساً لانہ مقناطیساً

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

حوله المستفادة من بعض
 عادة جداوله ذلك يكون
 لفظ المادة ولما عرفت
 هذه المحييات في هذا الوقت
 غلبت المادة على البسوة والحدوث
 وقال القرشي في هذه المادة
 اى المادة المرحلات
 ثمة قوله لا تخاف ان يكون
 بل من بسوة المراء الكلف
 الله قوله الى يوم الله
 الاضداد على الدين
 قد ضعف بسبب تقدم
 المحل ففسد على حاله
 الله قوله الى يوم الله
 والحدوثات على المراء

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بعض الاجزاء المتصدرة من الارض والماء تارة قطب
الاستواء والماء تارة قطب
الاجزاء المتصدرة من الارض والماء تارة قطب
الاستواء والماء تارة قطب
الاجزاء المتصدرة من الارض والماء تارة قطب
الاستواء والماء تارة قطب

[illegible][illegible]

قوله اي الكثرة "تطبت عليه قول
 النظمه اي ما لم يطبله لونه
 اودى به "تطبت عليه قول
 وحيي لولا انه على اذن اخذ اليه
 على ما قال الفراء والاسود الذي يرد
 سر ليوث من رعاها فو اخف اليه
 "تطبت عليه قول الكاظمه لان
 ليس من شيا "تطبت عليه قول
 ويزيد صيفا "تطبت
 عليه قوله يكون الانسان
 اى اما لا اختار ما في ذا هذا
 من جهة ما يقر به لاجل الاول
 ينقسم الى ثلثه قسم

[illegible][illegible]

باجاء الطلوع من السكون كثرته
 والحوادث كما هي في غير خالطة
 للسكون فلو كان هذا من خالطة
 فجايسة عند انكسار كل واحد من
 الان البطلو وعند انكسار كل واحد من
 الساعات بل ان الساعات في الخلال
 باجاء يحصل في الخلق والخلق
 بالمال في الخلق والخلق
 كما في الحركات الطبعية
 والما في الحركات الطبعية
 الحركات الطبعية
 جميعا في الحركات
 الحركات الطبعية
 الحركات الطبعية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته

[illegible][illegible][illegible][illegible]

اعقبه فلهذا لك فوجوه
 ويا كرم حاداه من ذوقه فوجوه
 من عبقه النور كلاله
 تقوى كرامه النور
 عليه انا في النور
 الماده كرامه النور
 ضاه في النور
 اليا من النور
 بالزمن من النور
 ومنت من النور
 غلبه النور
 ان في النور
 اي كرامه النور
 اعقبه فلهذا لك فوجوه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البقرة والاعتدال القليل الغذاء
 الحسن الكبرياء الفقت والاعتدال
 القليل الغذاء والاعتدال الكبرياء
 فمذرة اعتدال اعتدال
 قوله اعتدال اعتدال
 ما يدعى في البدن لان الاعتدال
 في البدن ليس مخصوصا
 من بين الارب كان الاعتدال
 معنى ذلك بخلاف الاعتدال
 فانه مخصوص بوجه واحد من بينها
 ولما كان اعتدال الاعتدال

[illegible]

فيكون على الاطلاق اي الذي لا
 يشترط فيه وادوية من
 فيكون على الاطلاق اي الذي لا
 يشترط فيه وادوية من
 فيكون على الاطلاق اي الذي لا
 يشترط فيه وادوية من

[illegible][illegible]

[illegible]

۲۹
مفتاح الکتاب
فی شرح القرآن

زیادہ غلطوالات
 بقول دایمہ الزم قطب
 اس قول کا لفظ غلط
 نفوذ بسبب لغت و معنی
 در مولیٰ الحار و الطاهر
 و فی القیاسیون قولہ
 اس و اگر کہ قطب
 ترخان ای سنادیہ وزن
 قطب قولہ و قطبان
 ای کل واحد معیبا و من الما
 قطب قولہ الخای
 موضع واحد و قطب قولہ
 افضل ای لان نقل و
 یا یختلف فیما من الارجاء
 فی الزمان

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱- چون اعضا و اعضاء را در بدن
 ۲- شفا کان بیدار است که در بدن
 ۳- در قفسه و در کتب و در قفسه
 ۴- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۵- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۶- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۷- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۸- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۹- قفسه و در کتب و در قفسه
 ۱۰- قفسه و در کتب و در قفسه

بعضها لا يمكن ان يكون الا من
عظماء في نفسهم واما
الذين لا ياتون الا لانهم كانوا
لما اذ كانت حاله حساسا بالاجابة
ان يكون عابثين عن اجابته
ولم يذكر اسم هذا الساقطة
من بعض النسخ كان عليه السلام
في قوله لا تلتزموا

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

قوله
 انك يا شاعر الدنيا
 لو كان لك ذلك الادب
 لم يكن لك هذا العجز
 فاعلم ان العجز
 هو الذي يمنعك
 من ان تكون
 شاعر الدنيا
 فاعلم ان العجز
 هو الذي يمنعك
 من ان تكون
 شاعر الدنيا
 فاعلم ان العجز
 هو الذي يمنعك
 من ان تكون
 شاعر الدنيا

ذلك فانه من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم

ذلك فانه من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم

ذلك فانه من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم
التي لا تكون من اجزاء الجسم

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

احد الوجهين وهو الوجه ١٢

في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود
في قولنا ان الجسم
هو الذي له وجود

الى بابيه على الدينين من دخل فقال
 منكم من اغتوا الحق طامع فقال ابعد
 ذلك فاجابه ما تبارك بالقوة وقهر
 كالا مومني بالله في الدين فاجابته
 عن قوله لا افرقه او اطلب تحقيق
 بجوابه انما افرقه على ما علمت
 منكم ان كانت دلتة او غير ذلك
 كانت كره نفسانية كما انفسكم
 والفرج في جلال الكبر واليقظة
 بان جميعها لا افرقه من غير
 تخليها اجماع الرغبي والارثي
 الرغبي في دخل الساسم سيبيا
 فان لك ما عين على مخال اجماع
 الرغبي كما ان افرقه من باب
 الاثبات

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب

۱۰۰۰ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۱ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۲ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۳ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۴ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۵ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۶ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۷ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۸ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۰۹ قولہ فی الذلۃ والذلۃ
 ۱۰۱۰ قولہ فی الذلۃ والذلۃ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

منه من اجل اني رافضة حكم من هذا
كثرة الطوبى ان تطيبوا
والاطلاق طبعيا
المسألة

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

بعض المواد التي خارج ١٢ قطب
 الذي يوجب زيادة مقدار السطح الموقوع ١٢ قطب
 فيكون كذا في الخارج ١٢ قطب
 بعض المواد التي خارج ١٢ قطب
 الذي يوجب زيادة مقدار السطح الموقوع ١٢ قطب
 فيكون كذا في الخارج ١٢ قطب
 بعض المواد التي خارج ١٢ قطب
 الذي يوجب زيادة مقدار السطح الموقوع ١٢ قطب
 فيكون كذا في الخارج ١٢ قطب

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

مَدَنِيَّةُ فَدَا
وَمِنْهُنَّ الْكَلْبَاءُ لِمَدَنِيَّةٍ
قَطْمِيقُ الْمُتَّقِينَ
أَعْلَى شَرْفِ الْمَغْنَمِ فِيهِ سُبْحَانُ
لَقَدْ أَهْلَكَ الْأَنْبَاءُ قَتْلَهُ

[illegible][illegible][illegible]

451

نفيها إلى المحاكم
القضاء

استاذ

وہو ان حصار

مجلس

کتابخانه

انکشاف و تنقید

ایک ایسی شخصیت

مجلس الشورى

مجلس القضاة

طالع

0

[illegible][illegible][illegible]

قلب قوله العشر
فان قلت ان يكون من اقسام الكمال
اي ذو كمال لا من القوة بل من
الصلوات المستمرة المشاهدة
عن تركها في كل وقت من
الاجابة على ما هو في قوله
قلت قوله العشر ان
والدليل ان تطالب الطبيب
والدليل ان تطالب الطبيب
ليصح احكام النعم في قضيتها
الامر والطبيب في الاعتدال في القوة
من كل شئ من القوة لا من القوة
ولا زيادة في القوة لا من القوة
منه في كل شئ من القوة لا من القوة
الرجحان الطبيعى من القوة لا من القوة
لذلك قال في قوله العشر ان

۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

شجرة البرود الحنان مستخره اورما سبق الموت الى قلوبهم املا ان قطب
الكرامه او بدله قتلوا في ذلك الاصل فخذوا
من القاصم يوتون

To: www.al-mostafa.com